ٹنگہٕ ڈوٗلمُت بر

(افسانہٕ سوٚمبرن)

گُلشن مجید

ٹنگہٕ ڈوٚلمُت بَر

(افسانہ سوٚمبرن)

گلشن مجید

ناشر
گلشن کلچرل فورم کشمیر

کتاب : ٹنگہٕ ڈۆلمُت بَر

مصنف : گلشن مجید

چھاپ : سنہ ۲۰۱۹ء

تٲداد : ۵۰۰

قٟمتھ : ۷۵۰

ناشر : گلشن کلچرل فورم کشمیر

کمپیوٹر کمپوزنگ : محمد ادریس بدرنی، محمد یاسین بمنہ

سرورق : جمیل انصاری

چھاپ خانہٕ : تاج کمپنی دہلی ۔ ٦

بہٕ چھُس جموں وکشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر تہٕ لنگویج ادارُک شُکر گذار۔ یمو یہ کتاب چھاپ کرنس منز مے کم قلیل پونٛسہٕ رٕنگی اتھہٕ رۏٹ کۆر۔ کتاب منٛز موجود مواد کس حسن وقبوک ذمہ دار چھُس بہٕ پانہٕ۔

(مُصنّف)

انتساب

ہردے کول بھارتی

سنڈناؤ

یموکا ئشرِ افسانس

پربزنتھ تۂ اوبرُ وے بخُش۔

○

اکھ رُت نقاد گوسہ یُس کائنسہ ماثتہِ گرد سندی پاٹھی تہند بن کھورن تل پوشیدہِ اکھ ناگہ رادتیتھِ گنز بُرایہ نوّن کڈِ تیچ نہ توہہِ کاثہہ براثتھےِ آسہ۔

(فرانکویس ماریاک)

فہرست

عرضِ ناشِر

یہِ ژینِتھ چھِ اَسہِ شانہِ وۄگنان تہٕ مسرت ظاہر کرنُک موقعہٕ تہِ فراہم سپدان زِ سائنس اِدارٕ گلشن کلچرل فورم کشمیرس آے کینہہ تِتھی موقعہ باگہِ یمہٕ ادبہٕ تہٕ ثقافتی دنیا کیو بڈیو اعزاز و کھوتہٕ تہِ قابلِ قدرتہٕ پُروقار گنزرنہٕ ییٚن۔ یتھ منز پروفیسر گلشن مجید صائبنہٕ زیرِ نظر افسانہٕ سومبرن ''ٹنگہٕ ڈۄلمُت بَر'' شایع کرُنی تہِ شامل چھُ۔ تکیازِ عصری دورکین افسانہٕ نگارن منز رودی ادبی سطحس پیٹھ گُلشن مجید قابلِ توجہ تہٕ تنقیدی سوتھرس پیٹھ ہمیشہٕ زیرِ بحث۔ کاشُر افسانہٕ پھبنہٕ تہِ پھاپھلنہٕ پیٹھ ازتام رودی گلشن مجید امہِ کِس سارٕی سےٚ سفرس لرٕ لوٚر یمہِ کِنی یِم سانِین زِٹھین تہٕ کاژھین افسانہٕ نگارن منز پننہِ تخلیقی بِتُریک مُظاہرٕ کران رودی۔ اوے چھُ کاشُرِ افسانُک منظر نامہٕ گلشن مجیدس بغارٕ اڈلیوٚک۔ ازچھےٚ گلشن مجید سنز گوڈنچ افسانہٕ سومبرن بازر پیٚوان ییلہِ زن افسانکی طالبِ علم تہٕ قاری گوڈے یہندیو تخلیقو نِشہٕ واقف چھِ۔ حالانکہِ کینژن نقادن ہنز یہ غلط فہمی تہِ سپدِ یمہِ افسانہٕ سومبرنہ پتہٕ دوٗرٕ زِ یمو چھِ گژھتام افسانے لیکھمِتی یتھ پیٹھ یمن تیژ پزیرایی شوبہِ ہے نہٕ ییژ یمن کرنہٕ آیہٕ۔ بہٕ ونہٕ بحثیت ناشرِ یِ زِ اَسہِ پیےٚ یہندی افسانہٕ مألی دُشوارٕ ریوٚ کِنی دون سومبرنن منز

تقسیم کرٕنی ۔ گوڈنچ یہ سومبرن چھےٚ تہند بن اتھن منز تہٕ دویم سومبرن تہٕ واتہٕ عنقریب توٚہہٕ تام ۔ ویسے تہٕ چھُنہٕ تخلیقی بتر بسیار گویی ستی پرکھاونہٕ یوان بلکہٕ فنی صلاحیتہٕ ستی ۔ گلشن مجیدنی سو فنی صلاحیت چھےٚ گوڈے پرکھاونہٕ آمژ تہٕ کہہ وَچھِ کھاٚلتھ پاسہٕ سون ثابت سپز مژ ۔ یہے پاسہٕ سون ثابت سپدنہٕ کنی چھُ سائنس اِدارس بوش ہُران زِ اَسی یہ کینژھا قارٕین تام واتناوان چھِ تِتھ چھےٚ پزیراٚیی سپدان ۔ سائنس اَتھ ونس چھےٚ یہ گتھ ڈکھ زِ جینون ادیب، شاعر تہٕ قلمکار تہٕ چھِ گلشن کلچرل فورم کشمیرس اَکھ پُر اعتماد اِدارٕ زانتھ اَمہِ کِس معاونتس قدرتہٕ پرتیتھ بخشان ۔

اَسی چھِ گلشن مجید صاٚبنی انتہاٚیی مشکور یمو سون اِدارٕ اَتھ قابل زون زِ اَسہِ دِتکھ اِجازت پنٕنی افسانہٕ جمع کٔرتھ شایع کرنٕک ۔ یہندی ییٚہ ز درجن پیٹھی افسانہٕ چھاَسہِ نِش وُنہٕ تہٕ محفوظ یمونہٕ یتھ سومبرنہِ منز جاے رٔٹتھ ہیچ تم کرووکھ اَسی عنقریب دویمہِ سومبرنہِ منز شایع ۔

وومید چھےٚ زِ توٚہہٕ ییہِ سانٛی یہ کوشش پسند ۔ تہٕ کانٛہہ کوتاہی یا وشفہٕ اگر یتھ سومبرنہِ منز رود مُت آسہِ تہٕ کرن نہٕ درگزرے یوت بلکہِ کرن اَسہِ زانٛی یاب تہٕ ۔ یُتھ زن آیندٕ تیچ درُستی سپدِ ۔ وسلام ۔

۱۲ر دسمبر ۲۰۱۹ء

گلشن بدرنی
(ناشر)

☆☆☆

گوڈ کتھ

میانین نظرن منز چھِ کاشرِ زبانۍ ہندی گاشلہِ ینہ کالکۍ تم کأتی افسانہٕ نگار یم پننہِ تجربکہ بڈ ونہِ دأیرٕ، سنزٕ تہٕ وہراوٕ کنۍ تہٕ پننہِ زبانۍ پٹھٕ دٕ رتھف آسنہٕ کنۍ پننین افسانن کُن سأنی کل تہ کڈان چھِ تہٕ پانس پٹھ سانہِ پرٕ ژھِ ہُند اعتبارتہٕ رچھان چھِ۔ یم چھِ عمرِ ہندٕ بن بیون بیون پاین پٹھ۔ اندی پکس ستۍ پننۍ رنگہ رنگہ واتن ترایوٕ ستۍ جوٗرتھ۔ پننہِ مخصوص شناخت ہندس تلاشس منز یم افسانہٕ نگار رحیم رہبرٕ، روپ کرشن بھٹ، شاہد دلنوی، مشتاق مہدی، ناصر منصور، مجروح رشید، محفوظہ جان، مشتاق احمد مشتاق تہٕ شکیل الرحمان چھِ اکھ أکس ستۍ صرف کاشرِ زبانۍ ہندِ مشترکہٕ سرمایہ کنۍ أشنأوِتھ۔ امی سرمایہ کہ احسانہ کنۍ چھُس بتہٕ یمن ستۍ بحثیتِ اکھ پاٹھک جُڑتھ۔ بحثیتِ بوزکھ تہٕ مگر اتھ ستۍ یتس منز لگی مےٚ کھوندی کھوندی۔ بوزناون وألی چُندِ لہجہ۔ (مےٚ) بوزن وألی سندِ توجہٕ نوعیت۔ کہانی منز وتلن وألی ضروری جذبات، بوزٕ ناون وألی سندی اضأفی جذبات تہٕ بوزکہٕ سندی جذبات۔ باضے چھِ یم تتھٕ پأٹھی پرناونہٕ یوان زِ کہانی ہُند صحی لُطفے چھُ راوان۔ یُتھ کھوند لوٗگ مےٚ اکہ دوہہ شاہد دلنوی سند افسانہ بوزان بوزان تہٕ۔ مےٚ روزِ ہمیشہ یمہِ کتھِ ہند افسوٗس زِ أکس رٕ ژِ کہانی ستۍ کوٗرنہٕ مےٚ (وتاولی گنۍ) اکھ رُت سلوک۔

یم ہیر کنہِ درج سأری افسانہ نگار چھِ پننہِ ریوایژ نِش تہٕ باخبرتہٕ تموتجرُ بونشہِ تہِ یمواز افسانہ نہ صرف ادبی منٛز کُس مرکزس منٛز کھڑا کورمت چھُ بلکہ چھُکھ انسان تمام رشتو سان پرزِ ناونس منٛز تہِ اتھِ روٗٹ کوٗرمُت۔ پننہِ ریوایژ نِش باخبری کنہٕ چھُ یمواخترمحی الدین، ہردے کول بھارتی، رتن لال شانت، علی محمد لون، امین کامل، ہیوٚہن تجربہ کار، تجربہ پسند تہٕ کُنہ کُنہ ریوایت شکن افسانہ نگارن نشہِ سہٕ اکھ دور برٕ زأنتھ مأنتھ اختیار کوٗرمُت یُس یمن پننٕ انفرأدیت بخشان چھُ۔ یہ انفرأدیت چھےٚ عیان یہنٛزِ زبأنی ہنٛدس ورتاوس منٛز تہِ۔ تجربہ کِس وہراوس تہٕ بیانہ کِس سلیقس منٛز تہِ۔ شکیل الرحمان سُنٛد ''ہاپُت''، مجروح رشید سُنٛد ''ہرٕدواو''، رحیم رہبر سُنٛد ''جُدأیی'' چھِ مثالہ باپتھ۔

شاہد دلنوی سٕنٛد بن بیشتر افسانن منٛز چھُ مشینی ویوہارن تہٕ کاروبأری ذہینت ہٕنٛدس نظامس منٛز ہینہ آمُت انسان۔ امہِ کُنہ قسمکہِ تجربہ باپتھ چھُ یمن پنُن اکھ خاص اسلوٗب۔ اتھ اسلوبس منٛز یوٚ دوے پانہ تخلیق کارس جایی جاے چھےٚ پننٕ ذأتی جذبات افسانس منٛز شیر نہ باپتھ مگر سُہ چھُ پنُن پان یژھِ کُنہ تہِ مُہم جویی نِش پتھ رٹان۔ واقعس تہٕ درشاون والین کِردارن ضروری خود مختأری ہُنٛد لطف تُلنہٕ دِوان۔ یتھ منٛز پاٹھک کُنہ خأرجی جیرِ ورأے شأمل گژھان چھُ۔

مجروح رشید چھِ وجودی مسلن کُن ظوٗن پھِران۔ مجروح رشیدنن افسانن منٛز چھنہٕ زِ حقیقژ بلکہ اکی حقیقژ ہنٛدی زِ پاس۔ اکھأ کِس نہٕ بُتھِ بلکہ اکھأ کِ سُنٛد بُتھ۔ بدل محاورس منٛز ہیکوٗ ٔنتھ اکھ ہیت تہٕ بیاکھ مواد۔ یتہِ ہیکو

ونتھ اکھ گدرُن تہٕ بیا کھ گُدرنگ اظہار۔ بس اکھ پکہٕ ونی 'پوشہٕ ونی' لگاتار
وسہٕ ونی سورتحال۔ زبأنی ہُند نہاوتہ چُھ امی آیہ۔

روپ کرشن بھٹ چھِ انسأنی رشتن منز ہوٗ ژٹہ تہٕ دمأغی ژھرِ رچ کتھ
کران۔ کردار چھِ پرژھینٛ یہ پرژھنیت چھ جبری۔ امہ کفیتھ منز نیرنچہ سبیلہِ
کنی چھ پتھ کالیک ظون۔ پتھ کال چُھ ازکالہٕ کِس ''حالس'' تُچھن ٹلان تہٕ
اتھ کُنہ نتہٕ کُنہِ معنیک وردن لأگتھ حسبِ پسند معنی تہٕ دِوان۔ مگر راحت چُھ
روزان بےتسلی بندوے۔

مشتاق احمد مشتاق چُھ کُنہ خاص حوالس منز جأیز زانہٕ ینہ والین سمأجی
ویوٗہارن ہُند کھوچر تہٕ تضاد درشاوان۔ پرٛتھ کانہہ افسانہٕ نگار چُھ یتھنٛی
کتھ انسان سنٛزے کران مگر حوالہٕ چھ بیوٗن بیوٗن۔ وُچھنکی زأویہ چھِ بیوٗن
بیوٗن۔ تہٕ زبأنی ہُند ورتاو بیوٗن بیوٗن۔

رحیم رہبر سنٛز زبان چھےٚ چُست' جذبأتی تہٕ علامتی۔ برابر زنتہ اکھ نثری
نظم۔ییٚلہ زن مشتاق مہدی سنٛز زبان کُنہ ہانٛژِ ورأے افسانہ کِس کُلہم
مزاجس موأفق تہٕ کردارن ہندس ووتھ واشرس منز مددگار چھےٚ۔زانہ مانہ
ینہ والین پزرن ہندِ راونک احساس۔ لگاتار بدلونین خأرجی حالاتن ہُند دباو
تہٕ زبان زنتہ ناکأفی یا ژھوٗ ژتہٕ باونہٕ باپتھ یہ کردار ژینان چھِ۔

میون غرض چُھنہٕ دیباچہ کِس ناوس پتھ کانہہ اوگری تھوٗگری راے پرن
والین آپراونی بلکہ چھرا یہ زیِمہ تہٕ یہندی دوستاد بنییہ میانہ باپتھ تم ٹھٲری زِمے
ہیکی نہٕ ازتام پنٛنی افسانہ چھأپتھےٚ۔ بہٕ آس تمن واریہن وٲمن منز ہیٚنہ یمن

نفسِیاتکۍ ماہر ''أندی رئڈ'' تہٕ احساسِ کمتری ونان چھِ ۔ ننتہٕ چھُ پزٕ ریہ زِ یہ افسانہٕ سومبرن گراز بروٚنہہ شٔے وری محررم شہزادہ رفیق صأبن تیار۔ کاغذ تِلمو پبٹھٕ ۔ تمی تراو پتہ کلچرل اکیدیمی مألی امداد باپتھ تہ۔ مگر میون ڈلی ترووٚ مزاج...!

یہ چھےٚ ووٚنۍ فقط جناب گلشن بدرنی صأبنۍ ہیکتھ تہٕ مےٚ پبٹھ تسنٛز مِنت زِ (شاید) وأژ یہ کأم ووٚنۍ منٛزلس ۔ چونکہ گلشن بدرنی چھُ انتہأیی آور روزان ادبی تہٕ ثقافتی سرگرمین ہستی ۔ یمن نے ڈاکٹر ستیش وِمل لگاتار پتہٕ روزِ ہے میانۍ یہ افسانہ سومبرن چھاپ کرناونہٕ باپتھ تیٚلہ ما آسہ ہے وُنہ تہ یہ تھُہند بن اتھن منٛز واتنے ۔ خأر ستیش وِمل جی نِس مشورس پبٹھےٚ تھأوِی اَسہ یتھ سوٚمبرنہ منٛز میانہ افسانہ نگأری ہنٛدِ پرٛتھ دورٕ منٛزٕ اکھا اکھ افسانہٕ ۔

لِہٰذا چھُ ستیش وِمل، گلشن بدرنی تہٕ شہزادہ رفیق صأبن شکریہ کرُن پانسےٕ شاباشی دِنس مُترأدِف ۔ تو تہ بییہ اکہ پھِرِ یمن سارنی رفیقن ہُنٛد شکریہ۔

۲۱/دسمبر ۲۰۱۹ء

پروفیسر گلشن مجید
پروفیسر کالونی نسیم باغ
حضرت بل سرینگر

سرگذشت

مائِلس اُسی کینٛہ بوکھچہٕ وراثتن میلۍ متۍ۔ بوزوَے تہٕ یُتۍ اوس تسُنٛد سورۍ مال ومتاع۔ ونن پزِ ہے مےٚ کاینٛاتھ مگر کاینٛاتھ اوس ناوٕ اُمہِ ہنٛزِ آشنہِ یعنی سانہِ ماجہِ۔ تیمۍ یہِ پننین کاژ زیٕر سان زیچھن زیچھن وانکن وول تہٕ تتھٕ پاٹھۍ وولُن زِیم بوکھچہٕ رودی بوکھچے۔ طاقچن پیٹھ۔ پتہٕ یپلہِ یموٗ منٛز کاغذ کیٛمۍ یسلہٕ نمبر ہیتۍ نیرٕنی تہٕ سأری سۍ کمرس منٛز پھیرنۍ تھوٚرِنی۔ ماجہِ وونس حُکمن

''اُمہِ برونٛہہ زِژ زیوراوکھ چلِم تہٕ واتکھ دوٗ ردوٗ رملکن (تہٕ انکھ دوٗ رِدوٗ رِ ملکو پیٹھ پنہٕ نمن مریدن خبر) یِم سأری بوکھچہِ کرُکھ دفع۔ سوال تہٕ سوال چھےٚ یُتھنہٕ کانٛہہ چیز اتھ منٛز تیٛتھ آسہِ یُس مےٚ بکار لگہِ۔ گوڈٕ لوٚگ مےٚ چوٗن سورۍ بکار۔ یِنےٚ بہٕ پننے کوششہِ کرہا۔ ژرِ چیوچیوتہِ آسہِ ہی نہٕ گرِ۔ مول اوس یمن بوکھچن سخ کھوٚژان۔ پیٹھٕ اوُسس پننہِ نانہِ زہرابی شُرۍ پانے باٛنٛد باٛنٛد کوٚ رمُت زِ یُتھنہٕ زانٛہہ اَچھل بُتھِ یمن اتھٕ لگی۔ سورے پنن پوٚرمُت لیوٚکھمُت راوی۔ حالانکہِ مأنٛس اُسی نہٕ پرنہٕ لیکھنٕکی اَرٕ سرَے زانٛہہ۔ سُہ یُتھ

موصوم تہٕ چھٕلتھ چھوٚ کتھ ماجہِ زاو تیُتھے رودپننہِ وومرِ۔ کانہہ آلایش نہٕ۔ تس اوس علم ہیری وسان بقول موج۔ چلمہِ کنی اژان۔ شاید ما آسہِ ہے مائلس اوٚے سینہٕ گوٚب ہیوٚ آسان تہٕ باسان۔ واللہُ العلم بالثواب۔ شکُر چھُ وُنہِ آسہٕ اکھ زٕ مرید بابہ حاضر مرد ما آسہٕ ہن راوچہ۔ سُہ ووتھ تھوٚد۔ مرید بابہ وژھ۔ اکہ لوکچہِ پہن لوچ مرید بابہ اون ترٕ زنگل زوٕرٕ ژھارِتھ تہٕ ہیژان تہٕ کھسن مگر مائلی کورس بڈٕ نزاکت سان منع۔ ''نہ نہٕ ژٕ کر تتھی تھپھ یتھ ژٕے پانہٕ تھپھ آمژ چھے۔ باقی یہ چھُنہٕ تھپہِ ہُنٛد چیز۔ یہ چھُ پژھِ ہُنٛد۔'' تمہِ وُنس اوٕر کھوٚرن اتھٕ لاگتھ۔ حالانکہ تمی لوگُس کوٚتھن اتھہٕ مگر تسنٛز نیت اُس کھورنے ''حضرت اسے تھنز ٕ ستھ چھے''۔ ''اہنسا ٹاٹھیا مگر یہ پژھ چھے اورے بخشنہٕ یِوان یورچ لم لم چلنہ اتہِ'' مائلی تھووٕ اُمس کورِ کلس پٹھ اتھٕ تہٕ کھوٚت زورِس۔ اُمہِ دوہہ اوس جمعہ۔ مائلی اوس سُلی سران وان کوٚرمُت۔ یعنی حسب معمول ساڈٕ دٕہہِ بجہِ ہیوٚ۔ یتِس کالس اُس مائلس چلم تہٕ شیرٕنی ججیرِ آب تہِ انُن تہٕ ماجہِ اوس دیوان خانہٕ منٛز راتگ ژھوٚٹھ ووٹھ دور تہِ کرُن۔ مشکلنے اُس لوکٹن موکٹن بکواسن منٛز صُبح نونہٕ چاے تہِ چینہٕ یِوان۔ بوکھچہِ اُسی بڈی پہن۔ مائلس آینہٕ پوٚرتھپھ تہٕ بوکھچہِ آوسیوٚ دے بوٚن وُٕستھ اُمسے کورِ کلس پٹھ۔ کاغذ کیمی آے کھُلہٕ نیرِتھ۔ کورِ تہِ آیہِ زن یِمو کیمیو چھلنہٕ ''تقصیر۔ تقصیر۔ یِنہٕ حال آسہِ انسانس تہِ پزِ نہٕ کرنُے۔ پکلو ڈٕنگھ پکلو ڈٕنگھ''۔ بیاکھ مرید باے آیہ جلدی تہٕ تُلن بوکھچہِ گوڈٕ اوُکن گلی گنڈتھ تہٕ پتہٕ لبہِ کُن شیرِتھ تھاونہٕ برونہہ اچھن کُن لاگتھ۔ یِمس یہ بوکھچہِ کلس پٹھ پیوٚمی ووٚتھر

پوژِ لونچہٕ ؠتی بُتھ تہٕ وونن۔ ''حضرت یہ چھےٚ رحمت۔ مےٚ چھُ ماجہِ وونمت زِ
یمہٕ چھِ خدایہٕ ہنٛدی فرشتہٕ کتابن منٛز آسن۔ یم بوکھچہٕ نہٕ کھولنہٕ ییٚن تمن ہنٛدی
خزانہٕ چھِ یمے فرشتہٕ واپس نوان''۔ ''سبحان اللہ' سبحان اللہ۔ ژےٚ چھےٚ نہٕ پتا
چانہِ ماجہِ کیا چھُ وونمت۔ سبحان اللہ' سبحان اللہ۔ تس گُس اوس پیر و مرشد''۔
کورِ وونُس تھیکنہ آیہ۔ ''حضرت اسہِ گُس چھُ توہہِ ورأے تمن تہِ اوس بوٚڈ پیر
صأبےٕ مُرشِد۔ وٚندس لال''۔ ''سبحان اللہ' سبحان اللہ' سانہِ گرٕ ورأے کتہِ
نیرن یمہِ کتھ۔ یم لال تہٕ جوہر چھِنہٕ لونچہ گنٛڈِتھ تھاوٕنی تہٕ مشراونی۔ یم چھِ
سینٛس ؠتی تھاوٕنی''۔ مأژی ہووس پنُن اتھٕ سینٛس لأگِتھ''۔ أتھی منٛز کوٚر ماجہِ
أکِس مرید بایہ آلو تہٕ تسی اَتھِ سوزُن ہیوراسہ قہو۔ قہوٕچیٚو ان چیٚوان کھول مأژی
أکھ بوکھچہٕ۔ امہِ منٛز درایہِ اکھ کتاب یوسہ جلدٕ بڈٕ اُس تہٕ جِلدس منٛز ورق
گرٕ تام تم تہٕ أتھرِ ژھیٹٕ۔ بیہ کوٚچہ کوٚچہ گوٚمت نرٕکون۔ بیہ اکھ افغأنی
روپے۔ اکہِ زنانہِ تُج یہ روپے تہٕ روز أتھی وُچھان۔ تمی ہأو یہ روپے بییس
زنہِ۔ دونوے روزٕ أتھی مُدے گنٛڈِتھ۔ تم آسہٕ کرتام دلیلہِ نمبر درامژٕ۔ بییہ
---------- تہٕ بیہ اکھ زرد یومُت کاغذ ورق یتھ پٮ۪ٹھ اکہِ کھورِ
پنٛجگ عکس اوس آمُت بناونہٕ۔ مأژی دِژ اتھ کاغذ ورقس فوراً تھف۔ ''یہ چھُ
میون۔ یہ چھُ میون کھوٗر کھوٚر۔'' سُہ اوس شامُک وق۔ مأژی تُج دلیل۔
مألس اوس نمازِ نیرُن مگر دراونہٕ تس اوس یگاہ صُبحأے پنجاب نیرُن۔ کیاز۔!
تہِ چھُ یتھ پأٹھی۔ کأشرِ بن پیرن أسی پتھ کالہ ترٕ بیہِ قسمکی مرید آسان۔ رہتہٕ
کالہِ مرید، ہرٕدٕ مرید، تہٕ وندٕ مرید۔ وندٕ مرید أسی پنجابہٕ۔ زیادٕ پہن پشوٗرس

اَنڈی پکی۔ رَبتہٕ کالِٕ مرید اُسی آسان کشتواڑٕ یورِ گیوس ہتی ژادرٕ تہٕ ژیرِ واتان آسہ۔ تہٕ ہرِد مرید اُسی پننی بچاری۔ ہرِد مانگے تہٕ بیہ کیا۔ پشاورس منز اُسی پیرن سبٹھا خاطر سپدان۔ دند ناس۔ پوند ناس، کِشمش، بادم۔ کشتواڑس منز اُسی تمن دوہن بدل منز۔ ڈانہٕ دلیلہٕ آسنوتو ہہ بوزمژ۔سُہ گُس پیرے گیاوُیس نہٕ اَتہ اکس دون ڈانن پالان آسہ ہے یا یمن مشرف بہ اسلام کرتھ ڈانہٕ پراہ کڈِ ہے۔ بہر حال یہ اوس شامُک وق۔ موج اُس بے موقعہ مالیُن سکھر یمژ۔ مالین ناو بوزِتھ پھیرِ دوشوے مرید بایہ بیہ دلیلہٕ گُن۔ دلیل بوزنہٕ بروٹھے اوس تمن اوشِ دِگنہٕ وسان۔ مول اوس پانہٕ بدلے عالمس ووتمت۔ تسنز پربتھ کام اُس بے موقعہ۔ اوے تہٕ اوس بعضے سیّہ منز راٗژاتہٕ یہندس کُٹھس منز ہردُس تہٕ بُردس ووتھان۔ مےٚ اوس کرتاں شاید اوے چارپایہ پیٹھ شونگُن تروومُت۔ بہٕ اوُسس لوٚتہٕ پاٗٹھی چارپایہ تلہٕ کنہٕ شونگان۔ اتھ چھِ واریاہ فائِد۔ وَنوا گر زِندٕ رُودی۔ موج کیازِ اُس مالیُن دراٚمژ۔ یہ چھُ مےٚ ازفکرِ تران۔ تہٕ یہ ازفکرِ ترِسہ تیلہِ کالس ہتی جورن چھُ از بے مطلب۔ زن اُسی سورے مطلب دارے کراں چھِ۔ اُتھی منز آس بہٕ ہالہِ ماٗدانہٕ بوٹ راوراٗوِتھ۔ مول اوس گوڈے ماجہِ شال ہیوٚ کوٚنس ژومرومُت۔ لتس آویوٚ ہے موقعہ پننی لٹ ترکراونک ''بیزار تہٕ کیازِ آکھ نہٕ راوراٗوِتھ''۔ تہٕ یہ ونان ونان تراون سوکُنی تہ بالکل کُنی چپاتھ یمیک مےٚ ازتہٕ متھ گرٛھان چھُ۔ اتھ چپاٗژ درایہ کراماٗتی فاٗیدٕ۔ ماجہ موٚش مالیُن گرٛھن۔ سو ڈٗژھ میانہٕ بدلہٕ ماٗلس۔ ''یم زور تھاو بچاٗوِتھ۔ یمس میاٗنس مونیمتس کتھ

چھکھ ہاوان۔ یمہ ہاوتہٕ یتہٕ پانہٕ مومنیومُت گگر ہیوٚ چھُکھ" ماجہِ دون شاید
مومنیومُت گگر یا کھرنژ اُمہِ ورأے کیاہبکہِ اُستھ۔ اوت تام کیا اوس یمن
درمیان مگروٗنی اوُسس بہٕ۔ میانہِ ستی گوپرأنس لوٚب تھوٚب۔ بہٕ تہٕ میأنی
مأج للوٗنہٕ تہٕ مناونہٕ کہِ نیژ اوس مے مأنی کالے بوٗڈھ تہٕ میانہِ کھوٗرِ کھوٗرٕ
پنجُک عکس تلن خاص پأٹھی پنس جولنس منز زِ پنجابہ انہٕ بہٕ اُمس خاص
سوغات۔ اتھ پتھ وۆنُس ماجہِ "مبتہِ وُنی زِہازانہٕ یا تورٕ اُنی زِہام کینہٕ"۔
وتم تہٕ زٕ اَنے۔ مگرژے مالگنے"۔ موٗل رود کینہٕ کالا اُتھی دلیلہِ ستی۔ رومال
کڈٕن پھبرٕنکہ کھوٗورِ چندٕ منزٕ تہٕ رٹن اچھن پتھ۔ مرید باین لگی ہکی۔ اکہِ
بجہِ پہن مرید بابہ ووتھُر مألس پننہِ پوٚزِ ستی بتھ تہٕ کوٚرنس ڈیکس ماہ "پیرٕ
میانہِ بہٕ حض لگے ناوس۔ یتھ دودٕ بتھس تہٕ یمن پھمب ہیوٚبن اتھن۔ پیر
موج حض چھے مے وُچھمٕژ۔ سوحض اُس ژندرعین تہٕ غین۔ یبلہِ حض سو
سانہِ بجہِ کولہِ وسان اُس۔ اُسی حض اُسی تسنزِ نالأنی کوچھ منز رٹان تہٕ تسند نبہٕ
نبہ کرونہِ بدنہ مبارکہٕ ستی اُچھی تاپناوان۔"

"اہنی ادکیا" بیا کھ مرید بابے وژھس یورٕ۔ سویوٚ دوے وندس منزٕ تہٕ
منڈوس منز بیہہ ہے لبہٕ تاں آسہٕ تتان"

بیہ بوکھچہ منز درایہ صرف زِ کتابہٕ نقشہٕ دار۔ موٗل رودواریاہس کالس یمن
ورق پھران۔ تلی تہٕ پتھی وُچھان۔ "حضرت اسہِ تہٕ گریو زأنیاب یمن منز
کیا کیمیا چھُ" اکہِ مرید بابہ پرژھس برونہٕ پہن یتھ۔ یہ نہ بی چھُ یمہِ
عالمُک علم۔ یہ چھُ بدلےٕ عالم۔ اُمہِ خاطرٕ چھے پیٚوان ژٕ رمحنت۔ "حضرت

وونِد مے حض اچھن ہُند گاش۔ بہٕ حض کرٕ ژٕ محنت۔ مے وَن حض" مائلی وُچھُس یورٕ ژٕ رِتھ۔" توٚہی چھُو دانس تہٕ بَرس تام بس۔ پانس تہٕ پیرس درمیان چھُو ہَتھ شرک"۔ تمی گرٕس اورٕ دامنس تھف۔" حضرت اسہِ چھےٚ فقط تہند سے دامنس تھف۔ اسہِ مہ حض پشر یو ہوٚنئن"۔ "ہوٚن چھُو اندر بہتھ" مرید بایہ ترٲو پزٕی پننہٕ نالہٕ اندر نظر۔" بوز یہ ہون چھی پردِس لیو تہٕ پننس چھےٚ کران ٹیون"۔ مرید بایو وُچھ اکھ اَکس کُن تہٕ کھرٕ بیہ ہن پیرس کُن۔ بیہ بوٚکھچہ منٛز درایہ اَکس دالِوس جلدس منٛز نقشِ سلیمانی۔ نقشہ قُل۔ نقشہ حسینی تہٕ پنجتن پاک۔ مائلی لاگٕ یم اَچھن کن۔ مرید بایہ اکہ ہرٕ ویٚلی کرٕن زِ بیاکھ وژٕہس" ہتے۔ ہتے گوڈٕی اَتھٕ بُتھ چھٕلِتھ۔ وضو کرِتھ۔ وٕتسی گرٕ شکھ" سو وٕژھ فوراً زنتہٕ ووٚتھ کتھ تھوٚد۔ اَتھی سٟتی وژھ بیاکھ تہٕ تہٕ آیہ اَتھٕ بُتھ چھٕلِتھ۔ یتیتس کالس آیہ بیہ تہٕ کینہہ مرد تہٕ زنانہٕ مرید۔ ساروٕے کوٚر یمن مقدس متبرک نقشن ہُند دیدار۔ صلوات آے پرنہٕ۔ تہٕ ووتھ سارسے کُٹھِس منٛز ودَن ہٕے۔ ساروٕے مرید و ترٲوی اتھ پننی نیاز تہٕ اَتھی سٟتی واٚژ نمازتہٕ۔

نمازِ پتہٕ اَسی اتہِ موٚل موجی یاٗتی۔ دوٚ رِپٹھ آمژ وودیو مرید بایواوس پکن سمبھولمُت۔ موج اَس بوٚکھچن وُچھان تہٕ موٚل اوس کلہٕ سٟتی موج یہ ونہ ہے تی کلہٕ گلنأوِتھ ونان۔ اکہِ بوٚکھچہِ منٛز دراو اکھ پوٗرٕ زنانہٕ پوشاک۔ کلہٕ ژادر یتھ اتھٕ کامہِ ہندی بڈٕی بڈٕی نقشہ اَسی۔ قمیض یتھ اتھ کامہ منٛزے شیشہ تہٕ رنگ برنگی کرینکھ جُرتھ اَسی تہٕ اکھ سادٕ یزارتہٕ جلال آبادی زنانہٕ بوٚٹھ کھرٕ کرِتھ۔ ماجہِ دِژاتھ دِنن۔ اَمہِ منٛز دراو ٹبٹھ ون مشک تہٕ یمن پلون ہُنٛد کھرٕ ہیو ماجہ

دِژ بیہ دنن اتھ۔ مے آے اکھ زٕ ژاسہِ ٹوکھ مأئلس آیہ پوٚند پانہٕ ماجہ تہِ وول گروٚڈھ ہیوہٹہِ۔ مأئلی چونکھرأونس۔ ''اتھ منٛز کتہِ چھےٚ چأنی ہش۔ بیہ أسےٚ سو ژےٚ پننی ماس''۔ ''مےٚ یژھ تسنٛز ماے ترٛشھی تھاوی تنے ژہتہِ میأنی مخدوم صأب''۔ ''ترٛشھی چھم۔ بالکل ترٛشھےٚ۔ ؤنی گوسوأسےٚ منٛزی منٛزی پننہ مایہ ہُنٛد نموونہٕ تہِ ھاوان۔ بہٕ ماچھسے''۔ موج گیہ تھوٚ دؤتھتھ۔ ''آ۔ مےٚ کتہِ مشہِ سو ماے۔ دگ چھا مشان''۔ مول رودُس یورٕ وُچھان مگراُسن روٹُن کمال ہونرِ سان کاپہ۔ ماجہِ دیوٚت دروازس اندرٕ تور تہِ نیون یزارٕ کڈِتھ تہٕ لوگُن یہ پرانہِ وتُنک یزارٕ۔ امہِ پتہٕ کوڈُن پنن فراقہٕ وُنہِ اوُسن فراقہٕ اڈلیوکےٚ کوڈمُت زِ مرید بابہ کورُس برس ٹھک تہِ تہٕ آلوتہِ۔ ماجہِ لوگ یوٚ ہےٚ فراق واپس تہٕ ترونس بر۔ خبر مرید بابہ کیاوُچھ تہٕ کیا ژیون۔ سو وہشلیہِ تہٕ وژھ کینہہ ونہٕ نے واپس دَوِ موج وژھس پیٹھے اوٚری۔

مأئلی ؤڈی بوکھچہ۔ ماجہِ ہُنٛد پنن یزارتھوون ٹنٛکس برس پتٕی کنٕی تہٕ کھولُن بیاکھ بوکھچہ۔ یہ بوکھچہ اوس پزی توبرُک۔ أتھی منٛز اوس سانہِ یمہِ عظیم پیر خاندانُک نوم نیال تہ پوٚت کال۔ سأئنی اترٕی تہٕ سأئنی قومس دِتٕی تہٕ أتھی منٛز أسی اکِس خوبصورت تہٕ ٹھپہٕ ترأوی ترأوی جِلدس منٛز سُہ اکھ نعمت یوسہٕ بہٕ از چھاپہٕ والین ہنٛز بےتأبی تہٕ بار بار وُگرایہ کنٕی تہندِس خدمتس منٛز اکہِ توبرُک رنٛگی پیٚش چھُس کران۔ یہنٛز وُگرأے أس نہٕ ژھرےٚ۔ یموا وس مےٚ پوٚنسہٕ ٹونک تہِ دیوتمُت۔ یُس مےٚ خاندار نہِ ورأے خرچ اوس کورمُت۔

یہ پوٚنسہٕ واپس کرنٕک اوس نہٕ سوالےٚ۔ لہٰذا آیہ کتاب۔ ننتہٕ چھُ مےٚ یتھ

کتھِ پیٹھ یقینِ محکم زِ کتاب پرن وألی تہٕ لیکھن وألی چھِ دوشوٕے دنیاہس منز ژھوٚٹھ پھہلاوٕنکی ذِمہ دار۔ أسی چھِ ژھوٚٹس وُچھان۔ ژھوٚٹس پتہٕ کنہِ یِم محرکات چھِ تم نہٕ۔ پانے وچھو یِلہِ نہٕ کتابہٕ آسہِ انسان کیُتھ اوس تہٕ امی سُنٛد دنیا کیا اوس۔

افسانۂ

حقیقت کیا چھےٚ تہٕ زانہِ خدا۔ افسانۂ چھُ یہ زِ مٔنز لال چوگس پیٚو وپاۤ زار کھور۔ یَس پیوٚ وسٕہ نیۆ ہوٚ جوٗمن پانس ستیٚ ڈُوتِھ۔ وُچھ اَکی شُری۔ امہِ بروٗنٛہہ زِ تَس نِیہِ پٔنٛزٕ موج نَرِ گلناوِتھ سڑکہِ اَپور تارِتھ، تِمی تڑ وُوس پُٔنن اکھ کھور مٔنز مگر زِ ے ترِیےٚ قدم کڈِتھ ژوٗلُس نیرِتھ۔ وُچھ اَکی ہوٗنی تیمی اَپارِ کھرٛ کھ کھبتھ یَپاۤری مِس سڑکہِ ڈٔندِس تاں واتنوو۔ بیٚیہِ.......... بیٚیہِ وُچھ مےٚ تہٕ سوٗنٛچُم۔

مجن لوٚم ماجہِ لونچہِ ''موجی بوٗٹ ہےٚ''۔ موج اٚس خبر گتہِ۔ مجن دِژ پوٚت نظر تہٕ وُچھن بوٗٹہٕ کھور ہوٗنِس اَسس مٔنز

''موجی ہوٗن ہےٚ''

''چون مول پیوٚ ومےٚ سخ دژ وگ''۔ موج اٚس پٔننِس دولابن تہٕ لوٚم نس نَرِ۔

مگر مےٚ ہےَ لُج سخ تژ لیش''

تمہِ وۆنُس نہٕ کہنہٕ تہٕ روٗز پکان

''اگر بہٕ سُہ بۄٹ ٹلہٕ ہا............''

بۄٹ پێا عقلہِ یێتہٕ کتہٕ گیہِ نلکہٕ پأڈٕ''۔

''ناے اگر بہٕ سُہ بۄٹ ٹلہٕ ہانہٕ''۔

''تمی بۄٹہٕ کھورٕ ستی واے نس۔ ژکس ''بۄٹ بۄٹ'' چھُکھ مے ونان''

(مجہ نِس دٕ چھنس پھکِس پٹھ ہتھ چینی فرشتن لیۆکھ ''کشیرِ ہندی لۄکھ چھِ بے حبس تہٕ أندری آوریرن ژأڑ ٕتی''۔ مجنس کھوورِس پھکِس پٹھ ہتھ چینی فرشن لیۆکھ ''کشیر ہندی لۄکھ چھِ کھرٕ کل تہٕ شکی۔ پنِس دٕبس خبردار'')

مَجہ یێمہٕ وِزِ پننہِ ماجہِ ستی لال چوک بۄٹہٕ چہِ جایہِ ووت۔ خاکروبن اوس سوُرے سڑکہِ ہُند کوٗڈ ٕ بیتر پھٔتس لۆ دمُت۔ بۄٹ اوس پٹھہٕ کنہِ۔

''قأدِرِ چنہٕ پھسوٗ از'' مجِن ژاپہِ أندری چنہٕ۔

''یہے وُنہِ نووُ ے چھُ۔ لجِس بلایہِ۔ امیُک پار لگہِ مجِنس مأٮِٕلس بۄٹس۔ وُچھ کوسہٕ أدرِ کھَل چھس گمژ۔ فیتہٕ ہَن لگہِ تیمہِ سے مَجہِ وانگنس''

ووسہٕ دروس ژلہٕ لارأس طیس پٹھ۔ جۆلۄس اوس تیار لال چوک واتنس۔ ''ہے ہے یہ بۄٹ گیوومے''

''ہے یہ ہَبا چھے تیمس مےأنس نچوی سُند''۔

خاکروبن ٹُل پھوٗت تہٕ تورُن سڑکہِ اپور۔ مجِن وُچھ ماجہِ کُن تہٕ اَمی وِزِ وأتی جلوٗ ٕ سکی نارٕ چوکس منٛز۔ سڑکہِ اپارِ یپورترُن گۆ وبند۔ لۄکو لأگی زورٕ زورٕ نارٕ دِنی۔ مجس اوس اپأری مہِ انٛد پھٔتس پٹھ بۄٹہٕ کھورزنہ تہٕ نرٕ آلوان۔

''وُنہِ تہٕ آسہٕ قادِر چنہٕ وانسےٚ پیٹھ۔ اگر ماجہِ گوڈ نتھےٚ مێون مانیووٕ ے آسہٕ ہے وُنی کنہٕس چَنن دٕہہٕ تلُمت مگر۔ بٹھس ترٕ نہٕ رٕژھ تہٕ امہٕ منز'' ۔

ماجہِ باسیوو بوٚٹہٕ کھور اَتھو منزٕ ژلہٕ وُن۔ تیمی وانگنن ہے گوڈے سیوٚ د سیوٚ د ہاویوم۔ یہٕ آسہا گرٕ وأ ژہرٕ۔ بُجن مول آسم وولیومُت۔ یوٚ ہے بوٚٹہٕ کھور برس اَسَس۔ اگر ازتہِ محلہٕ وُزنووُن۔

تہٕ امہِ برونٹھہ زِپلسہٕ وول یا کانٛہہ ہلہِ پٔنہِ جایہِ مُچہِ ژوٚل شی گرِتھ اپور۔ بوٚٹہٕ کھوراوس پھٔتس پیٹھ کنی۔

مُجن ترٕ اٰو ماجہِ کُن نظر۔ ماجہِ ہوونس پھولہٕ وِنہٕ ہونجہِ اَتی روز۔ ''پار بدلاونس کیٛت گوٚ وٕ عیلی شیخ ووستہٕ مگر ژ ییچھُ صحی لاگان''۔

جوٗلوٗس ہیوٚتُن نزدیک واتُن۔ لۆکو لاج ژبلہٕ ژبل دَ کا دکی۔ وانہٕ پینٛجہٕ تَل اَکی شرٛوٕ کیمتی ہوٗنی کھیٖیہٕ کھرٛ کھ تہٕ ژوٚل منز سڑکہٕ۔ اپٲری موٚ وأے اتھٕ۔ ہوٗن پھیوٚ روٛاپس۔ لۆکن بنو تماشہٕ۔ اَکی تماشہٕ گیرٛن نیوٚ مُجس بوٚٹہٕ کھور کڈھہٕ منزٕ کڈِتھ تہٕ لوٗین ہوٗنس یُس ہوٗنس نکھٕ وأتی مِتس پلسہٕ وألس کلس آو۔ دستارِ پھنگر پٔییہٕ منز چوکس تہٕ لۆکو ترٛ وو ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔ مُجس دِژٕ کھ زَن ہٕٹس تھپھ۔ ماجہِ گییہٕ بچارِ کاہ کاہ پَل اَچھٕ۔

''بے حِس تہٕ بے زوٗ مأری سُندتمی آسم تتہِ ہُردُس تہٕ بُردُس تلُمت گر غنڈٕ''۔

(مُجنس دٕ چھنس پھکِس پیٹھ چینی فرشتن لیوٚکھ ''کأشری چھِ زِندٕ دِل۔ تم چھِ پرٕ بتھ مسلسل ٹیپ ژٹان''، مُجنس کھوورِس

پھیکس پپٹھ ہتھ چینی فرشتن لیؤ کھ۔ ''کأشر بن چھُ اجتماعی
شعوٗر گم۔ سیأسی۔ لحاظہٕ ہیکہِ ییٚمن کانہہ تہٕ بأزی گر تماشہٕ
ماترأوِتھ''
مجن ہیوٚ کنہٕ ماجہِ کُن وُچھتھےٕ۔ جوٗلوٗسن لوگ تس بروٗنٹھی۔ کنی پکُن۔ سبز تہٕ
سورخ نارٕ۔ وٕچھ تہٕ نچہٕ کربکہٕ۔ تس باسے یہ سأری سےٕ سٔرکہِ چھراپنےٕ چنہٕ۔
ماجہِ کوٚڈ مجن مول جوٗلوٗسہٕ منٛز وَنہٕ۔ ''اور کیا چھُکھ ہیوٚر کُن نرِ تُلی تُلی
وُچھان۔ یوٗ نہٕ کنہٕ چھُے۔'' مگر آواز دژ ایس نہٕ کینہہ تس اُس پتاہ سُہ کوٚتاہ
جاأہل چھُ۔ بٔڈی راوبم پتُن اوقاتھ۔
''بوٚٹہٕ کھور آسہِ لِتھہٕ ناوِنہٕ آمُت''۔ مجن سوٚنچ۔ ''مگر وَزن کوٚت
گژھبس........''
جوٗلوٗسہٕ روٗد پکان۔
''بوٚٹہٕ کھور آسہِ مونڈیومُت''۔
ماجہِ سوٚنچ۔ ''مگر پار کوٚت گژھبس۔ مےٚ چھُم چھراپار بکار''۔
''ؤہی اُمی وانگنن ہےٚ ثینہٕ ؤنی دِژ ایہِ۔ گوڈٕ اوس تیمی دوہہ یتھ
جلسس تہٕ فان گژھُن۔ کھوٚندی لدس چھِ کھوٚندی کھوٚندی''۔
مجن وُچھنہٕ جوٗلوٗسہٕ کہنی۔ سُہ اوس اُکس دیوارٕ کوٗنس منٛز ژھیومُت۔ تس
اوس ٹھینچہِ عأرق وسان۔ ''ژانہہ دیُت نہٕ اُمی ماجہِ مےٚ سیوٚ دپکنہٕ۔ اگر بہٕ گنے
زؤن آسہا۔ بوٚٹہٕ کھور ہتھ آسہابہٕ سُلی گرِ ووتمُت۔

☆☆☆

سُہ

زیوٗٹھ ژأنگۍ ژِن ہیوٗ۔ بوٚمبرٕ گن .... أچھ اوٚک ژور ہِشہِ سُہ گود

مےٚ بروٚنٛہہ کنہِ اِستادٕ۔ مےٚ ژٕج گُنی کرٛکھ نیرتھ۔

أسی أسی ژھیٚپہِ ژھارِ گِنداں۔ سأنی گُپَن جاے أس ماٹھالہٕ تہٕ بہٕ

اوٗسُس أچھَن اتھ دِتھ آلوس پرٛاران۔ مےٚ اوس نہٕ گِندُن خوش کرنےٕ

اَوَے تہِ أسی مےٚ ستی بأج ماجہِ ہُنٛد گوٚبرُ وَنان۔ مےٚ آسہٕ ماجہِ ہٕنٛزٕ پرٕی یہِ،

لوٚکچہِ لوٚکچہِ سونہٕ ہٕنزٕ ژرِ تہٕ طوطہٕ سخ پسنٛد۔ مگر مٔنزی مٔنزی ییٚلہِ سوٚیٔنٛدرٕ چہِ لَیہٕ ستی

خبر کُمَن خابن تہٕ پٔرستانن ژھاران أس۔ تس اوس بے وایہِ اوٚش وسان تہٕ

بہٕ اوٗسُس ودن وان لاگان تہٕ سو أس مےٚ خبرٕ کتی ماہ تہٕ میٹھۍ گٔرِتھ نبر

ژھنان کڈِتھ۔ "گرٛھ میٛون گوٚبرُ گِندِن۔ شاباش پٔنُن لالہٕ پھوٚل۔ ووتھ

ووتھ شاباش" تہٕ بہٕ اوٗسُس نہٕ یرٛھ نےٕ تہِ ستی باجن ژھارنہِ نیران۔

"أچھن مٔنز کھوچھے، سونہٕ سُنٛد ٹھوٚل۔ أچھَن پیٚیی نوٗل اگر یُگن

وُچھکھ ...."

''ووٚلوٗ''

دۄرکتہِ تاں آیہِ آوازتہٕ مےٚ بروٚنٛہہ کنہِ گووڑاٛ نگی جِن ہیوٚ اِستادٕ۔مےٚ

ژٕج گُنی کرٛ کھنیرِتھ ''مأجیأے......''

صُبحس گیوٚل مےٚ سارٕوے کولہِ بٔٹھس پیٹھ۔اَسَن کھنگالن منٛزٕ بۄزمےٚ

سوٗرے

''ووٚنی کتہِ چھُ''

''سونہٕ چھٚچنہِ۔راتھ لویہِ سأتمی کم پتہٕ پھیوٚرس تہٕ نیوٚن گرٕ''۔

مےٚ تہِ پھیوٚر۔بہٕ دڑاس ماجہِ ہُنٛد گوٚبرُے بہٕ نے لبڈ إٓسہا۔أمسٚ

مسأفرس ماپیٚہِ ہامار۔دپان بہٕ چھُس دۄرِ گامُک۔ہُمن جنگلن منٛز ییٚتہِ تیمی

گاٛمکی پأٹھی اکھ بوٚڈ گام اوس تہٕ ییٚتہِ ووٚنی سُہ خبر کیازِ گُنے زوٗن رۄ دمُت اوس۔

ازأس آتھوار تہٕ أسی لارِیہ سأری سونہٕ چھٚچن۔اتہِ أسی وارِیاہ جوان،کہوٗ بُڈٕ

تِمس برونٛٹھےٚ آورِتھ۔مےٚ ترٛنہٕ تمی سٕنٛز اکھ کتھ تہِ فکرِ۔صرف ییٚلہِ گاٛمکی بُڈٕی

گُنہِ ساتہٕ گُنہِ کتھِ پیٹھ کھنگالہٕ مارأن أسی۔بتہِ اوٗسس باقین ستی باجن گُن

وُچھِتھ اُسن تڑاوان۔گُنہِ وِزِ اوٗسم پانے اُسن پھٹان۔لوکُٹ کلہٕ۔سونہٕ

چھرٕس سوٚمب۔بوٚڈ گن ٹوپہٕ کنن تاں وأٹلتھ۔ملہٕ بوٚرُت۔سنہِ أچھ۔

گونٛژھہ کأسِتھ۔ریش سیاہ۔وندٕرأ ژھیوٚ بُتھ۔شامس پرٛژھ مےٚ پننہِ ماجہِ

کھٔنٛز کھٔنٛز۔

''دپان ہَبا۔بہٕ چھُس پننہِ گامہٕ پیٹھ سبٛٹھاہ پرٛ أنی چیز ژھارنہِ آمُت۔

ونیگ تام دڑ ایس نہٕ یم چیز گُنہِ تہِ۔توٚے چھُ بچور ہَٹرِ ہٹرِ پھیران''۔

مےٚ گوٚیوٚ ہے زرٕ زرٕ ہیوٚ واے سانہِ گامہ گژٕ ہس نیرٕ نی۔ کیا پتاہ یہ ما آسہٕ
تاج الملوک مائلس اوٚن کاسنہِ دژ اُمت۔ مگر تاج الملوک آسیا یتھ۔ سُہ اَے
شہزادٕ چھُ۔ خبر کُس آسہِ۔ ئستی گوٚومےٚ شکھ۔ یہ ماچھُ نوٚبن ژانگنن پرٕ ائی
ژٲنگی ژھاران۔ جوٗدوٗگر۔ مےٚ کھوٚت زبردس جکھ۔
دوٚیمہِ دوہہ آوسُہ سون پرٕانہِ گُپن جایہِ منز روزنُک اجازت ہیٚنہِ۔ دِلاہ
کوٚرُم تہٕ پرٕ ژھ مس کھوٚژی کھوٚژی۔
''ژٕ چھُکھہ سانوٚبن ژانگنن پرٲنی ژٲنگی ژھاران''۔
ژٕمۍ وُچھ مےٚ کُن تہٕ ترٕ وٚن ٹھاہ ٹھاہ کران اُسُن۔ مےٚ ترٕاو ماجہِ کُن
نظر۔ سوٗ تہٕ أس اسان۔
''کرٕ ژھو یہ بیقلہٕ۔ نیر مشق لیچھ تھٕ'' مےٚ کُر ماجہِ پھِرٕ نہٕ لوٚنچہ تھِھ۔
''چھیکرس شُرٕ ے۔ یہ ونہٕ ہس تہٕ باسہِ أمس یتھ وُمرِ منز پوٚزتہٕ حق''۔
''گوٚومےٚ چھِ یہ مائج اَپزٕ کتھٕ تہٕ بادشاہ دلیلہٕ ونان۔ مےٚ باسیوٚ پٔنن
پان لوٚکُٹ۔ ہاکہٕ کُلِس سوٚمب۔ مےٚ وُچھ تھلہِ تھلہِ ماجہ ہٕنٛدِس بتھِس کُن۔
ہُنہہ مےٚ وَنیا مائج غلط۔ أمس چھا پتاہ۔ خبر کمہِ گامُک۔ وَنہٕ موہنیوٚ۔ میٲنہِ
ماجہ چھِ خبر کرٕ پھِرِ ہی مال ہٕنٛدِس ناگس پیٹھ ہی مالہِ ہٕنٛدی وبداکھ کنن گائتی۔
یہ چھا اَپزٕ۔ مےٚ باسیوٚ بہٕ چھُس أمۍ ہٕنٛدِ کھوتہٕ واریاہ بوٚڈ۔
سُہ اوسنہٕ کھینٛی کاماہ کوٚ ٹاہ کران۔ صرف دوٚہی دُہس پھیران۔ زٕ ٹھ لوٚ راہ
ہتھ گرٕ پتہٕ گرٕ۔ بیرِ پتہٕ بیرِ۔ کھنگ چنگ ما اوسس غم۔ پٔنن گُر یتھ پیٹھ سُہ پانہٕ
تہٕ پلوزِچہِ بیترٕ ہتھ آیوٚو، سُہ تہِ اوس یأغی گوٚمُت۔ پرٕ یتھ کأنسہِ پلزان تہٕ اکہِ

دوہہ نیؤس سۂ ءِہن ڈآنج منز کھبتھ۔ تمس گونہٕ تمیک رژھ تہٕ اثر۔

''اوس تہٕ کھیون۔ ووٚنی کھیٚیہ تن مرداہ کرس ناوٚ''۔

میچھِ مایہ بٕرژتہٕ سنز کتھ آسہ منٛنٕ منز دوہ نوان کڈتھ۔ سۂ اوس سارنے خوش کران۔ کتھ کران کران تہٕ آسہٕ تمی سنز تم سنہٕ تہٕ زاوِی جہٕ اچھ پڑ بتھ کانٛسہِ منز تہٕ پڑ بتھ گنہٕ منز کیاہ تانی ژھاراں روزان۔ ''یہ کیاہ تانی کیاہ چھُ''؟

ساری اسی پانس تہٕ پننس أندی پکس سام ہیتھ تمس گن وُچھان۔ تم أسی أمی سنز یہ حالتھ وُچھتھ سبتھے کرٛ یشان۔

''وُچھ بچارس کوسہٕ دگ چھس متھٕ۔ اَسہٕ تے وَنہٕ ہے دیو سہلے بنہٕ ہبس''۔

مگر تمی تھوو پنُن دود پانسے نش۔ لُکھ أسس ساری عزت کران تہٕ پڑ بتھ مشورس شریک تھوان۔ اگرچہ کران أسی پننہٕ مرضی ہُندٕ ے۔

گوڈ گوڈٕ پہوٚنہٕ سۂ پکی۔ مگر منزی آو کامہِ چار۔ لُکھ گیہ آوٕرِی تہٕ سۂ روٗد گنٕے مشدِ جن ہیٚو۔ کامٕ کاراہ ماا وسُس۔ شامس أسی گرٛ یسی تھکِتھ ژھینٛتھ گرٕ واتان تہٕ خوفتہٕ پہوان۔ وارٕ وارٕ نیہ بڈٕبن ہنز جاے اسہٕ۔ ووٚنی یتھے أسی شامس گِندنہٕ نیر ہو سۂ اوس نادلایان تہٕ اِد اوس سۂ کمہٕ کتھٕ بوزناوان۔ منزی أسی أسی ڈندی لاگنہِ دوران تہٕ سۂ اوس ییتس کالس تموک چوان۔ وارٕ وارٕ ہیوٚتُن اسہِ ڈندی شیرنس منز ژیر لگُن تہٕ أسی أسی تیاٗری آبہٕ جنگ، ٹھُپہِ ژوٗر، ٹھولہٕ ٹھول لاگان تہٕ أمی سنزن کتھن پیٹھ پاٗ ٹھ چاران۔ ییلہٕ اَسہٕ پرٛ بتھ دوہہ ژیر لوٗگ سۂ تہٕ درٛ ژاوا کہِ دوہہ اسہِ ءستی۔ امہِ دوہہ گیہ ساٗری خوش۔ اسہٕ

ہیٚچھ نوو سُہ ڈٕندی شیرٕنی تہٕ ٹیٚپھی لاگنز۔ ''تہٕنٛدِ گامہٕ''، تٔمۍ دوپ۔ ''آسنہٕ پیٚٹھہٕ کولہٕ یتھ تمہٕ گاڑ رٹہٕ ہَن۔ تتہِ اوس آب کنہِ پلوپیٹھی ژھالہٕ ماران تہٕ تیٚخ ہیوٚ سَرٕد۔''

لُکھ آسی تسنٛزٕ ن کتھن اکہِ کنہٕ بوزان تہٕ بیٚیہِ ترٛ اوان۔ سُہ ہے کأنٛسہِ آلو تہِ کرِ ہے۔ زِنہٕ بوزانیٚ۔ آخر کأم تہِ آس ترٛٹھ ہِش۔ صُبحہٕ پیٚٹھ شام تام تسنٛزٕ کتھہٕ بوزنس سۆمب کتہِ انہٕ ہَن وَق۔

''ہے بہتھ کھوان۔ اٚمس کُنہٕ فِکر۔ گوڈ چھا یمن گجرٕن عقل۔ حرام رژھ تے۔ زن چھُ اولیا''

سُہ اوس تھاوان یمن کتھن سام ہنہٕ ورأے سانہِ باپتھ ڈٕندی شیر تھ۔ تٔمس آسی ٹھُپی اٚلہٕ اٚرق ہِوی بناوٕنی تگان۔ کٔمس کم شُری آسی تٔمس سبٹھاہ رأضی تہٕ سُہ تہِ اوس اسہِ ستی میٹھیو مُت۔

کأم وأژگرِ تہٕ چھیکرس ژمٹھے یہ کیچھن منٛز۔ وِیر وارن منٛز لگی بیٚیہِ اکہِ پھرِ مائکہٕ۔ سُہ ہیوٚتُن اسہِ نِش دوٗرٕ ن۔ ہرگاہ تٔمۍ سانین یمن مأیلن رسمن گوڈٕ گوڈٕ کھٹ کڈ۔ مگر رَژھ رَژھ ژلیہِ تٔمس یم چیز نستہِ کنز۔ مچھِ وارٕلس بنوٗ ن سیتارٕ تہٕ اوس منٛزس نژُن لاگان۔ اَز تہِ ہے اٚسی ماجہِ پوٗتھر یکہٕ وٕٹہٕ بیٚہمو، مائگ چھے ضرور وَنان تٔمس اٚسی خبر کتی بأتھ یاد۔ بأتھ یمن منٛز آدم راوان ہیوٚ اوس پنُن پان تہٕ گرٕ بار اوس مشان تہٕ اکھ عجیب ماے اٚس ووتلتھ یوان اٚس۔

یٚیمہِ وندٕ پوٚشین بے والیہِ۔ خلقو ترٛ اٚوی ترٛیٚے شینہِ۔ شین ترٛاونس منٛز اوس سُہ طاق۔ سُہ پلزٕ یوٚو پرٛ بتھ کأنٛسہِ تہٕ چھیکرس ہأوی تٔمس تہِ

وندَن دِنْد۔ یێلہِ سونتہٕ کالن کامێن کوچێن، دَجن دور بن آوآو کوٚر، تُمس أس بیسأ کھۍ اگادِ گأمژ۔ سُہ اوس نہٕ اکھ قدم ہتہٕ امہِ ورأے کڈِتھ ہیکان۔ أچھ آسَس وارے اۆرۍ ژامژٕ۔ گوڈٕ أسی تُمس سأری چایہِ ہن بتہٕ ہن اۆرۍ انان۔ مگر ووٚنی، ووٚنی اوس سُہ ٹھُک ٹھک کران پانے چایہِ موقہٕ بتہٕ موقہٕ وأتِتھ پھۅ ان۔ سُہ اوس لگ بھگ ووٚنی سارِنے مُشتھے گومُت۔ یا ممکن چھُ پانس ہِیُوے ما آسہٕکھ ووٚنی باسان۔ یا گامُک یوہے اکھ بیٛا کھ گُل کوٚٹ ہیوٚ۔ اَسہِ تہِ أس ووٚنی تمہِ سنٛز ضۆرۆرتھ کمے۔ امتحان أسی ناکلس پیٛٹھ۔ سُہ گُس اَنہِ ہے فُرصتھ۔ ووٚنی أس تُمس گُل گامہٕ منٛزٕ صرف میأنٛی ماجی یا ژیوسہٕ زن جان پأٹھۍ کھیٛاوان چاوان أٔسس۔ سُہ تہِ اوس ونان

"بٕ چھُس صرف أمس زنانس موکھہِ یێتہِ نتہٕ آسہا دژ امُت۔"

سُہ اوس ووٚنی صرف گُپن جایہِ پیٛٹھ سون تانٛی تہٕ سانہِ پیٛٹھہٕ گُپن جایہِ تام محدۆد۔ گامہٕ کێن موٚٹھ سُہ تہٕ تمۍ منسأوۍ گأمکی۔

یوہس پھۅ بےٚ موقہٕ منٛز سوٚنت کالس بےٚ وایہِ شێن۔ وندٕ آو بُتھِ پھیرِتھ۔ سأری شرٛ ۆپٕ آلێن تہٕ سُہ آواکہِ دوہہ صبحأے تہٕ کوٚرُن برس پیٛٹھ ماجہِ آلو۔ أسی دژاے دونوے ماجہِ پتھٕر شێن اوس دوژھو دوژھو وسان تہٕ سُہ اوس کێن تام گن ٹوپہٕ وألِتھ پھیکِس پیٛٹھ ٹھیلہٕ ہیٛتھ براندس پیٛٹھ۔ سُہ اوس سکھر یومُت۔

"اِدٕ بن بێنٛی دِرہ خصتھ۔ بٕہ دژاس"۔ تُمس أس أچھن منٛز چمک تہٕ بیسأ کھۍ أٔسن ترٛأوِتھ ژھنٛی ٕمژ۔

ٹنگہٕ ڈۏلمُت بَر

یم اۘسی تمنےٚ جلوٗسن ہشدی دوہ۔ یہنٛز رأژ انتہاأیی گرم چھےٚ آسان تہٕ گُنہٕ تہٕ وولہٕ ہرِی شہِ تہٕ تناز باپتھ چھِ بہانہٕ دَربدر پھیران روزان۔ تھٕج کادموٚلِتھ چھِ یتھہٕ تہِ گژھِسی یلے آسان مگر بازرِکی توتمہٕ تہٕ فند چھِ یمن وارے یأغی کران۔ شاید یہُند یہوے موکجار تہٕ نارٕکاپہ رٹنہٕ موکھٕ اۘسی نبض شناس سرین تہٕ گامن منٛز قومی تہٕ مُقأمی مسلن دَل دِنہِ لگیٚمتیٚ۔ تہٕ یہنٛدِ امی گہرِ دلچسپی تہٕ توجہ کِنیٚ اۘسی لوٗکھٕ پننیٚ زورتہٕ مژھ بل یژھلہٕ خرچنہِ لگیٚمتیٚ۔ یم اۘسی انتہاأیی آزأدی ہشدی دوہ۔

یتھ لوکچہِ سرِیہِ منٛز اۘسی زِ شخص ہَوہچ یہ تبدیلی ژھٕنتھ تہِ امہِ ووسہٕ دروسہٕ نبرٕ رے۔ اکھ اسد صأب پننہِ پانے اختیار کرِمژِ لاتعلقی کِنیٚ تہٕ دوٚیم موٗنگہٕ شاہ۔ یَس پسرٕ اوس اوٗنمُت پننیٚ ٹانگن۔ ٹانگن کمےٚ تہٕ گُری زیادٕ۔ اسَد صأب اوس حسب عادتھ آنگنس منٛز دِگر پرِتھ چکر دِوان زِ موٗنگہٕ شاہ ژاو نأر دُود ے بڈِ برٕ ٹانگس پانے لمان لمان۔

''رٹھ حض پیر یہ گوے ٹانگۂ ۔تۂ یہ گو چون تاؔویز'' مو نگۂ شہن تھوو آنگنۂ کِس انتھس پیٹھ اُکس کوٗنس منز ٹانگۂ کھڑا کرِ تھ تۂ آو تاؔویز ہیتھ اسد صابٔس گُن ۔اسد صابٔس نہ اُس از کل کہن کراماتی پیرن پیٹھے پڑھ تۂ نہ اوٗسُس تصرُفن تۂ تاؔویزن پیٹھے یقین ۔مگر مُریدن ہنز یڑھ تۂ پڑھ ڈنجہِ تھاونۂ موکھ تۂ رزاق سنز رزاقی ہندی درواز پانس پیٹھ وٗتھی تھاونۂ موکھ اوس تصرُف تۂ کڈان تۂ تاؔویز تہِ لکھان۔

''پیر میٔ گوڈے ونیاو ے۔ نیاز رٹنۂ ورأے نہ حض چلہِ نۂ تاؔویزِ ے۔'' اسد صابٔن ٹھہرِوو کھور'' یہ حض کہلیو وارے۔ از حض بچوس اتھن پھو کھ دِوان۔''

اسد صابٔن وُچھ ٹانگس کُن ۔اتھ اُسی انجر پنجر ڈیلے ئتی۔

''مونگا! پیرن اوسے گوڈے وۄنمُت ۔ یہ تاؔویز ترٛاو ژٕ پانس ناکی تۂ گُرِس کرِ چھٹی ۔ٹانگۂ تہِ بچی تۂ ٹانگ تہِ۔''

اسد صابٔن وۄنُس مُزید کہلاونۂ باپتھ ۔تمِس اُس موٗنگنی شُرل تۂ خوش کران تۂ بے زر رکھٔرِل تہِ۔

''حمد ذاتہِ پاکس کُن تہِ کوٗرُم نۂ ۔بہٕ حض آسِہا لبن کھوٗتمُت''۔

ٹانگۂ تۂ گُر اوس پانۂ وأنی بے جوڑ۔ گُر رہدار ۔تازٕ دَم۔ ترٛک تۂ کھر بکل ۔ٹانگۂ تانۂ تانۂ بگر یومُت ۔نۂ ہگُر سلامت تۂ نہ پایدان۔ سیٹۂ سلامی دار۔نہ یمہِ لرِ بیہنس وار تۂ نہ ہُمہِ لرِ ۔یمس بدقسمت سوارِ یہ ٹانگۂ باگہِ ییہے سُہ اُوس مٔنزی لس واتان واتان سارِنے حضراتن ہُنٛد ختم کران تۂ

دُبارٕ کُنہِ ٹانگک بُتھ ﮨٕ وُچھنُک قسم کران۔

''تیلہِ ہَبا گوٚ ویہ پنجأبؠ گرٕ کٕنؠ۔ ژٕ ےشوٗبی پانس ہوٚ ے گر۔ ڈ پتھم تہٕ پکے''۔

''پر وچھان گژھ۔ یہ گُرلاگن بہ تتھ وانہِ یێتہٕ أمس سارے مُستی مُشِتھ گژھِ۔'' ''مثلاً''

''از کل چھے سارِنے مسٔتی آمژ۔ چارسوٗ چھِ یاتہٕ کھاندرنتہٕ جلسہٕ جلوٗس۔ یتھ جمأژ جلوٗس آسہِ تمہِ جمأژ ہٕندی رنگ دار جامہٕ لأگتھ چھُ میٚ یہ گُر بروٗنہہ بروٗنہہ پکناوُن۔ پوٗنسہٕ چھِ ڈبل تہٕ مچھنتھ سِنگل۔ پٔتھ افراتفری وِزِ ژٕنیچ تہٕ ژٕ رسھولیتھ۔ شامس گوٚ یہ مہرازٕ گُر''۔

''ہتا جلوٗسک چھُ سہلے یِنہٕ کأنسہِ مہرنہِ تاون ژٕھنکھ۔''

''ہتہٕ حِض یہ تیٚہہ کمس رۄز۔ گُری ہٕندی تہِ دوہ پوٗنشہِ۔ ووٗنی گوٚ یتس کالس گُر نیرِ تیتس کالس روزِ یہ ٹانگہٕ أتھی کوٗنس منٛز۔

''میٚانی پأٹھی۔ بے پُرسان''۔ اسد صأبن سوٗنچ أندری۔

موٗنگہِ شاہ نہِ نیرنہٕ پتہٕ تہِ رۄدُسہٕ واریاہس کالس ٹانکس وُچھان۔ گُر رۄستے ٹانگہٕ باسیوو تمس تیر ورۄستے پُچھنٕ ہیوٚ۔ ترٕستی آوسیوو مُت زنتہٕ درس لوٚ گمُت۔ لَس تہٕ آسہِ منٛز گرٕ تمس ترٕ پَھٹان سُہ تہِ اوس ترٕستی آوسیوو مُت۔

أکس کوٗنس منٛز یہ ٹانگہٕ تہٕ بێیس کوٗنس منٛز بہ گُر رۄستے ٹانگہٕ۔ اسد صأبن وُچھ آفتابس کُن سُہ تہِ اوس ووٗنی درس لوٚ گمُت۔ امہٕ کیفیژ منٛز پٔنن پاں نبر کڈنچہ کوٗشِش منٛز ناکام سپدِتھ گوٚ سہٕ وارے ملوٗل۔ پَتہٕ مێن دوہن سپد تیز تیز تِتھی کینٛہہ واقہٕ زِ اسد صأبس باسیو پانس وۄلُمت خرقہٕ یہوٚ ے تنگ ہیوٚ

سپدان۔ یم درواز تمی زنان مرنہٕ پتہٕ پانس پپٹھ بند آسی کری متی تم رٕوٗدی بنٛدٕ ے۔ سُہ اوس ووٗنی پانس منٛزٕ ے ژمیومُت۔ موٗنگہٕ شاہ تہٕ باقےٕ مُریدن ہنٛدِ بار بار اصرارٕ باوجوٗد تہٕ پھیوٗ رنہٕ تس مأل۔ اسد صأبن آسہِ پننہِ ضرٗرژ واریاہ محدوٗدکرمژٕتہٕ أمی ہنٛدی خاص مُرید آسی أمی ہنٛز یمہٕ لوکچہ لوکچہ ضرٗرژ پننہِ فرصتھ تہٕ حاجتہٕ حسابہٕ لگاتار پوٗرٕ کرتھےٕ۔ موٗنگہٕ شاہس دژامتس آسہٕ ہن کینٛہہ ژٕہی گأمتی ییلہِ ہوٗنی جوراہ الگ الگ وتو آنگنس منٛز أژتھ سیوٗدٕے ٹانگس تل زمینہٕ تھوٗنی دِتھ بیٹھی۔ اسد صأبس پھوٗل یژ کالی دِلس تچھن ٹلن وول اُسن۔ ''چھیکرس چھپن جاے۔'' تس پوٚ بے وایہٕ راتھ شامُک حال یاد۔ تمس لارے یہ عجیبےٕ بے قرارے ہش تہٕ وُتاوٕلی منٛز ژاو سُہ اندر۔ ''چھپن جاے۔ اکھ بے جان ٹانگہٕ۔ گُری ہنٛدِس بھروسس پپٹھ۔ امہِ کھوتہٕ بہتر چھُنا گُرٕے۔ چاہے سُہ کھر بکل آسہِ۔ بے راہ آسہِ ٹیپل آسہِ مگر پانہٕ آسہٕ راتہٕ کِس واقعس ستی کُس سَنا رشتہٕ چھُ میےٗ۔ زِ ہوٗنی ٹانگس تل تہٕ یہ چھُس فقط اکھ موقہٕ۔ اکھ بہانہٕ تہٕ بس۔

''میےٗ پزِ یہنٛد بن مالِکن ستی کتھ کرٕنی۔''

شام نزدیک ژأنتھ کھوٚت سُہ عادتن جایہ نمازِ پپٹھ۔ مگر ذہن رٕوٗدُس تتھ متوقع کتھِ باتھِ کُن یوسہٕ پتی موٚدو یوتژ یو دوہو پپٹھ شام کیٛت ہیرِ تل سپدانٕ آس۔ تمس گنے یہ بدلےٕ گَل ہش تہٕ سُہ ووت لوتوٚ کھور وہیرِ برس تام۔ تمی دیٛت وار کُن مگر از نہ آس بوٚنہٕ کنہِ کانٛہہ تہہ دار سوٗرٕ سوٗرے تہٕ نہ ژھوٗڈی ژٕ ٹھی شہے۔ جایے نماز کُن واپس پھیران آو اسد صأبس

حیال زِنبرِم برمارُو دبنْد۔ بے اختیار سپدتھ ووٗت سُہ بے خبر پاٹھۍ بُنِمس برس تام۔ براوس ٹنگہٕ ٹنگہ یلے۔ مکا نُک وُزٕ براوس تمۍ ینہٕ گرٛشھن والِمن ہِنْد سہولڑ باپتھ بنْد کرنے ترٛوومُت۔

"استغفراللہ۔" اسد صاۓبن دِژ پانس ژنن ہش۔ "یہ کیٛاہ سناتُر چھس بہٕ کران۔ استغفراللہ استغفراللہ۔ یِنے میٛون مزاجے چھُ۔" اسد صاۓبن کرِ بڑِ بڑِ ژاکھر جوراہ تہٕ اعوٗذ شریف پران پران کھوٚت بے معنی پاٹھۍ خلافِ عادتھ زورٕ زورٕ ہیرِ۔ پننہِ آنگنہٕ پیٹھ اُس موٗنگہٕ شہنہِ آوازٕ دارِ بنْد آسنہٕ باوجود ساٗری سے مکانس منٛز زرینو زرینو کران۔ سُہ اوٗس اکے پراژِ گرس تہِ پننہِ زنانہِ وعظ پران۔ اسد صاۓبس اُس پوٚرِ پتاہ زِ زنان آسہِ وُنہِ کبس استان کھرٛژ مژ تہٕ گرٛ آسہِ موٗنگہٕ شاہنہِ کھرکھرُک مزٕ تُلان۔ "ساٗرے مُستی گۓ یہ گرس منٛزٕ ے۔ گرٕ کیٛاہ انْد مزار چھا۔ یہ رٹہٕ اکھ کوٚن تہٕ ژٕ بیا کھ۔ مگر تہٕ مگر خبردار۔ گرٕ نبر گومالکہٕ سُنْد اشارٕ کاٗفی۔"

اسد صاۓبن گلنو وکلہٕ تہٕ ترٛاوٕن پننِس کمرس انْدٕ وٕنْدٕ نظراہ۔ ہر انْدٕ آسہٕ زلرِی زاج تہٕ واراٗنی ٹنٛز تہٕ ٹاکارٕ۔ لبہٕ پیٹھ آویزان پرٛاۓنس کلنڈرس اُس اُتھر لٛجمٕژ۔ اسد صاۓبس باسیو زِ بونہٕ گوٚ وٹھس ہیوٚ۔ صرف پنٛن شک گالنہٕ موجوٗب ووت سُہ بے شوٗنکی پاٹھۍ بیٚیہ لوتی برس تام مگر بونہٕ وٗیزیا اوٚیز حرکت نہ ژٕ بیتھ گو پانی پانے کو پتھ ہیوٚ۔ "یہ چھے بدلے احمقاٗزی۔ میےٚ پزٕ صبحاۓ بُنیٛ مِس برس ٹنگ تہِ شیرناوٗن تہٕ اتھ بن تاٗرہنہ بدلہٕ ہانٛکل تہٕ لاگناوٕنی۔ نتہٕ لگہِ پیٚر ہنگہ منگہٕ ترٛشھ ہانٛژھ ھیٚتہِ نہ موکلن پایے آسہِ۔

اززن اوسنہٕ اسد صائبس نمازِ ہُنْد سکوٗنے نصیبس ۔ سُہ وۄتھ گوٚبِ گوٚبِ
پۄدِ تۄ اوان بون تہٕ یژ کالِ تان چھوٚلن نوسرِ نمازِ بُتھ ۔ وضوٗنش فارغ سپدِتھ
آونہٕ تس ہیوٚر کھسنک سہمے ۔ تمس باسیو وسوٗرے گرِ یہے وونگان ہیوٚ ۔ تس اُس
شام نمازتہِ قضا سپز مژ بیلہِ سُہ وُتاۄلی منزٕ نبر دژاو ۔ کینْہہ دۄر گژھتھ پھیوٚر
سُہ پتھ تہٕ کوٗرن وۄکی درواز نبر ۔کنی ہانکل دِتھ بنْد ۔
بازر اوس شام سپدنس ستی وۄ لسنس آمت ۔ وانن پیٹھ اُس خریدارن
گربکھ لجمژ ۔ پرتھ شخص آوُر ۔ ژلہِ لارمژ تہٕ ہنبس تہِ بنس منز گرفتار ۔ ’’فقط
شُری لازی‘‘ اسد صائبس آو بیہٕ اکہِ لٹہِ یہوٚے جملہٕ زیوٚ پیٹھ ۔ اماسنا تمو کیاہ
آسہِ سوچمت بر بندٕ وُچھتھ ۔ اسد صائبن دبأو واپس نیرنچ کل مشکلنے ۔ خبرمیے
متلق کیاہ آسن ونان ۔ ٹانکس تل کنہٕ زہوٚنی ۔ اسد صائبن وُچھ خیالنے منز اکھ
ہوٚن ٹانکس أندی أندی پھیرتھ کھوورِس ، ہکرس زنگ تھوٚ دتلِتھ زَل چھکان ۔
استغفراللہ ۔ تمس ژوٚل ہکہٕ زیوٚ نیرِتھ ۔ دکہٕ دکہٕ ستی أمی سِنْدِس کرٛھس تل
ژاہتی جوانن وُچھ أمس گُن تہِ معأفی منگِتھ دژاوٕلی وٕلی أمس بروٚنْہہ ۔ کُنبر
لیسے شوٗبہ تَس ۔ کُنبر چھُ بہر حال کُنبر ے ۔ ازوار یاہہ کأنی لوٗکو منزٕ شُر بوتہٕ
زنانو منزٕ گمی گمی تہٕ دکہٕ دکہٕ پکِتھ آو أمس اکھا لگےٚ سرٛ داہ ۔ ’’زِندگی ہٕ کرٛہ اوٚشنہٕ
چھِ ۔ یہ کأژاہ رنْگارنگ چھے ۔ یم سانہِ لوکچہٕ لوکچہٕ حرکژ ۔ یم سانہِ بے زررسیژ
کأژاہ خوش آسن کران پانہٕ بےٚ رنکس‘‘ ، کینْہہ مستی منزٕ تہٕ کینْہہ زأنِتھ مأنِتھ
وۄتھ اسد صاب لوٗکہہ ہجومس ستی دورتاں ۔ اکہِ عجیب سیری ہُنْد احساس
سپدِتھ بوزن ڈری یاد بٹھس پیٹھ ژیرتاں تہٕ اطمینانہٕ ساں خفتن ۔ جلوٗسن

ہٕنٛدی نارٕ چرگش تہٕ اکھ أکس مقابلہٕ وأتِتھ افراتفری ہُنٛد کربکہٕ ناد باسیو اسد صأبس زندگی ہٕنٛدِ وُشنیرُک اکھ اژھمِن پۆت منظر۔ مونگہٕ شاہ باسیو أمس پننِس تھدِس گرس پتھ أکس عظیم فاتح ہٕنٛدی پأٹھی صفن درمیان اطمینان سان کھڑا۔ یمہٕ وِزِ سہٕ گرٕ ووت مونگہٕ شہنی کۆرٕ أس اورٕ نیران۔ ازۆچھ اسد صأبن ڈٕرِتھ أمس بتھس کُن۔ سو تہٕ رۆزس اورٕ سِوی ہرنہٕ چشمو موصوٗم پأٹھی وُچھان۔ مےٚ اوس بلا شک زِ راتچ کۆرٕ چھےٚ یہ مونگہٕ شہنی کۆر۔ امہٕ کتھہٕ ستی سپُد اسد صأبس بڈ اطمینان۔ یہ بتہٕ میٹ ہش کۆر ہیکیاہ وٕنتھ۔

"یہ پیر ہا چھےٚ کھوکھرٕ۔ لو تہٕ رۆزِو۔ أمس وہی نہٕ آبہٕ پھیوٗر تہٕ"۔ یہ چھُنہٕ أمی سُنٛد بترُ ے۔ تیمس میأنہ رۆس کہچہ ہُنٛد انہارٕ ے۔"

اسد صأبٕ ووت أنٛدری بےٚ شونکی پأٹھی بیٛیہٕ راتچہٕ ہیٛرِ تل سپدن واجنہٕ پھسرارٕ ے نِش۔ یہ کۆر أس أمس کینہہ تاں ونان۔ اسد صأبن بۆز چھرایتے۔ "بتہٕ حض تھوٚ وموٗ ہیٛر صندوقس پیٹھ۔" اہنو کۆر یاہ کُنی سُنٛد خیال نے تُہی تھأیو کُنہر کتہ نیرٕ۔"

عام پأٹھی اوس اسد صأب شامس جایہٕ نمازِ پیٹھ بہتھ خفتن نماز موکلأ وِتھ تمہٕ وِزِ ووتھان یِیلہِ یہ کۆرتس بتہٕ ہیتھ واتہِ ہے۔ یہ کۆر سو راتچ کۆر نہٕ آسنہٕ کِس خیالس منز آوٗرآسنہٕ کِنی رۆ دنہٕ اسد صأبس أمس مألس متلق پرٕژھن یادٕ ے سہٕ سپُد از أمس کۆر ہنہٕ ہنگہٕ منگہٕ یہ ایزادِنس پیٹھ اندری شرمندہ ہیوٚ۔ "یہ سیوٚن حض نمہٕ بہٕ واپس بہٕ انہوا تھ بیٛیہٕ وُشنیر دِتھ۔"

سہٕ کھوٚت از پژٕ أنی پأٹھی وبقارٕ تہٕ ٹھہراوٕ سان ہیٛرٕ۔ مگر کمرس منز اژان

اڑانے موکلیو اُمی سُند سورے جوش تہٕ اطمینان ۔ لبن ہیٚژ ترزن تہٕ اُکی سیٚ
پژاران اُس ۔ یہ ترآیہٕ اُمس چھیٚ لاٚیتھ النہٕ تہٕ ولنہٕ ۔ تمس لجہٕ ترٕ ہیٚژ اکھ زٕ
دٕننہٕ ۔ یم لبہٕ کڑاہ بدرنگ تہٕ ہٕند رِچھےٚ ۔ نبرٕ کڑا تازگی تہٕ وُشنیر چھُ ۔ ییٚتہٕ
چھُ فقط ترٕ موکل ۔ تس باسیو وپٕنن پان ترٕستی ہانو مُت مونگہٕ شاہ نہٕ ٹانگکی
پاٹھیٚ اُکس کوٗنس منٛز کھڑا ۔ اسد صاٮ۪بس توٗرنہٕ فکرے زٕ تسٕندس لاٮ۪نس کُس ور
چھُ ۔ تمس کیاہ چھُ باگہٕ آمُت ۔ یہے ترٕ تہٕ کُنبرتہٕ بے پُرساں آسُن ۔ سُہ کمہٕ
جایہٕ سپُد نبرمہٕ وُشنیرٕ نش الگ ۔ یہ بیوٚن کمی چیزن کوٚ ڈسہ ۔ تمس پیٹھ سپُد اکہٕ
نوِ حقیقژ ہُند انکشاف ۔ اسد صاٮ۪بس آیہٕ صاف صاف زٕ پزر بروٗنہہ کُن ۔ اکھ
نبرٕم ووسہٕ دروس ۔ رنٛگا رنگ تہٕ وُشن پزر ۔ ساٮ۪رے آوٕری ۔ اکھ اُکی سٕندٕ ستی
مشغول تہٕ بیٛاکھ یہ اٮ۪ندرِم پزر ۔ تسٕندِ کمُرک ہُند ریر ۔ ۔ بےٚ رٮ۪نگی تہٕ رٮ۪ہتھ
گوٚمُت پزر ۔ دوٚن پزرن درمیان روٹہٕ گرٕھتھ آونہٕ اسد صاٮ۪بس پٕنن تھوٚے
اتھہٕ ۔ برٕ اٮ۪ندرِم پزرتہٕ برٕ نبرٕم پزرتہٕ یمن دوٚن پزرن درمیان اسد صاٮ۪ب
ٹنگہٕ ڈولمُت برٕہیوٚ ۔

''بہٕ کمی چیزن کوٚ رُس بنٛد ۔ یہ بنٛد کمی چیزن کوٚ رُس بہٕ''

اسد صاٮ۪بن وٗن بڈِ ہٹہِ تہٕ تلنی تیز تیز قدم برس کُن ۔

امی وِزِ ژایہٕ اور مُونگہٕ شہن کوٚ رسٕین ہیٚتھ ۔

''رِکھو کوریا ۔ مول ووتیا گرٕ ۔'' اسد صاٮ۪بن پرٛؤ ژھنس بڑٕ وٗنہہ بروٗنہہ
پکان ۔

''اُمی شاٮ۪ژ لدن حض کریونس فتنہٕ از''۔

''مطلب''

جلسس منز چھِنہٕ حض بنگولہٕ بیترِ ترٛاوان۔ اکھ بنگولہٕ پیوس گُرس نکھہٕ۔ أمی کھیس کھر بکھ تہٕ مُتھِن خبرٕ کتی رضا کار۔ اتھ پئٹھ حض ؤژھ ہول ہانگے تہٕ گو فسادٕ۔ مأکس حض چھِ اتھ کھورٕ زٕلتھ۔''

اسد صأبس موٗٹھ مأٹلیٔ۔ تمی سوٗ زبتہٕ سیٗن واپس۔ پورٕ وہند بوٗ ہسی تِہ اُس پئنی لشکر مژھرٕ تہٕ عظیم فاتح اوس زنانہٕ ہِندس قصابس تل اُژتھ دگ شیٹھلاوان۔ اسد صأبن کھوٗج کتاب مقدس تہٕ جایہ نماز پئٹھ بہتھ گٔرن ژیرتاں تلاوت۔ امِہ پتہٕ نوٗفلس ژورر گاٗ ژیرِتھ زوٗن پئنُن پان لوٗت۔ تمی کوٗر اکھ اہم فأصلہ مستقِل فأصلہٕ۔ برنبر نیرتھ یہ پئنُن ہئندر یرتہٕ پئنی بے رنگی نبر مہٕ وُشنیر تہٕ رنگاژٕنگی ستی وٕلنی۔ اژیک حال چھُ مولوٗم۔ کتہٕ کال وندٕ رأژن ہنز ترکنہٕ ظأہری بہانہٕ ورأے کڈٕنی اُس مشکل۔ زوٗ سنبھالنہٕ باپتھ چھُ بعضے بد پرہیزی تہٕ علاجٕ۔ اسد صأبس آیہِ أندرٕی وٕ تلن والین سوالن واریاہ بر وقت تہٕ مناسب جواب ذہنس منز۔ صبحس کھوٗت اسد صأب بڑٕ اہتمامہٕ سان استان۔ از اوس تیسزِ آوازِ منز اکھ قرار۔ اکھ نوٗ کفیتھ۔ أچھن منز اُس اکھ ؤنتھ یژھایہِ ہنز باوتھ کرن واجینی چمک۔ مُریدو تہٕ خأر خاہو ژیوٗن اشارٕ۔ اسد صأبن اوس اکوے شرط۔ دجہٕ ؤج تہٕ بس۔

گُرروٗ دژُ پنجہِ دوان۔ سہ مدٕ والٕنکی مونگہٕ شہنی سأرِے حربہ گے ناکام۔ مگر مونگہٕ شہن ہمت ہأرنہٕ ہرگز۔ بقول اسد صأب تمس اوس وونی گری ہنزِ اُتھی مستی ستی عشق گوٗمُت۔ جلسہٕ تہِ روٗدی جأری۔ لوٗکن ہُند جوش تہِ

اوِس وُنہِ طیس پپٹھ۔ مگر پانہٕ اسد صأبنہِ باپتھ روٗزیہ اکھ اوٗ بیز صوٗرت حال
۔تمس آونہٕ تازٕ تازے حأصل سپد یمتس اتھ وُشنیرس ٕستی ہشرُک کانٛہہ
اند شانڈ ے لبنہٕ۔ تمس باسیوو گوڈنکہِ پھرِ پننہٕ نسےٕ گرس منز پٕنُن پان وو پرتہٕ
ساری گرٛ یِنز نبر۔ گوٚ وزِ نبرٕس برس آوٹنگ تہِ شیرنہٕ تہٕ اتھ لٕج تارِ بدلہٕ
ہانکل تہٕ۔ مگر تمہِ ترٛاوِ گرٕ سنٛبھأ لِتھےٕ سارے دارِ وٚژ ھیم اسد صأبن ترٕ ہنٛدی
کانٛپہٕ بندآسہٕ کرِمٕژ۔

ئوٚس گاشس منز آوسہٕ زنتہٕ ننگے چھلنہٕ۔ گرچہِ دارِیلہٕ گرٛھنہٕ پتہٕ ییٚلہِ
سُہ ننبدرِ وۄتھ تمس اوٚس اکھ اکھ تان دوکان۔ کمال کہالتھ سان پرٕ أمی صٕحیح
نِماز۔ استان کُن دزٛ ایس نہٕ کوٚ ٹھی بسترس کُن واپس پھیرنُک آس نہٕ سہےٕ۔
سوٚأس کنہِ وٚستھ گأمٕژ قبرٕ ہنٛدی پأ ٹھی کوٚ ٹھی سینس دِتھ دُبنگہٕ شوٚ نگھِتھ۔ سُہ گوٚو
منز کمرس کُنے زوٚن رٕہتھ۔ موٗنگہِ شٕھن گُر اوس بستی نکھے کھاہ بیرن گاسہٕ کھبتھ
گرِ ژامت تہٕ ووٚنی اوس نستہِ کِنی آواز کڈِتھ پننہِ یِنگ اعلان کران۔ اسد
صأبن سوٚنچ أندری یُتھ گُر کیٛاہ کرِ یتھ بگرٕ یمتس ٹانگس۔ ٹانٛگ سلامتی چھےٚ
أتھی منز زِسہٕ روزِ آنگنہٕ کس أکس کوٚنس منز کھڑا۔ گُرٕ سنٛدس مدٕ وسنس تہٕ لیہِ
یِنس پزٛ اروٚن۔ اسد صأبس باسیو پننس کمرس تالوضوٚ روٗرِ تہٕ کھوتہٕ ژوٚر
تھوٚد۔ کمہِ وُچھ بے اختیار پأ ٹھی یلہٕ داربن کُن۔ امہِ ٕستی لٕج أمس وارے
ترٕ۔ دوٚہلہِ سپدی اسد صأبس پپٹھ ترٛے فرمان نازِل۔

یم زالہ ترٛاو ووٚنی۔۔۔۔آنگنہٕ منز کرُن ٹانگہٕ دفع۔

پٕنُن پان پزٛیرناونہٕ استان کھٔس۔

مگر اسد صائبس نہ ژجہِ زالہٕ ۔ نہ دڑ اوٹا ٹگہٕ آنگنہٕ منٛزٕ تہٕ نہٕ کھۄت سُہ استان ۔ سُہ رۆ دبیٚہِ دۄن پزرن درمیان ٹنگہٕ ڈلہِ متہِ پڑانہِ برٕکی پأٹھی استادٕ ۔ گُررۆ دکمال لاتوٲلقی سان ژُپنجہِ دوان تہٕ انتہأیی پان نیارٕ سان بُستی نکھٕ کھاہ بیرن گاسہٕ کھوان ۔

☆☆☆

اکہِ رٲژہِ ہُنٛد سفر

أشس أسی ترینوے دِل، زبان، تہٕ أچھ ترٛ ہن اندَن۔ دِلس منٛز رنگہٕ رنگہٕ وسوسہٕ۔ زبأنۍ پیٛٹھ کلام اللہ تہٕ أچھ نکہِ نکہِ گاشہِ پیٛٹھے وسہٕ وِنس رٕوٗدس پیٛٹھ۔ انتہأیی بے تاب سپدِ تھ دژ ایہِ سوآنگنس منٛز یتھ سأری سے چکرٕ ؤ ژھمٕژ أس۔ پٲتۍ کنۍ شُر بن ہنٛزٕ چکہٕ بوٗ زِتھ ژ ایہِ سوسیوٗ ڈُ ے نیٛبر مِس شرٛانہٕ کُٹھِس منٛز۔ کھوورِ اتھِ روٗٹُن نلکہٕ چیرِ تہٕ ترٛووُن ڈٕ چھنہِ اتھِ سورُے پیچ یلہٕ۔ أشس آیہِ وارِ وارٕ أچھ وٹنہٕ۔ ڈٕ چھنہِ پرٛاژِ ؤ ژھس لال۔ کوٹھو بون ؤ ژھس اکھ ویز تھَر تھَر ہِش لِتہٕ نلکس پیٛٹھ تسنٛز تھپھ سپٕز مزید محکم۔

سرانہٕ کُٹھۍ کِس اتھ نلکس ستۍ اوس یہ رشتہٕ أشَن لوکچارے مقرر کوٚرمُت سوییٚلہِ تہِ دولابن تہٕ وسوٚسَن منٛز گیر گژِھ ہے۔ یہ نلکہٕ اوس تس ستھ تہِ بنان تہٕ دلاسہٕ تہِ دِوان۔

ییٚلہِ سو سرٛانہٕ کُٹھِ منٛزٕ شو دِمَنہٕ دژ ایہِ سورُے اوٗ ند پوٚک اوس گاشے گاش۔ نب اوس نپہٕ نپہٕ کروُن۔ وُدِ مُشکِ اوس سأری سے آنگنس

پھاۘلیوُمت ۔ زنانہٕ آسہٕ اورٕ یورنوبر ژھٹان ۔ أتھی منٛز ترٛ ووازن سِنٛس زورٕ بگارٕ تہٕ خَرژاوٕہر گرِتھ برَنہِ ۔ امہِ بروٗنٛہہ زِ أشس پھیرِ ہامَن سوٗژایہِ أکی ووٹہِ اندر ۔ أندرٕ اوس چُری گیٖش تہٕ ووسہٕ دروسہٕ طیس پیٛٹھ ۔ أشنہِ باپتھ أس ہر کانٛہہ جاے تنگ ۔ اژوٗن نیروٗن أس پرٛبتھ کانٛہہ أچھ تسی پیٛٹھ ۔

گرس منٛز موجوٗد زنانہٕ آسہٕ دارٕہن اویزان ۔ خرٕس آسہٕ پتٕ مہِ دوشوے زنگہٕ آبہٕ دوٗبس منٛز ۔ پیٚچہِ ٹاٹھ أسس اسبند زالان ، کاکھ اوس پنٛنوٕ پھوہرٕ ہو اتھوٕ ستی کمبر سہلاوان تہٕ أشہٕ أس پھوچہِ کھٕرٛشٕ مرٛش ۔ وٕنٛس تہٕ کمرس منٛز اوس دٕہہ دٕہ ۔ خرس آسہٕ أچھ أرگجہِ لرِ گاسہٕ گیٚجہِ پیٛٹھ ۔

شامس دژایہِ اکہِ اکہِ سارٕیے زنانہٕ بگٕری ہٕٹ ہٕتھ پنٛن پنٛن گرٕ ۔ أشہٕ أس أکس کوٗنس منٛز موٕمہٕ نیمرٛش ۔ تمس اوس پتھ کال انتہاۘیی گوٚٹ جنگل تہٕ بروٗنٛہہ کال بے أنتھ بنجر باسان ۔ یتھ منٛزٕ نہٕ سریٚہہ تہٕ نہ کانٛہہ گاسہٕ تُل وٕنی یوان اوس ۔

”وٕچھو أشو ۔ جنگل تہِ چھُ سونُے تہٕ بنجر تہِ ۔ یہ جنگلہٕ والو تہٕ چھِ أسی بنجرس وبندان ۔ تہٕ یہ بنجرٕ لبوتہِ چھِ ....“

أشہٕ أس چھرا اخر ٹانگہٕ بوزان ۔ خرٕاوس زژنٛڈس لرِ کھُلہٕ تاپس وولسنس آمُت ۔ گردن زیٛٹھہٕ رأوی زیٛٹھٕ رأوی شوٗش نأرو پیٛٹھہٕ ٹانگہٕ دِوان ۔

أشن تھأوی دوشوے اتھہٕ کنٛن پیٛٹھ ۔ کاکھ اوس گوڈنچی ٹانگہِ نبر دژامُت ۔ ”وُچھی ۔ یہ چھُے خر ....“

أشن تُجہِ اطمینانہٕ سان أچھ تھوٚد ۔ زنتہٕ ووٗننس ،نتہٕ وُچھنے مےٚ ،

''بالکل یہ چھے وانہِ لاگُن''

''مگر............''

''مگرس لاگی ہگرتہٖ ٹکناوُن''۔ پیؔچہ ٹاٹھِ تڑ ووأشس کڑھٖ ٹلٖی اتھ۔

کتھ گرس میوٗلم خر''

أشنہِ کیچ بے چارگی تہٖ بے کسی ژینہٖ ورأے ؤ ژھس پیؔچہِ ٹاٹھی

در جواب

''گسیٖ گر۔ سہٖ ہے اوس مأشہِ کوؔٹ۔ ڈیمب وچھنے کوٗٹھی وبسران۔

تلے پوٗزے وَن۔ سہٖ اوسے زانہہ پننہِ کوٹھِ ووتھان تہِ رکنہٖ نہٖ'' پیؔچہِ ٹاٹھِ دِژ

کتھِ پھن دِنہٖ باپتھ ٹلٖی پتھ گن نظر۔

''مگر۔ یہ خرتہِ ما اوس'' أشس آو بوؔڈ آبہٖ گوٗل یُس تمہِ پأ ژھس

ووتھروو

''بوزی! پأزار چھُ کھورٕ باپتھ آسان۔ کھور چھِنہٖ پأزار باپتھ یُس تہِ

پأزار کھورس واتی سہٖ چھُ چونٔے۔

أشن وؤنس نہٖ کہنٖی۔ سوأس فقط خرٹا نگے یاژ بوزان۔ برأسی وُنہِ تہِ ٹنگہٖ

ٹنگہٖ یلے۔ ''کاش گُنہ گرِژ ہے وو پھرارے تہِ'' أشن سوٗنچ أندری۔ تس اوس

نہٖ پننہِ پانگ راٖدے اتھِ یوان۔ ''تمہِ یہ کوٗر سہٖ سپُد غلط'' غلطہٖ کس

ایحساسس منز گیر تُجہٖ تمہِ یکدم أچھ تھوٗد۔ تس گیہٖ خرٕ سنٕز ژھاے ہش ؤٹس

منز۔ خر اوس کمال خرمستی سان کاکس پتہٖ پڈروٗستی زمین وایان وایان پکان۔

''زمین خود کاشت بناونٕکی لالچن کوسہٖ وُنہٖ وأج مے چھیکرس'' أشن

نیۆ زیۆٹھ شاہ۔

''کری دَم۔ گرس منز روزی سورِ سورتہٕ دوسہٕ تہِ روزنے سلامتھ۔ نتہٕ''

....

پیٚچہِ ٹاٹھ تژ اُوس فوتہٕ مال نالئی۔

''نتہٕ'' اَشہٕ اَس پیٚچہِ ٹاٹھِ ہنٛزِ پرٛتھ حرکژ اَنزی منٛزی گژھنٕچ کوٗششہِ منز ناکام۔

''نتے والنے دوسہٕ دون دوہن منز''

''پیٚرگرس منز خرٕ'' اَشَس پییٚہِ تندلہِ تندلہِ کتابن گُن تہٕ ڈٕچھنہِ طرفہٕ بڈس کلس اویزان زٕینس پیٹھ نظر۔

''پیٚرگرس منٛزٕ ےچھِ خرپلان تہٕ گژھسی گانن منز گربو بدلہٕ نکھٕ وسان''

اَشہٕ روٗز دَنٛدَن تل زیو بژکان۔ اَچھ آسس پیٚچہِ ٹاٹھِ ہنٛدِس نپہٕ نپہٕ کرٕونس روٗنکس پیٹھ۔ تمہِ بوٗزی چھراپیٚچہِ ٹاٹھِ ہنٛدی اَخری لِفظ۔

''خرٕ چھُے غنیمتھ نہٕ چھُے راَچھ ہُندُے کھوٚچ نہٕ ٹکلیک۔ بدل کانٛہہ ذاتھ ہے آسہِ ہی۔ نظر ڈٕجی تہٕ ٹکٹِل ہتھ چھُے غاب''

''تتھ تہِ پٕنٕزِ مزٕ۔'' اَشن سوٗنچ اَندری۔ نیٚری وُژھس'' اَمس نیرنے نہٕ زیادٕ دوہ''۔

''چانٛس وُنہٕ تھ''

پیٚچہِ ٹاٹھ وُژھس ءکتہٕ ءکتہٕ کرٕونہِ آوازِ منز'' ژٕے کم دوہ گژھنے ءکنٛسی۔

اَمی وِزِ ژاوکاکھ بے آواز اندر۔ اَشہٕ اَس پوٗژِ وراَے۔ سُہ دژاو پوٗت

کھوری واپس تہٕ برٕ پٮ۪ٹھہٕ کوٚرُن مخصوص اشارٕ۔ پٮ۪چہٕ ٹاٹھ وٕژھ فورن تھوٚد
۔أکس دوٕن ژِہِن گر دٕیو بأژ وٕٹس منز کیاہتام ژھگری بِگری تہٕ ژایہِ
واپس۔ أشہٕ أس لبہِ پٮ۪ٹھ زٕنِس مُدے گٔنڈِتھ۔خیال أسِس پراکنٕدٕ ہ۔
بنجر وٕمنزی۔سیٛکلوٚ منزی۔خرس پتہٕ پتہٕ۔خراُوس گاہے ڈُلگٔنی دوان تہٕ گاہے
أکسہِ جایہِ أچھ وٕٹِتھ رٕہتھ گرٛشان۔ نہ اوس ییٚمہِ کومہِ یوان تہٕ نہٕ ہُمہِ۔
أشس آسہٕ پھیٛنہٕ کھرٛزٕمژ۔ پٮ۪چہِ ٹاٹھِ روٗٹُس کلہٕ سٟنِس ہتی۔ ''قُلُف چھُ
رأچھ ہند بہانہٕ۔نتہٕ وٕگہٕ کُمی گٔری ازتام بند۔'' أشن ٹُل کلہٕ تھوٚد۔
''ازہے باسن میٛے پٮ۪نٕنے لبہِ وٕپرٕ''۔
''أشے! مےٚ مُشرا و میٛانہِ کتھہٕ۔ أسی ترہوے وٕنی۔ اکھ اکھ کتھ تھاو
یاد۔''
نٮ۪بر مِس برس گوٚ وکرٕچ ہیوٗ ہ تہٕ پٮ۪چہِ ٹاٹھہِ پھوٚل اُسن۔ پترس دژاپی کل
........ہُہ چھُنے اندر ژونُمت''۔
أشس آسہٕ نظرٕ زٕنِس پٮ۪ٹھ۔ پٮ۪چہِ ٹاٹھ آلیس نکھہٕ تہٕ وٗننس لوتی''
ژُھنُن گانس۔یِنہٕ پیرٕ گُرکرٕہس۔یوٗگُن بوزی۔یِنے پڈرن مِتھتھ نِیی'' پٮ۪چہِ
ٹاٹھِ ہیٛژ أشس لوٗ تہٕ ژِپن۔ أشن رچہِ نس نٕرِ مگر زیٛوِ وٗننس نہٕ کہنی۔ونہٕ ہبس
تہِ کیا۔خراوس بہرحال خروآلی سُنٛد۔سو دراکھ پتہٕ پتہٕ نٮ۪برِ مس برس تام تہٕ روٗز
ژٕیرتام برٕپٮ۪ٹس تھپھ گٔرِتھ۔آنگنس منز أسی زوٗنہٕ گاشس منز چھراخر پڈرنی تہٕ
گاسہٕ دوٗ نژھرأوِتھ۔ بروٗنٹھی مہِ دوسہِ اوس نلہٕ وٗٹے غأب۔ أشن دیُت
خلاف عادتھ نٮ۪بر یُم برتیٛوٗ تاہ زورٕ زِپانس تہِ آلیس أچھ وٹنہٕ۔''مےٚ زٕیٹھ راوِ

زورِ پننہِ ضوٚروٗ ژ'' تس اوس نہ ییمہِ نوٚ قصک اندشانہٕ ےلبنہٕ یوان۔ سوروز واریہس کالس آنگنس منز ےتہٕ أتھی اندر نیوٚ تمہِ اکھ فأصلہٕ۔ ''ٹھیک چھُ۔ خرچھُ خرٕ ے۔ یہ چھُ خرکامی لاگُن۔ دٕرِیتہٕ واہنہٕ دٕرِیتہٕ واہ''

أشن وُچھ بیٹھکہِ دارِ کنٕی تس زِخرأ چھژ رژان۔ تمس کھٕژ انتہأیی ژکھ۔ تیز تیز قدموژ ایہِ سوأندرِ مس سرانہ گٹھس منز۔

''خأروونی چھےٚ مے خرنظرِ منزٕ ےروزُن''

تمہِ چھوٚل اتھہٕ بُتھ۔ یم کلمات یادأ ےسس تم پُرن اطمینان سان تہٕ نیبرِ مس برس پیٹھ کھڑارو زِتھ لأین ابرُٕ ے مپزٕ ےپأٹھی ستھ کنہِ پھٔلی کیاہتاں پران پران دوٗرتہٕ امہِ پتہٕ ژایہِ پننس گٹھس منز۔ مگر گرس منز خرہ سنٕز موجودگی گرِسخت پریشان۔ پتھر بہنگ آونہٕ تس سہےٚ۔ عجیب بےقرأری لارے لیس۔ زٔون أس کمرس منز ژوٗ خانل کمل ہش ؤہرِتھ۔ کمرُک شونگن مشک اوس لبو منزٕ پزٕیڈان۔ امہِ مشکُک حبسےٕ اوس أشس وٕاریاہ کالہٕ پیٹھہٕ روومُت۔ مشکہِ ہٕتی آوتس سوٗرے پان ولنہٕ۔ خرٕ بو یہٕ ہتی اوس تمس وأنجہِ دم ہیوٗ گومُت۔ تمہِ ہٕیتی زورِ زورِ زٕ ژورشہہ۔ تس باسیو پٔنن پان لوٗت پھمبہٕ تھال ہیوٗ ہ۔ کُنہِ گانگلہِ ورأ ے۔ غأرمحسوٗس پأٹھی وأ ژسو پتھ وَن۔ سرٚیہہ دارگاسس پیٹھ أسی نہٕ تس کھورٕ ےدران۔ تمہِ دِتی سأری سےٕ وَنس ؤنی۔ پٔنن گرو چھن نہٕ گُنی۔ صرف آلیس نار بزٚیہہ ہشہِ ژھایہِ دوان تہٕ دوران بوزنہٕ۔ بےصدا بےآواز۔

پننس گرِی سُند مشک آس ژواپورولنہٕ۔ بگٕربی ہٹمن ہنٕز بچھ وِنہِ کربکہٕ

آسہٕ یارِ گُلبو مٔنزی پھینٛز پھینٛز تہٕ سمبھالٕی سمبھالٕی نیران۔ سِر وٕ بٔرتھ جنگل اوس
تُمبکھ نارِ ہٕنٛدی پأٹھی وزان۔ أتھی لیہِ پتھ کوٗ ڈأشن نالہٕ پھرن تہٕ ژایہ کُنہِ
تہٕ پیشگی اطلاع ورأے بیٹھکہِ منٛز۔ اتہِ نہٕ اوس خر کُنہٕ تہٕ نہ خربوے۔ خُمارٕ ہٕرو
چشمو وچھن دون زنگن پٔتھ نارٕ توٗت ہیوٚ گر۔ تیمس اَنکس اَنکس تیٖل
پریڈان اوس۔ مٔژ آسس أندرِ مہِ جوشہٕ ستیٖ وُہان۔ أشہٕ أس کرتام زٔہتھ
گمٕژ۔ گُری زٕیٹھہٕ رأ و پٔننی گردن وارٕ وارٕ برابر أشس پھیکین تام۔ تس اوس
نکہٕ واریوٚ کنی کاشرِ چایہِ ہُنٛد ہیوٚہ توٗت مُشک نیران۔ أشن پزٕ زنو وپٔن گر
تس ووٗتھ ددرایہِ اوٗش۔ گُری تٔر أوس پٔننی زیٹھ زبو فراقہٕ نالہٕ کنی تہٕ لیوٚ ونس
سأری سے سپنس۔ پھوہرِ زیوٚ ہُنٛد احساس اوس تسنٛدِ باپتھ بالکل نوٚو۔ امہِ
بروٗنہہ زِتس وبگلن پٔننی کوٚٹھی تمہِ گرگُرس کنس تھپھ تہٕ واتنوٗن مایہ ہوٚت
چالہِ پننس کمرس منٛز یٔتہِ شوٗنگن مُشک لبو مٔنزی پریڈان اوس تہٕ زوٗن أس
ژوٗ خانل کمل ہش ژٔہر تھ۔ کمرس منٛز اژٕ وُنے گُیہِ أشہٕ پننس گُرِس گردنہِ
اویزان تہٕ وأژس کمرس پٔتھ۔ کمرِ اوس مشکہِ بٔرِتھ تہٕ تیز حرکژ منٛز۔ یہ اوس
ووٗنی تسنٛدِ احساس کہِ پٔرتھ میژ کھوتہٕ تنگ۔ تسُنٛد پکھہِ واشراوس بےٚ أنتھ
زمینہ ہٕنٛدس تلاشس منٛز۔ تہٕ گُردژا وونل ہیوٚہ دارِ کنی۔ آنگنس منٛز زیٹھہٕ
روٗدن پان تہٕ روٗٹن وُڈن پوٚ۔ نیٚول مازٕکنٛچہِ آوازِ ستیٖ آوسوٗرے آنگن برنہٕ۔
أشن روٗٹ گُرس چیرِ مچل۔ تہٕ تھوربو ستیٖ چأری نس بٔنم کرٕژھ۔ پوٚرٕ أچھ
مٔژ رأوِتھ پھر گُری أشس کُن پٔننی گردن۔ أشن وُچھ گُری سٔنزن أچھن منٛز
پٔنن پان نارٕ تیوٚ نگل ہیوٚہ۔ گُر دوربو، گامہِ مٔنزی، بینو مٔنزی۔ آرِ پلو پیٹھی۔ ویرِ

وارو مُژی ۔ گُلی گُہلوٗ مُژی ۔ ژُپنجہِ ۔ نیلس مازس اَس دوداِش مژھ بنے ءِژ ییٔلہِ تِمٔ جنگل وأتی ۔ یہ اَس اَشس ووٗزٔ پِنزٔ جاأ گیٖر ۔ اکھ اکھ چیز پننوٗ اتھو شیوٗ رمُت ۔ اکھ اکھ کفیتھ ویٚز ۔ گُری تھاأوسأری سےٚ سفرس دوران ہشی رفتار تہِ اَخرتژ اَوِن چھمبس ژھایہِ پِنزٔ کوٚٹھی بون ۔ اَشہِ اَسس بے حبس گردنہِ اویزان ۔ گُری ہِنزٔ کھوورِ پراژِ وسَن واجنہِ لالہِ ستی اوس اَشس ربہِ گرُن گوٗمُت ۔

☆☆☆

یِتہٕ اکھ کتھا

یہ چھےٚ تیٚلہِ کالِج کتھ ییٚلہِ پوٚلیس رالتس شونگان اوس تہٕ لۆکن اَس پنٕنہٕ رأچھ راوٹھ کرنس ستیٚ نزدیکی پلسہٕ چوکین ہنٛز چۆکی داری تہٕ مٹہِ۔ لۆکھ أسی پانس بے تسلی تہٕ غأر محفوٗظ سمجھان۔ دِلن ہُنٛد شک أسی مختلف شکلہِ پرأوی پرٛأوی کوچیوٚ، بازرو، تہٕ آنگنو منٛزی پھیران۔ گاش اوسُکھ ژھوکہٕ ناوان تہٕ شام ژوکنین ژانان۔ أتھی منٛز آو خبر کمو طرفا تو پیٛٹھ اسمالہٕ۔ اسمالس نہ أس شکل تہٕ نہ عقل۔ نہ ربط تہٕ نہ کانٛہہ ضبط۔ پنجہِ وٕہرِتھ کھور۔ ہُٹس پیٛٹھ گوٚ ڈُرزن بوٚڈ گٕڈٕو۔ ڈُوبہٕ باٹہٕ پھٕلی ہشہِ أچھی۔ واندرٕ ہشٕدی پأٹھی زیچھِ نرِ۔ تہٕ کوٚٹھی آنچھین نش وَر۔

رامہٕ جُوس ییٚلہِ وانہٕ پھالو مژٕرن مژٕرن أمس پیٛٹھ نظر پییٚہِ زوٗنن زِ از نیرِ دوہ ہوٚ کھُے۔ ییٚتس کالس رام جُون وان ژروو چیز پننہِ پننہِ مخصوص جایہِ وہرأوِن تہٕ پننٕی گدٕی سجأوِنی اسمالہٕ رۆدس أتی چِل ہیوٗ کھڑا۔ رام جُو رۆد سأری سےٕ وقتس اسمال نین أچھن تل۔ امہِ اکہ، اتحساسہٕ ستیٚ تیٚلیہِ أمس سأری سےٕ

پانس زن رہٕہ ۔ رامہٕ جُون کھول پانس کھوٕری۔ کنیٕ لاٮ۪نہٕ تھاوٕنہٕ آمُت ناستہٕ ڈبہٕ تہ دوٕن اٹھ نکچبن منز ناستہٕ مشکاہتھ آواسمالس گُن ۔ اسمالن رٹ ناس مگر دژ اونہٕ کینٛہہ ۔ رامہٕ جُوس کھٔژ ووٚنی ژکھ ۔ زیو کھوٚٹنی مناسب نہ ز اٚنتھ ہوونس اتھٕ سٕتی ۔ نیر گرشھ دفع ۔ اسمالہٕ آس ییٚہ بروٚنہہ پہن تہٕ دوٚ پنس ''مے گرشھبس کوم'' ۔ سہٕ زن اوس کتھٕ کرنہٕ بدلہٕ یاجہٕ ژاپان ۔۔ ''دفع گرشھ''

رامہٕ جُوس رٕوٚ دنہٕ پانس تام تمس کھٔراٚمی ہنز یاجہٕ ژاپنہٕ ۔

''نادِس ۔ اسہٕ چھس سخ حاجتھ'' اسمالہٕ کھوٚتس وانہٕ پینٛجہٕ پٹھ ۔ رامہٕ جوٚن دِژ کوچہِ اپارِ ماز شیرِ ونس عمہٕ گنیس کربکھ ۔ ''عما ۔ ہو عما ۔ یہ کتھو کوٚرتھن مے اگاد'' ۔ عمن وُچھ پننہِ وانہٕ پٹھٕہ اسمالس گُن ۔ ''سوزُن مہارا یوٚری'' تہٕ یہ اٚس اسمالس سٕتی رامہٕ جوٚنی گوڈنچ بُتھ لاگے ۔ عمن لوگ اسمالہٕ کٹہٕ بستہٕ چھلنس ۔یمن نٕوٚن دِنس تہٕ آب ژھارنس ۔ کھوٚان چوٚان تہِ اوس اٚتی ۔ عمنہٕ ۔ ''یہ گیہٕ پننی پننی برابری'' رام جون سونچ اٚندری ۔

اسمالہٕ اوس خوش زِتس مِیج کاٚم ۔ عمہٕ اوس خوش زِ گرس منز آو تیٚتھ جانور یمس پٹھ تسنز زنان زِبان تہٕ پننی زور کھلہٕ از ماوان اٚس مگر رامہٕ جوٚس گیہٕ خبر کیا زِ اسمالنی نکھت ۔ تمی ییلہِ اسمالہٕ دوٚیمہِ دوہ پیٹھے عمنہِ وانہِ لوٚگمت وُچھ تمی تژ وٕعمس نشہِ ماز ے تلُن ۔ سہٕ اوس ووٚنی پنٕن وان تژ اونہٕ بروٚنہے اپارِ محلہٕ کِس پچس نش ماز ژانان ۔

اسمالہٕ اوس کاٚمے کاٚم ۔ سہٕ اوس پز بتھ ساعتہٕ کاتُر ہیوٚ کھڑا ۔ پرٕ بتھ کامہٕ نکھ دِنہٕ باپتھ شانہٕ ووگناٚوِتھ ۔ عمنہِ زنانہِ ہنز ژنجہِ درُن اوس مشکل مگر اسمالن

دِتی اُتی موٗل ۔ رام جُون وُچھ اسمالہٕ گرا کٹہٕ بستہٕ ساران ۔ گراماز پچھہٕ ۔ تہٕ گاہے
میٚژھیلہٕ ۔ عمن مہنیوٗ اوس سارِنے سرٛ د ۔ عمہٕ تہٕ اوس محلہٕ کِس مجلس اکار بکار
لگان تہٕ عمن مہنیو تہٕ ۔ اسمالن تہٕ رٹ ییہے عمن کان ۔ نہ ترٛ ووٚ تمی گرٕ گرٕ بتہٕ کھیون
تہٕ نہ محلہٕ چھِن زنانن کامہِ پلرٛن ۔ تِتھے عمن کھ کِنتھ موکلاوہ اسمالن کاراوس
شروع سپدان ۔ سُہ اوس ماز موٚنڈ چھلان، وان چھلان ۔ لوکچِن بچِن شرا کن
کھہن دوان تہٕ امہِ پتہٕ رامہٕ جونس وانس گُن ڈٕ رنظراہ ترٲوِتھ پڈٕ ردِوان ۔
باقٕے محلچ یوس کأم آسہِ ہے تہٕ سوکران ۔
عام پأٹھی اوس سُہ مکان لونہٕ باپتھ مہژ ساران ۔

رامہٕ جوس تہٕ وڈن پننہِ زنانہِ واریاہ پھرِ زِ سُہ ؤنتی اسمالس چوکہِ لونہٕ
باپتھ گرٕٹ میٚژ اننہٕ باپتھ مگر سُہ اوس کتھے کھوان تس اُس ہنگہٕ منگہٕ اسمالنی رچھ
ہِش ۔ تمس اوس اسمالن گوٚڈرتہِ کھران تہٕ یاجہِ ژاپنہٕ تہِ ۔ اکہِ دوہ روٗٹ
سُے زنانہٕ صبحے ۔ "ژے کیا زِنہٕ یہ اکھ کتھ یادروزان ۔ ہیر ژپٹھ ہمرِ بون لوٕنہٕ
باپتھ چھنہٕ مہژ ٹیر تہٕ ۔

"ہتے ۔ سمکھُن گرِژھ ماکنہٕ نہٕ" رام جُون وڈنس کتھ ژٹونہٕ آیہِ "
عمہٕ پچس نش چھےٚ بروٗنہہ کنہِ ووٚنی چھایہ کأم تہِ میےٚ کرٕنی ۔
تھاو ۔ تھاو ۔ از ونس ......"
توتہِ روٗدِ ے نہٕ یاد ۔ ناستہ پوٗ ربناونہِ ۔ پھٹجہِ گڈنہِ ...."
"ہتے ونس ہے........ گوڈٕ چھُ مے یہ دون اُچھن کھران ۔ یہ چھُ
ییہے یکش ہیوٗ"

''ژے مہرا کیا کرُن اَمس۔ اسہِ چھےٚ چھرا گرُٹ مہۄ اتی۔ مسلمانن ہندی پاٹھی چھا چوکس منز ژانُن زِ ژھٹو''۔

''مگر......'' رامہٕ جۄن وۄنس لوتی تہٕ نیران نیران۔۔ ''ژ بےٚ چھے نا چھرا گرُٹ مہۄ اتی۔ بہٕ ونے رمہِ کھوس''

''نا۔نا۔نا۔ سہٕ چھے رۄدِلمہِ پٹھے انان۔ سو چھُنہٕ شوژ آسان........ اسمالس وُنی زِ اسمالس''

صبحے اوس رام جوزیؤ ٹھ لو چھِ ژھُنتھ تہٕ پھیکس پٹھ پئُن یزار ہتھ ناگہٕ بل کھسان تہٕ اورٕ وچھُن اسمالہٕ میٖژ ٹھیلہٕ ہتھ وسان۔ رام جُوس گہٕلیومن۔ اسمالہٕ اوس صبحہٕ کس گاشس منز پھیپھرٕ پٹھ وُ ژھمُش۔ مہلامہٕ پیٹھ ہش باسان۔ مگر پئُن غرض تہٕ بیٖہ۔ پئُن من ہنا دبأوِتھ۔ رُکوکون اشارٕ ستی اسمالہٕ۔ اسمالن وُچھس اورٕ ڈِرتھ بتھس کُن۔

''اسہِ دِوِ گرُٹ میٖژ ٹھیلا أنتھ'' رام جُون وونس تیوٚت زورٕ تہٕ وُلی وُلی زن زیوِ تژ کتراٴ سس لج مُژ۔

''کیا گرُ ھبس''

رامہٕ جوس کھوٚر اسمالن یاجہِ ژاپن وول لہجہِ۔ تمی اوس پننہِ کسبہٕ تہٕ وبوہارٕ ستی وُمرِ پئنن ہمساین تالہِ پٹھ نوٚن ثیوٚ ٹمت۔ اٴمی سنز ہج کتھ تہٕ اٴسی لوٚکھ مرضس دواز اٴنتھ ننگلاوان۔ سہٕ اوس چھرا گری سوی برورھیوٚ نبرِ اٴس تسنزٕ اٴٹی ترٕ کر۔ رامہٕ جوس کھٔرُ ژکھ۔

''ہتو بے ربطا۔ میٖژ ٹھیلہٕ ونمے۔ بوزتھا۔ گرُٹ میٖژ۔ پونسہٕ تھاوے بہٕ

عمس نش۔ اسمالن تھوومیڑ ٹھیلہٕ پتھرتہٕ سیوٚ دکھڑ اگڑہتھ کوٚرُن کمرس زیوٚٹھ
واش۔ ''وچھُن۔۔مے چھَس نہٕ ازیٖیلہِ۔ازچھسن کوم''
''نیرنیر۔أنی زِ۔دِپڈُر'' رام جون وۄن اسمالس گُن مگرزنتہٕ وۄنُن پانس
تہٕ دژاوپڈُ ردوان۔ اسمالہٕ رٗودس أتی کھڑادولہٕ وُچھوُن۔ رامہٕ جُوس باسیو
پٔنُن پان یہے کوپت ہیوٚ۔
یہ أس اسمالس ٕستی رامہٕ جۄنی دویم بُتھی لاگے۔ شامس ژاورامہٕ جۄگرٕ۔
آنگنس منز میڑ ٹھیلہٕ جورٕاوُ چھِتھ لکس نکہٕ وأری روپھنہٕ۔
اسمالہٕ باسیوس ہیوٚ۔ گوٚڈ نکہٕ پھِرِ باسیوس پٔنُن پان زنانہٕ بروٚنہہ کنہٕ
یہوٚ ے ووٚ پر ہیوٚ۔ پٔنُن پان لوٗگس عمہٕ تیچ زَن۔ ژٹان ماز۔ ٕکنان ماز زنانہٕ
ہنٛز شرٕ اکہِ تل۔
صبحس اوٚن نہٕ رامہٕ جون۔ بدل پُجس نش ماز کینٛہہ۔ وان تژ اوان
ترٛاوان دِژن بییہِ پرأنی پاٗٹھی عمہٕ پُجس کرٕبکھ۔
ماز ہاسوٚ زِ زٕگرٕ۔ ووٚنی ہا کھیوٚ واریاہ اُول سوٗل۔
یہ مہرا اوسس سونچان۔ خبر لوگوٚ مالوٚکن شربتھ ٕکنان ٕکنان پانس تہٕ وارٕ
گاسہ کھیوٚن''۔
''وَن۔وَن۔ووٚنی پھورنے ناکتھٕ۔ جانوراتھووتھن گرِ''
تتھ بلایہ مہر الگہِ سُے۔ نتہٕ اوسُے پانسےٕ کارمتٕہٕ''
''اہنوٚ، نہ چھُکھ ووٚنی یمہٕ ژالنے ژھاران تہٕ نہ زمادَے.........''
''واتہِ ۄمہرا اسمالہ پانے جلد یمہٕ ژالن ژھارنہٕ''۔ عمن ووٚنُس خریدارس

مازشیراں شیراں مگر رامہٕ جوس اوس اسمالنہٕ ناوے ئستی مِنٛ کرٛیوٚہ سپدان۔

اسمال تہٕ اوس کأمےٕ کأم بُتھِ اوسس وبکھُت۔ کھنبس کیوٚت یکش تہٕ ویوہار َکنی کریٖڑ۔ لہٰذا أسی عمس ورأے سأری أمس ٹھأپٕ ٹھأپٕ وألتھےٕ۔ دوٚہس اکہِ دوٚیہ لٹہِ أمس پأزاروٕسنی أس ووٚنی معموٗلچ کتھ ہش۔ اسمالہٕ اوس کھشر لد ہوٚنی ہٕنٛدی پأٹھی چیوٚں کران روزان تہٕ پٔشراونہٕ آمٕژ کأم تہِ أنٛزراوانٕ روزان۔ یتھ گرس کأم کرِ ہے تتھ گرس منٛز بتہٕ کھیوٚن اوس پنُن حق زانان۔ تمی کیاز آسہِ ہے نہ اوٚت تام ترٛہن گرن بتہٕ کھیوٚمُت سُہ کھیٚیہ ہے ژوٚرمہِ لٹہِ تہِ۔ تٔہنٛدی َکنی اوس پھٹُن بہتر مگر ہٹُن نہٕ۔ بییہٕ دژاو وارٕ وارٕ أمی سُنٛد بیٛا کھعأب تہِ نوٚن۔ تمس شرٛ پہین کنہِ تہِ مگر کتھ نہٕ۔ ییٚتہِ یہ بوزِ ہے تہِ اوس دوٚیمس گرس منٛز اوٚنگل دِتھ نیٚبر ژھنان دٕنتھ۔ امہِ ئستی گیہِ ئکتی بتاز مجلس منٛز۔ پژٕ بتھ تنازُک گوڈتہٕ تٕہر اوس اسمالہٕ۔

رامہٕ جو اوس بروٕنٛہےٕ خار کھبتھ۔ پٔٹھہٕ ییٚلہِ پننہِ آشنہِ متلق اورٕ یورٕ پکناوِمژٕ کتھٕ بوزن سُہ گوٚو وارے نار۔ عمہٕ اوس شامس بأگ وان چھلناوان تہٕ رامہٕ جون کوٚرُس آلو۔ ''ہو عما۔ ترٛوٚیوٚر۔ شاہمژٕ لد ا۔''

عمس اوس رامہٕ جوٗن سٕخ لحاظہٕ۔ أمی أس عمنٛز خانداریٚنٛز وتہِ أنٛمژٕ۔ نتہٕ أس سو لاکمہِ ورأے کھارٕٹ۔ یوسہٕ شامس آنگنہٕ آنگنہٕ پھیران چھےٚ تہٕ کنٛزلبوان روزان چھےٚ۔ تٔہنٛز تیزی أس رامہٕ جوس اتھِ آمٕژ توے أسن اکے نسخہٕ کاپہِ رٕٹمژٕ۔ رامہٕ جو اوس حکیم تہِ اصل۔ یُس نہٕ کُنہِ بلہِ ہے سُہ اوس رامہٕ جونیوٚ ستو پھُٹجیوٚ تہٕ فاقو ووٚٹہٕ ٹلان۔ عمہٕ ووت دوٚیو لاٹپو رامہ جونہِ

پێنچہِ پٹھ۔ ''حکم گرِ و مہرا''

''عما۔ کرنوٚ، شامتھ دفع۔''

''دفع۔ گُس مہرا''، عمن کڈ چھنِز تہٕ ژاوانس منز تہٕ بیوٚٹھ۔ رامہٕ جوس بروٚنہہ کنہٕ۔ رام جُو اوس عمس باقےٚ محلہٕ والیو کھوتہٕ ژٕرِ ے پھن قدر کران۔ وُنہٕ کبس اٚمۍ ہِنٛد بن پلون ہٕنز بوے مٔشر اوٚتھ ووٚنس رامہٕ جون ہناہ سمجھاونکہِ آیہ تہٕ ہنا آواز منز روب ہیوٚ پاٚدِ گٔرِتھ ''یہ اسمالہٕ وِسمالہٕ کرُن دفع۔ اٚمۍ تُل محلس پھکھ۔ امہِ بروٚنہہ زِ اسہِ کرن باقےٚ محلہٕ واٚلۍ ٹاوٹاو............''

رام جُو وَن دیُت تھکھ۔ عمن ہیٚژ او کیہتاں وُنُن زِ رامہٕ جوٚ برسیوس پٹھے۔'' یہ شامتھ اٚنتھ ژینےٚ، یہ بلاے سگہٕ راٚوِتھ ژینےٚ۔

''مےٚ مہرا کیا کوٚر''

''ژےٚ شیر تھس ترٛٹھ۔ نینہٕ پھلہِ نیٚبر چھےٚ نہ عقلے پلان۔ یہ کرُن دفع۔''، عمس اوس پانس تہِ باضے اسمالن وٕطیرِ تہٕ وکھُت وو ہار جیرٛانان پیٹھہٕ ییٚلہِ ووٚنۍ محلہٕ تتازِ تہِ ووٚزنۍ ہیٚتِنۍ تس تہِ رودنہٕ پاٚنس تام تہٕ اکہِ دوہ ژھٕنن اسمالہٕ پھُٹ مُٹ تھوکہِ کونڈل ہیوٚ ترٛاٚوِتھ۔ امہِ پتہٕ دراونہٕ اسماٚلن پےٚ پتہٕ ہے۔

رام جُو روٚ دنسخہِ لِکھان تہٕ پھنجِہ بناوان۔ عمہٕ روٚ دماز شیران تہٕ کنان۔ باقےٚ روٚدی باقےٚ کارکران تہٕ اسمالہٕ گوٚ وَمشتھے۔ ژوٚر ژوٚر اٚس بروٚنہہ تہٕ عام۔ امہٕ اپوزِ تہِ پیچ کنہِ تھوسہٕ ورٛاٚے۔ گرٕ اٚسی غیر محفوٗظ تہٕ غیر محفوٗظے روٚدی۔ لوٚکھ روٚدی حسب مقدور پنٛنین محلن تہِ روٗند دِوان تہٕ حسب توقع پلسہٕ چوکین ہٕنز راٚچھ راوٹ تہِ کران۔ لوٚکن آسہٕ وتہِ پکان پکان زامنہِ یوان تہٕ

اخبارو چھتھے ناستہٕ ٹٹھ یوان۔ تہٕ..........

تہٕ أتھی منز آو اسمالہٕ واپس۔ تس نہٕ اوس کوٹھی آنچن ورتہٕ نہ اوسُس تمأ کی پھٹنجی ہیوٚ بُتھ۔ سوے اوس نوٚرے نوٚر۔ زمین اُس تیٚنڈِ کھوٚرِ کہِ وزنہٕ ستی وزنہِ لگان۔ تمس کُن وُچھن اوس خوشے خوش گژھان۔ اسمالس اوس کھوورِس پھکبس نألی نپہٕ نپہٕ کرُون بندوق.......... "أسی ہے اُسی یی منگان۔ سارِوے وۄن بیک بار۔ عمہٕ وۄتھ وانہٕ پٹھہٕ فورن تہٕ کوٚرُن زن تہٕ اعلان ہیوٚ" ہے ترأ وو سا فکر أزی کہِ پٹھہٕ گوٚ وسون محلہٕ آزاد۔ سون چوکی درگوٚ واسمالہٕ" محمد اسماعیل

"محمد اسماعیل صأب" یہ اوس قأدِر گوٚر پننہِ میأں میأں کرن واجنہِ آوازِ منز اتھ منز اوس أمی ہنز نستہِ ہُند شرٛ وں شرٛ وں تہٕ شأمل۔ رامہٕ جُو وَن تُجہِ وانہٕ پٹھہٕ نِرتھوٚ د۔ بُہ دِمہٕ أمس پننہِ پنجہِ لرِ چوٚکی بنأوِتھ تا کہِ دوٚہس آسہِ یہ أتھی تھےٕ آرام کران"

باقیو زون زِ رامہٕ جوچھُ سراسر تارن گرُی کران۔ یہ چھُ یژھان محمد اسماعیل گژھ بیک وقت تیٚنڈِس وانس تہٕ گرس دوشوٕنی رأچھ راوٹ کرُن۔ باقین یہ بنہٕ تہٕ تہٕ۔

"ہتہٕ سأہے۔ شونگیٚ۔ یہ ہا چھُ محمد اسماعیل۔ محمد اسماعیل" لوٚکھ اُسی یک آواز۔ محمد اسماعیلن پوٚر کاغذ ورُق ہیوٚ لوٚکن ہُند دل تمی وۄنُکھ۔ بہٕ کرس چوٚکی دأری تہِ۔ مگر روزِس عمس گرِ"۔ سارِنےٕ آو عمس پٹھ رشک۔ دَیہ تتھے طالے تہٕ یژھے شوٚب دارزنان سوزتن اسہِ تہٕ"

لۆکھ رٛدی عمس پلالہٕ کران تہٕ عمہٕ محمد اسماعیلس ۔ تہٕ محمد اسماعیل صبجتس تہٕ واتان تہٕ چۆکی دأری تہٕ کران ۔ محمد اسماعیل اوس پربتھ کأنسہِ ہُنٛدِ درواز اڈُن تہٕ دارِ نیرن پنُن قدیمی حق زانان ۔

رامہٕ جُوس وۄنی پننہِ زنانہِ گرٕ پھرِ زِسہ کرِ دور پہن سال محمد اسمال صأبس مگر رامہٕ جووس وُٹھی نہٕ تمس بروٛنہہ کنہ دنٛدٕ ے ییٚلہِ گرِ رامہٕ جُو بداد اونگھ سہ گوٚ وعمہٕ لالس نش ۔ عمہٕ لالس اُس وۄنی وان نیرنچ فُرصتھ کمے پہن میلان ۔ عمہٕ لالن تھاوِس پھیکس پتہٕ ٹر ۔ رامہٕ جوڑاس وارے کنس تل ۔ از کھوٚ رنہٕ رامہٕ جووس عمنہن پلون ہُنٛد مُشک ۔ تس زن آواز کڑھس تل قرار ہیوٚ ۔ عمہٕ لالن ہٕ زسورُ وے مگر وعدٕ کوٚ رنس نہٕ کانٛہہ ۔ ''اُمس نہ سأٔ چھے نہٕ فُرصتھے شامس چھس تھانہٕ والو بتہٕ روٛ ٹمُت ۔ امہِ بروٛنہہ چھس مہرازٕ سالس بونہٕ بازر گرٛھن ۔ تمہِ بروٛنہہ .... تہٕ تمہِ پتہٕ .... یہ سورُ ے لسٹ اوس تیوٚ ت زیوٚٹھ زِ رامہٕ جووس باسیووُشہے ژھوکان'' مےٚ شوٚٹھس یی نہٕ زٕنہے وأری .... ژکہِ چھس یہ بیوٚن تہٕ یم بیوٚن'' شامس وۄنُن زنانہِ سوتہِ گیہ تتھے ہش ۔

''وۄنی کیا کرو ۔ کینہٕ وو پاے چھُ ژھارُن''

''ژےٚ سمکھ محمد اسمال صأبس پانے ۔ نمسکار کرُس تہٕ پرن پییٚس'' اُخر چون گرٛھبس ناحیاتہِ'' ۔

ہے نمسکار کیا کربس ۔ تمس چھےٚ الگ سلام مقرر ۔ ژےٚ تری نہٕ فکرِ'' صبجس آ وُسلی محمد اسماعیل بذاتہِ خود رام جوٚنس وانس پتھ ۔ رامہٕ جووس

اوس وُنہِ پور وان تژ اوِ نے۔ تِمس تو رنہٕ فکری زِسہ کیاہ کرِ۔ سہ آوا کھ زٕ قدم برونٖہہ تہٕ روٗدگُلی زٕ گٔنڈتھ استادٕ۔ محمد اسماعیل ژاو بوٹھ لاگتھے وانس منز۔ ناستہٕ ڈبہٕ منز کڈٕن ناس تہٕ دون اوٗنگجبن منز اُنتھ تھاوٕن رامہٕ جُو وس اتھس منز تہٕ وونس "دفع" تہٕ دژاو۔ رامہٕ جوٗ زن گوٚو رہتھ۔ اوٗش ووٗ تھُس ددرایہٕ تہٕ بڈ ووٗن وان۔

وونی اوس چھرا محمد اسماعیلے یوت۔ اکھ دوہ دژاو محمد اسماعیلن جلوٗس اکہ کوچہٕ کنی بازر۔ محمد اسماعیل اوس پالکہِ پٹھ دراز۔ پالکہ اٲسی ژور ہوکھ نل ہیوی آدم نکھ دِتھ۔ محمد اسماعیل اوس زٕ اٹھِ ڈاکر تژ اوان تہٕ لوٗکھ اٲسی دُورویہِ دست بست استادٕ سپدان۔ کوچہِ بازر تہٕ بُستی گرہٕ بیہِ ناروٕ ستی تہٕ محمد اسماعیل اوس پرٛتھ نٔوس نارس پٹھ اکھ ڈاکُر تژ اوان۔ تسند نپہ نپہ کرُون بندوٗق یتھ وونی زنگ اوس لوٚگمُت اوس جلوٗسس سبٹھاہ پتھ پکٕن وٲلس اکس لوکٹس شُرس حوالہٕ یُس اتھ گرا کژھس منز رٹنچ کوٗشش کران اوس تہٕ گاہے کمرس پٹھ۔ لوٗکھ اٲسی بے وایہٕ تہٕ بے تھکھ نارٕ دوان تہٕ محمد اسماعیل اوس خفتہٕ۔

پتھ گام پورِچ زمین

از یتھے مجہِ آنگن برٕ ژاو۔ عائشش ژوٗل بڈٕ ہٹہٕ اُسن نیرتھ سو اَس برٕ سیوٚ ڈُے سرٛانہٕ گُٹھی کِس دروازس پیٹھ کھڑا۔ مجہِ اوس ربہِ گرُن ہیوٚ۔ سُہ پوٚک سیوٚ ڈُے تہٕ ترٛ ووُن پٔنن بور آنگنس اکہِ اںٔدٕ چھپرس تل۔ تس اَس عائشس ستی کمہٕ دلچسپی۔ عائشہٕ اَس تسٕندِ باپتھ چھرا اکھ بہانہٕ۔ تس اَس فقط یتھ کتھِ ستی دلچسپی زِ تس ترِ اکھ کنال زمین یمیُک فأصلہٕ تسٕندس مألس ستی گوڈے سپُد مُت اوس۔ مجس روزٕ ہمیشہِ اَتھی زمین کس اَکس کنالس پیٹھ نظر تہٕ لوٚگ بےوایہِ وانہِ ....

''نیرو ٹوٹھ ہا وسُے ژےٚ پراران..........

ڈُنہِ نے آسے نہٕ بہٕ''۔

''مگر ووٕنی اکھ نا۔ نیروات'' عائشن وڈُنس پننہِ آوازِ ہُنٛد کوٚنڈ تیز رأوِتھ۔

مجہِ ژاواتھہٕ بُتھ چھٔلِتھ اندر۔ پیر صأب اوس حسب موموٗل تأویز لیکھان تہٕ یمن فُتلہٕ بناونچ کأم اَس ووٕنی مجسے مٹہِ۔

ژٕہہ کتھو گجس اوسکھ .... پیر صأبن پرٛ ژھس کلہٕ تھوٚد تُلنہٕ ورأیی

پننہٕ بلغم دار آوازِ منز۔

مجہ رٗد خاموش تٕمی ہێتی لیکھ ٕتی تعویز سۆمبراونی '' پننہٕ کتھ کرکھ۔ ژٕ ےکۆتو اوسُے یتھ ساٲبس منز گژھن پیژھاتاے جلی کتھ کامہِ اسےٕ / تھاوتاے ویز پتھر'' پیر صاٲبس اوس سخ شرارتھ۔

''یہ چھُنہٕ حض پتھ گام پورک زمین۔ بہ حض............''

''وچھو خرٕ ہسندِ ہنگا۔ یتھ گام پور ێک زمین تری ژٕ ے پانے پننہٕ وقتہٕ۔ ژٕ ے یُوس گام مٹہِ چھے ژٕ کر فقط سو کاٲم'' ژیے بہ بتنگ اۆنتھس۔ بہ دِمہٕ کتھ کتھ گام۔ از گیوکھ آبہٕ بزی'' مجس اوس واریاہ کالہٕ پٹھہٕ بے پرژھی نال وۆلُمت۔ تس اُس نہٕ پرژھےٕ بہان زِتس ترِ اکھ کنال زمین۔ تس یہ وننہٕ اوس آمُت تمہِ حسابہٕ گۆژھ پتھ گام پور اُندی پکھی آسُن۔ مگر پننہٕ تمام تلاش باوجود اوس نہٕ تس پتھ گام پور اُتھی آمُت۔ صرف اوس تس بلکہِ شکھ، گنیومُت زِ بجہِ کولہِ اپارِ چھُ پتھ گام پۆر۔ از ییلہِ کیٛشن دوہن لگاتار رُٗد پننہٕ کٕنی بجہِ کولہِ یُپ آو۔ سُہ گۆو بے تاب۔ تہٕ پتھ گام پورِچ پننہٕ زمینہٕ ہُنٛد حال وچھنہِ اوس سیٛو دُ ے بجہِ کولہِ ترنہِ لۆ گمُت تہٕ مشکلنےٕ اوسکھ بچاۆ تھ ہیوٚ کمُتٕ۔ اوے اوس پیر صاٲب نارو نار۔ ''نہٕ حض یہ پتھ گام پور............ مجن ہیٚوت بیٚہ پننی دژاتہِ ٹوکھ دِن۔

''ہتا۔ پتھ گام پۆر گۆو یا بے زار۔ پتھ گام پۆر چھُ پتھ گام پۆر کولہِ ووٚتھ لایہِ نہٕ ٕتی ماترِ سُہ یپور۔''

مجن ہیزٕ اُ او اُس مزٕ راوُن

''مجا ۔ دم کر ۔ ژٕ ے ووتُے واریاہ کال اُکس پژ ژھان پتھ گام
پور کتہٕ چھُ تہٕ پتھ گام پوٚرکتہٕ چھُ ۔ وفا گژھ ۔ اتہٕ سوزُن عائشہٕ یوٚرۍ ۔
مگر مجہٕ ووٗتھ نہٕ تھوٚدکینٛہہ ۔ تمس اُس پیر صابٕنۍ ژکھ تہٕ ؤیزتہٕ امہٕ ژکھ
ہنٛز لاپنٛھ ُتہٕ ''اکہٕ لٹہٕ حض وُچھ ہاہ یہ پتھ گام پوٚر پانہٕ تہٕ..........''
وُچھو گجہٕ لدا ۔ پتھ گام پور چھُ یتھ جز دانس منٛز ۔ یٚمہٕ وزٕ چاٗنۍ ؤرۍ برابر
گژھن یہ ترۍ ژٕ ے پانے ۔ یۍ چھُ فاصلہ تہٕ یۍ چھُ حق'' پیر صابن ہووا اوٚنگجہٕ
ستۍ طاچس کُن یتھ پیٹھ واریاہ جز داں اُسۍ ۔
مجس اُس پانس تہٕ پتاہ زٕ فاصلہٕ چھُ اُکس جز دانس منٛز تہٕ امیک اکھ نقل
آیو وأمۍ ہندِس مألس تہٕ دِنہٕ یُس تمۍ پیر صابس نشے تھوومُت اوس ۔ فاصلہٕ
اوس پوٚز ۔ پتھ گام پوٚرتہٕ اوس پوٚز مگر مجس اوس اکھ گنڈ زِ یہ پتھ گام پوٚرکتہٕ
چھُ سُہ اوس مسلسل امہٕ کس تلاشس منٛز پیر گرٕ وانہٕ لگتھ ۔ سُہ اوس پیرس ہر
رنگہٕ خوش تھاوُن یژھان ۔ پننہٕ کامہٕ ستۍ ۔ محنژٕ ستۍ تہٕ وبو ہارٕ ستۍ ۔ نہ اوس پیر گرٕ
کامہٕ تھکھ تہٕ نہ اوس مجہٕ تھکان ۔ تسنٛز نظر روز ہمیشہٕ پتھ گام پورس پیٹھ ۔ مجن
دوہہ تہٕ راتھ اوس فقط پتھ گام ۔ تہٕ پتھ گام پورِچ وتھ اُس محنتھ یوسہٕ سُہ
گاش پھولنہٕ پیٹھہٕ خفتن نمازٕ تاں کران اوس ۔ پتھ گام پوٚر پتھ گام پوٚرکران
روو مجس لو کچارتہٕ پتہٕ عائشہٕ تہٕ امہٕ پتہٕ پتھ گام پوٚرتہٕ ۔ ووٗنۍ اُسۍ گرس منٛز فقط
عائشنۍ شُرۍ ۔ پیر صاب اوس تأویزٕ لکھان لکھان اُکس کوٗنس منٛز ژمیومُت تہٕ
اُخر ژھو کیو سُہ تہٕ ۔ مجہٕ اوس لگاتار کأم کرن وول ہگر ۔ سُہ اوس ازتہٕ کأم
کوٚٹ موکلاوِتھ کھہن ، بیرن ، گامن پھیران مگر کُنہٕ خیالہٕ یانیژٕ ورأے بے

مقصد۔تس اوس پٔنٕن پان چھوٚنٕے باسان۔

تس اوس نہٕ فکری تران زِسہٕ کوٚت ووت۔کاٗم کوٚٹ موکلاوِتھ اوس سُہ پننین جندن چتہٕ دٕنان یمن تاپہٕ ناوان تہٕ بیٚیہٕ تہہٕ تہہٕ تھاوان۔بیٚیہٕ تاہ کھولان چتہٕ دٕنان تہٕ تہہٕ تہہٕ تھاوان۔اَتھی منز ہے کانٛہہ ازان بےزان پزٕ ژِھہس پیرصاأب کتہٕ چھُ۔سُہ اوسس کلہٕ تھوٚدتلنہٕ ورأے ونان "پتھ گام پوٚرٕ"

طلسم ہوشُربا

پٔنٕنس مأ لس ٕستی میٲنۍ نفرتھ چھَنہٕ ہنگہٕ منگہٕ یہ زن وار یاہ لۆکھ پٔننہِ کم علمی ِکنۍ زانان چھِ۔ اتھ چھِ پٔننۍ سٕنۍ وجہہ تہٕ ڈٔری مۆل۔ میٲنۍ یہ خود نوشت پرن وٲلی ہرگاہ کنہِ وُتاؤلی تہٕ تعصُبہٕ ورأے مے ٕستی پیش آمتٮ۪ن واقعاتن سنٕن تم ہیکن میانہِ کتھِ ہنٕز صداقت پانے پرکھأوِتھ۔

یہ سورُے گوٚو شروع اکہِ طلسمہٕ پٮ۪ٹھہٕ۔ یہ طلسم اوس أکس کاکدس پٮ۪ٹھ نقش تہٕ یہ کاکد اوس درغلاف أکس دالو جلدٕ واجنہِ کتابہِ ہنٛدِس ملہٕ ورقس پٮ۪ٹھ مُرِتھ۔ أتھی کاغدس منٛز اوس میٲنس مأ لس روح۔ گوزِ یہ کتاب أس سأنس خاندأنی کتب خانس منٛز ہتہٕ بدہو ؤری یوٚ پٮ۪ٹھہٕ موجوٗد مگر شومی قسمت امہِ طلسمک انکشاف سپُد میٲنس مأ لس پٮ۪ٹھے (حالانکہِ روایژن منٛز یمہٕ خصوٗصیژ انکشاف سپدن وأ لس متعلق درج آسہٕ تمو منٛز أس نہٕ اکھ تہِ میٲنس مأ لس سوائے یہ زِلس أس کتابن ہنٛز زیر) یہ کیازِ تہٕ کتھہٕ پأٹھی سپد یہ روزِ ہمیشہٕ سرے۔ تہٕ یمو تہِ یہ راز زانٕنچ کھوٗتنۍ کُرتمن پٮ۪ٹھ سپُد قہر نأزِل۔ تہٕ قہرُک بہانہٕ بنٮ۪وکھ میوٚن مول۔ اتھ نقشہٕ کس سرس محرم گرٛھن

وألس متعلق سائنن بزرگن ہنز سپنہٕ بہٕ سپنہٕ چلونہِ تمام پیشن گویی سپز پننس پننس وقتس پٹھ حرف بہ حرف پوٗرٕ تہٕ ازیٚلہِ بہٕ أکس رنیمٕ لیفہٕ تِل اکھ چونکھرٕ یوٗمت کرٕ یٖز ہیوٚ وندٕ سورنس پراراں چھُس مےٚ چھنہٕ پننہِ بدبختی۔ پننہِ گرچہِ تأریکی تہٕ موجودٕ انتشارُک پننس مألس ورأے بیٚیہِ کانٛہہ ذمہٕ دار باسان۔ میوٗن سورُے گذر یوٗمت وکھ چھ میأنس ازکالس ہتی تتھہٕ پأٹھی رلہٕ ملہٕ گوٗمت یتھہٕ پأٹھی میأنٛی وأرأنی تہٕ وتہٕ کانٛہ میأنٛن منصوبن تہٕ میأنہِ حکمت عملی ہتی ہُرناوِنہٕ آمٕژ چھےٚ۔

نبرٕ چھُ تھوسبٕ تھوسبٕ شیٖن وسان۔ میأنہِ نیرٕنچہِ وتہٕ چھےٚ رژِھ رژِھ شرٕ وکان۔ مأئلی ہنٛدِ مرنہٕ پتہٕ میأنس اردلس منز روزن وأٔلس میأنس غلام ہنٛز لاش چھےٚ میأنہِ نظرِ ہنٛدِس أنتھس پٹھ گنٛڈی دِپھس لرِ بس أتی شیٖن سمنس پرٛاران۔ مےٚ آسنہٕ یہ شینہٕ قبرتہِ نصیبس۔ میأنس اردلس منز چھِ وونٛی فقط پیش کأئلکی انہِ گٔژ۔ اصل نقشہٕ چھُ میأنس سپنہٕ کِس بغلس منز۔ امیُک اکھ اکھ نقطہٕ۔ اکھ اکھ زأویہِ تہٕ اچ اکھ اکھ رٔکھ چھےٚ مےٚ زَن دِلس کھٔنِتھ۔ امیُک نقل یُس مےٚ مطأبق اصل سکیلہٕ میژٕ أکس بڈٕس کاکدورقس پٹھ چھ توٚ رُمت چھُ مےٚ بروٗنٛہہ کنہِ ؤہرِتھ۔ گوٚ وزِ اتھ نقشس چھُنہٕ کانٛہہ تہِ طلسم مگر بہٕ چھُس سرِ کھرٕ یرٛھان کرن زِ اما اتھ طلسمس پتہٕ کنہِ ما چھ بیٚیہِ کانٛہہ حساب کتاب تہِ۔

یہ نقشہٕ چھ صریحاً نامکمل تتھے پأٹھی یتھہٕ پأٹھی زن میأنس مأئلی ہنٛدِ وقتہٕ اوس۔ فرق چھےٚ یژے زِ لتس أسی نہٕ امکہِ نامکمل آسنچ کہنٛہ پتاہ تہٕ روٗد سأری سےٚ وُمرِ اتھ مکمل زأنتھ امچہِ مکمل زانکأری باپتھ زنٛگ کران۔ تہٕ

مےٚ چھےٚ پتاہ۔ زِ یہ چھُ نامکمل تہٕ یہوٚ ے نامکمل آسن چھ امیک مکمل آسُن۔
مأ لِس اَسی تڑ ے چسکہٕ۔ کتابن ورق پھرِ نُک۔ پرنُک اوس نہٕ توفیقے۔
عدالژ وانن کھسنُگ تہٕ بٹہٕ ہا کھ کھنُک۔ نقشہٕ میلنہٕ کہِ منحوس دوہہ اَسی چھُٹی تہٕ
عدالت بند۔ رادھامال اَس دِہنس ستی حسب مؤمؤل جھگڑ کرِتھ مالیُن ژ ئمژ
تہِ مول بیؤٹھ صبحہٕ پتھے کتابن ورق پھرِ نہٕ۔ ممکن چھُ (یہ چھُ میون از ئیک
سونچ) تہٕنڈس ذیہنس منز ما آسہن تم روایژ تہِ یم سأنس خاندانس منز اتھ
نقشس متعلق لگاتار پأٹھی مروجہِ آسہٕ۔ تہٕ یمن روایژن اؤ تام لۆکھ پتھ کالٕکی
بربم زأنِتھ کتھ ژھوٹہٕ راوان اَسی۔ بیۆہٕ چھےٚ یہ اکھ نفسیأتی بیمأری زِ لۆکھ چھِ
پتنہِ موجودٕ پسماندگی چاہے سو ذہنی آسہٕ یا مأ لی پتنہِ پتنہِ پتھ کالکہِ کمالہٕ یا بجرٕ ستی
چاہے سُہ خیأ لی اَسی تن یا حقیقی ورُن کران یا برٕ ژر کراں۔
مول بیؤٹھ کوٚ ٹھی تہٕ کھوٚ نہٕ وٚ ٹھ زمینہِ دِتھ کتابن ورق پھرِ نہٕ کاندر وانس
بروٚنہہ کنہ۔ ژوچہ تِلمہِ پڑاراں ہوٚ نی ہنڈی پأٹھی۔ بہٕ بیوٚ ٹھس بروٚنہہ کنہِ شکلہٕ
وُچھنہٕ کہِ مارٕ متہٕ۔ یہ اوس ہمیشُک معمؤل۔ حالانکہِ مأ لِس نکھٕ بیہنُک نہٕ اوس
مےٚ طماہ تہٕ نہٕ اوسم یوان ووندٕ۔ مجبورین ہنز کتھ چھےٚ الگ۔ اکھ اوس سُہ
پڑتھ دویوٚ شھوپتہٕ اِنہہ رارے کران تہٕ دوٚ م اوس تس ہمیشہٕ اَسس زرٕ پھکھ
یوان۔ بہٕ پوٚ کُس یہ بدلے کتاب وُچھِتھ بیۆہٕ ہن بروٚنہہ پہن۔ مول اُوس
بڈٕ سٕنتھ اتھ بدبخت نقشس وچھان۔ میأنہِ بروٚنہہ پکنہٕ ستی خبر کیا سپُد زِ

(اکھ صفہٕ چھُ رووُمت)

میأنی ہیٚ نس تہٕ دوٚ چھنہِ نکہٕ وارِ کِنی نمبر دراہژ اَڈِج چھےٚ امی دُہچ نشأنی۔

ییلہِ پتہٕ واریاہہ کالٕ اَسی ماجہِ پتھر زٕ ہیوٚ رمالٕی ہٕندِس کمرس منٛز کھٔتی تتہٕ اوس بدلےٚ عالم۔ مول اوس ژوپنٛجہ ہیوٚ بہتھ دالو جلدٕ واجنہِ غلاف درغلاف کتابہٕ نلھہٕ۔ اَچھی آسس ژانلکی پاٚٹھی زوتان۔ کمرس منٛز اَس چیزن ہنٛز پرأنی ترتیبےٚ دٔجی ہٕژ۔ میأنی ماجی رُکیے درواز داسس پٔتھےٚ مول اوس ماجہِ وُچھتھ ہمیشہٕ کوٚنس منٛز ژمان۔ مگراز یتھے میأنی مالٕی ماجی وُچھ سہ گوٚو پادرہہ زن تھوٚ دِ ٔتتھ۔ تس اوس بجن زنگن حبس ہیوٚ پھیوٚ رمُت۔ سہ پوٚک بُنٛیل ہیوٚ ٹلان زِ ژورقدم دالوجلدٕ واجنہِ کتابہٕ دؤ چھٕن گُن۔

''مأل زأدی! مال زأدی۔ سأرے لجم خبر۔ مےٚ چھےٚ سأرے خبر۔ سأرے۔ ہے سأرے'' ماجہِ روٗٹ کھوٚر یتھ۔ مےٚ گرِن ہٕژس چیرٕ تھپ۔ تہٕ پوٚت کھورِ ژھلوٚت لوٚت بوٚن۔ مول اوس نقشہِ کس سرس محرم گومُت۔

امہِ ییور چھ سانہِ گرُک سورُے فسانہٕ اکھ تواریخ۔ پننہِ گرِ ماجہِ بروٚنٛہہ کنہٕ پادرہہ ہیوٚ کھڑا اسپدن وول مول دراو بازربہِ پھوٚٹ مُت شال ہیوٚ۔ نہ روٚدِس تم تژٕ کری کن تہٕ نہ کتھِ پٔتھ لڑاۓ مٔلی ہنٛگ رچاں۔ موج اَس دم پھُٹٕ گاٚ ہٕژ۔ کجا کنہٕ پھوٚٹ شال ہیوٚ گراژن وول مول تہٕ کجاز ہنٛگن میٛژ لٕدِتھ۔ گراژوٗنےٚ اکھلتھ پکہٕ دانہٕ۔ ''اکہِ کتہِ چھےٚ دویمہٕ اکہِ کتہٕ''۔ بہٕ اوسس ووٚنی مالٕی سُند گراژن ژینہٕ وُنےٚ شرُکنن اژان۔ ماج اَس مےٚ عموماً کھووِری کنٛی دانہٕ گجہِ ہٕندِ انٛد کٔرِ ھس تل رٹان۔

''آخر کوٚرنے کیا؟ ووٚنی بخش موصوٗمس............''

''ژٕ کردم مےٚ چھےٚ سأرے خبر۔ کس کیا کرٕ مےٚ چھےٚ سأرے پتاہ''

''ژٕ ونان کیٛاہ'' موج اُس خبر کیاز ''ژٕ ے'' ونان ونان راوان ہش۔
مےٚ پیٛٹھ تسنٛز تھپ اُسی ڈیکھ سپدان تہٕ مول اوس مے واُہیات ونان ونان
ژٕ ور ہندی پاُٹھی تھپ ترٛاُوتھ ہیوٚر کھالان۔ تہٕ دیوان خان اژوٗنے کربکھ
لاگان۔ ''ونو۔ ونو۔ نقشہٕ کیاچھُ بیٛنہٕ ہاوان۔ ونو۔ نتہٕ موٗدُکھ''۔

ہر روزٕ اوس مےٚ باسان زِ نقشس چھےٚ بڑ یہہ ووتھان۔ وارٕ وارٕ سمے یہ
کتھ۔ طلسمن اُسی مائلس پننس اولین انکشافس منٛز ترٛے منظر ہاُوی ہتی۔
داُن کجہِ لرِ ینٛدرٕ دوسہِ تل نورٕ منڈل۔ سونہٕ کا کنہٕ گرمیائی ماجہ مہرینہِ پلو
لاَرِگتھ۔ پانس ہوٗے نفراہ روٗدٕ شرٛ انہن منٛز اُکس کھُچس منٛز بیرٕ وسان۔
وارٕ وارٕ بدلے یہ مائلس پننی سارٕی پراُنی وٕطیرٕ۔ سُہ روٗددا ُن کجہِ لرِ ینٛدرٕ دوسہِ
ژھاران تہٕ ورفتار سپدان۔ عدالت وانہٕ کہِ تاپہ تسنٛد بتہٕ شرٛ پہ راونٛگ جٹہٕ گو
لتس پانس تہِ مُشتھ۔ سُہ اوس ووٚنی یسلہِ داُن کجہِ لرِ ہندرٕ دوسہِ پتہٕ۔ مگر سو کتہِ
داُن کجہ تہٕ سُہ کتہِ ینٛدرٕ دوس۔ یم برکتےٕ آسہٕ ووٚنی غاَب۔ کُنی ینٛدرٕ دوس آسہِ
ہے بغدتن پتھ کُن روٗزمٕژ داُن کج اُس غاَب آسان میون مول اوس
زاُنس ازاُنس بس ترٛے سوال کران تہٕ بار بار کران۔

''ژٕ کتہِ روزان؟
''توہہ ماکینٛہہ داُن کجہ لرِ یٔندرٕ دوسہِ ہُنٛد پتاہ؟''
''اپاُری پروژھوٕ بیٛنہٕ کاُنسہِ تہِ۔ میٛون پتاہ کرنوٹ۔ مےٚ چھےٚ پانس سخ
باثبر''

مائلس اُس قلم تہٕ ڈایری اتھس کبتھ آسان۔ یُمس سوال کرِہے تمس

یم سوال سمجھنہ تہٕ تس پان سنٛبھالنہٕ دِنہٕ بروٚنٛہہ اوس آسان مول سڑکہِ اپور تۄ رُمت تہٕ اپارِ یمے سوال دۆیمس، ترٛیمس نفرس پرٛژھان آسان۔ تس اوس نہٕ قرارے۔ تس اُس نہٕ پانس تہِ پرٛژھ زِ کانٛہہ کیٛاہ کرِ تس رہبری نتہٕ ما آسہِ ہس شک زِ لۆکھ چھِ تس نش زانٛتھ مانٛتھ صحی زانکاری ژورِ تھاوان۔ شکی اوس سہ دۄہے تہِ توے تہٕ اوس سہ کانٛہہ نیٛاے یا تنازعہ وۄتھنہٕ بروٚنٛہہ سِتے تھاوان اَنٛتھ۔ ییٛلہِ اَسی زٕ ماجہِ پتھر گرِ آسہٕ ہو۔ ماجؠ اَس مےٚ مائلی ہٕنٛد بن سٕتے آڈرن ہٕنٛدی جٔنہِ بوزناوان۔ اکھتےٚ اَسی لۆکھ تیٛلہِ کالہ مائلس علی سٕتے، علی سٕتے تہِ ونان۔ وۄنی اَسیٚ چھرا مائلی ہٕنٛدِ یٔندرٕ دۄسہِ ہٕنٛدی قصہٕ۔ گرِ کہِ کوچہِ نیران نیرانٕے آسہِ وۄنی تمس زنگہٕ ہچہِ گرٛژھان۔ کلہٕ گردنہِ اویزان سپدان تہٕ آواز اڑٕ کٕج گرٛژھان۔ کوچہِ نیرِوٕنے اوس گوڈنیک وان شیام جین۔ طلسم لبنہٕ بروٚنٛہہ اوس مول ہمیشہٕ نیرِوٕن اژوٕن اَمس تھدِ پرٛژھان۔

”شیما! ہوشیمہٕ بٹا! سائؠ چھیا وارے۔ دال ماکھژٕ ے سیکس“

مگر از اوس مول اَمس فقط پتےٚ پرٛژھان۔ نیرٕون۔ اژوٕن پتے۔

”ہے۔ شمہٕ جی۔ کینٛہہ پے پتاہ۔ توتہِ یہِٕ اَنکہٕ وٕنی ہش“

”ہنہٕ ہا۔ آ! آہا۔ ہے وۄنمے نا۔ مےٚ چھُ سارنٕے اسامین وٕنتھ تھوومُت“

گوڈٕ گوڈٕ اوس شیام جی اہتمامہ سان تہٕ سنجیدگی سان میانٛس مائلس جواب دوان تہٕ تسلی دوان روزان مگر جلدٕے تۄر تس فکرِ زِ علی محمد چھُ تارٕ تۄ رُمت تہٕ وۄنی اوس شیام جی مائلس وٕچھتھے بیڑی کڈان۔ ”دِیٛوعائلی جناب

دما'' مگر میٖون مول اوس نہٕ عقلہِ ڈولمُت تہٕ نہ کانٛہہ تو تمہٕ کراں ۔تس اُس فقط باثبر ۔دأن کُجہ لرِ یئند رٕ دوسہِ ہٕنٛز ۔تس اُس پٔننی پرمانہٕ پورٕ سہ اوس زانان زِ تمس چھُ پننہِ سورٕ ونہِ وأنسہ ہٕستی تہِ مقابلہٕ تہٕ لوٗکن ہٕنٛز بے حِسی ہٕستی تہِ ۔لوٗکھ اُس تٕہنٛدِ باپتھ چھرا'' کھ ۔ف'' تیٖلہِ تہِ ییٖلہِ سہ پھبرن پھکبس لٔدِتھ بازر نیران اوس تہٕ پیتہ تہِ ییٖلہِ سہ مومنیومُت سور ہیوٗ عأرس غأرس بروٗنہہ کنہِ کھڑا سپدان اوس ۔''توہہ ما کیٛنہہ پتاہ''؟

سہ اوس ڈایری ہیتہ دُوے دوہس حالہِ حأران پھیران ۔وارِیاہ کالہٕ پتہٕ اوس سہ منٛزی منٛزی گاٹھس کُن تہِ نیران ۔تہٕ ناون کھچین ،تہٕ ڈُنگن بأریک پٔنی سان تہٕ سٔنتھ وُچھان روزان ۔ووٗنی اُس ڈایری منٛز یمن ناون تہِ کھچین متعلق تہِ وارِیاہ زانکأری درج ۔اُکی ناوِ ہانٛزن اوس اُمس تمن یئند رٕ دوسن ہُنٛد بے پتاہ دیُتمُت یم ووٗنی نابوٗد آسہٕ مگر دلیلن تہٕ عام کتھ باتھِ منٛز آسہٕ موجوٗد ۔ڈایری منٛز اوس تمن بستی ہُنٛد تہِ ذکر ییٛتہِ دأن کُجہِ آسہٕ ۔ووٗنی گو یم بٔستی آسہٕ ووٗنی اُجاڑ ۔

ووٗنی اوس اُمس گرٕ اژوٗن شیام جین آلو تہِ کھران ۔سہ اوس نستہِ سیٖو دُے گرٕ کُن دوران ۔شام جیٖین'' ہے بابی ژٕلہِ نہٕ کُن'' اوس اُمس زنتہٕ مرٕژ وانگن پٔنٕد دِوان ۔تہٕ سہ اوس وُترٕ بٹیٖل ہیوٗ گرٕ اژان ۔''سونہ کتہِ چھُے'' موج أُسس یورِ پھرٕتہٕ لدہانگل ہیوٗ وُچھان ۔

''دوٗ پے یہ پکہٕ دأنی چھامے ریژھ کنہٕ کیا؟'' یہ پکہٕ دأنی اُس آسان تمی بڑاژوٗنے لبہِ ٹھاس ہٕژ ۔پکہٕ دانہِ پیٹھ مأڈلی سُنٛد غصہٕ وُچھتھ اُس مائجی

دوہس ءکتہٕ پھرِ اتھ صاف گرِتھ تھاوان۔ یہ ڈٕپٕ زِتہٕ مأنجِتھ تھوان۔

''یہ اکہِ کتہِ چھےٚ۔ پنہٕ تاں ساوٕہن۔ مےٚ چھُ باسان زنتہٕ یہ نقشہٕ اوڈُے چھُ میٚون طالے۔ یہ میٚولم تہِ اوڈُے تہٕ ژھیوٚٹ۔ اشارٕ اوس صاف میٚانہِ ماجہِ گُن آسان۔ تِکیازِ مأکس ءستی خاندرسپدنہٕ بروٚنہہ اوسکھ تس أکس فوجیس ءستی گوٚنڈمُت۔ یُس بڈس جنگس منز لامہٕ نیٚوکھ تہٕ واپس پھیٚورنہٕ۔ مأجہِ أس مےٚ بعضے أمی ءسنز ڈٕلیل تہِ بوزناوان۔ امہِ وِزِ أس نہ مأج أچھے ٹٹہٕ وارتہٕ کراں۔ سوٚ أس ہکہٕ ریمٕ ژوٹ ءہش رٕو زِتھ گرٕھان۔ مےٚ چھُنہٕ از تہِ فکرِ تراں زِ أخرموج کھوژان کتھ أس تمس۔ میٚأنی مأجہِ أس قدٕ کاٹھِ صحی تہِ مول اڈوڈ۔ زٕ زرُپُن ہیوٚ۔ زنگہٕ ہجہِ۔ کرِکھ لاگنےٚ تھرِتھرٕ اژان۔ مگر مول رٕو دسأری سےٚ وأنسہِ پننہِ نٹنہٕ ءستی باقین تہِ نٹنےٚ ٹلان۔ موج أس مےٚ وونی واریاہ کالہٕ پتھٕ ماتامال سوزنک سنز کران۔

(زٕ صفہٕ چھِ رأوس تل)

مےٚ پتھ لاجہِ مأنی واریاہ پابندِ یہ۔ مأنی ءسنزِ سونچہِ کنی اوسس یہ نقشہٕ باپتھ اکھ کارآمد اوزار۔ وونی اوس أمی سُنز سورُے ووتھُن ہیٚن ء۔ أمی سُند ویوہارتہٕ لین دین بس نقشس تأبین۔ نقشہٕ یہ تس ہاوِ ہےٚ سہٕ اوس تتھی أنڈی أنڈی پٔنژ دوہہ تہٕ رأژ وونان۔ موج أس چھرا اکھ عضوِ معطل۔ تہٕ یہ اوسس نقش وُزناونک ژٕرٕ یہ۔ گوٚ زِ تہسندِ باپتھ اوس نقش مکمل مگر نقش پننہِ جلال تہٕ جمال سان وزناوٕنکی امکی شرط أس مألس چھوٚنی پیٚوان۔ یہ اوس چھرا اکھ اڈلیوٚک اشار کران۔ جایہِ ہُند پےٚ پتاہ۔ وتُک صحی انداز۔ ووتلہِ وُنہِ منظرُک محل

وقوع یا کھلہٕ معنی ۔ یہ اوس سورُے مبہم ۔ دوٚیہ کرن وول تہٕ مزید تچھن تلنگ
بأعث ۔ نقشس آسہٕ میانہِ اتھ لاگنہٕ ستی بڑیہہ ہشہِ ضوٚرۄ روٚوتھان مگر کانٛہہ
کھُلہٕ معنی دار منظر اوسنہٕ ووتلان ۔ امہِ وزِ اُس مأڈی سٕنز حالتھ وُچھنی لایق
آسان ۔ سُہ اوس کتابہِ دۄٚرٛتھ راوان ۔ المارِ پڑاٹان ۔ لبن ژُمچہِ ہوان تہٕ
دیوان خانس منز ڈُلہٕ گنی دِوان ۔ تہٕ میانہِ ماجہِ لتہٕ کروس کران ۔

''یتہٕ چھُ کینٛہہ تاں ژھیٹہٕ ریر ۔ کینٛہہ تاں اشوژ ۔ اکہٕ چھُ مگر اکہٕ چھُنہٕ ۔
دفع ، یمے دَمہٕ دفع سأری ۔ یکدم فنا''

مول اوس نقشس کھولان ۔ وارٕ وارٕ اتھ پیٹھ نمان تہٕ ژیرتاں پانسے ستی
ووراں روزاں تہٕ پانس ووہوان ۔ تسٕندی ووہو ۔ بدروتہٕ تسٕند وورُن اوس تمام
لوغتو ۔ شبدکو شوتہٕ تعلیم بدۄن ۔ یہندٕ مزٕ تُلنہٕ باپتھ اُسی ہمسایہ بیترٕ دار بن تہٕ پچہِ
برنبن ۔ اویزان گژھان ۔ موج اُس مےٚ لوتی ریڈیو بڈٕ تھاونک اشارٕ کران ۔
مگر مول اوس امہِ ستی وارے کھلان تہٕ امہِ پتہٕ اُس آسان میأنی شامتھ سُہ
اوس مےٚ اُدرِ پلوٕ کی پأٹھی چیراں تہٕ پھلناوان ۔

''دۄ یمے'' سُہ اوس دأن کُٹھی چہِ وورۄسی تھپ کٔرتھ ووہٕ دِنی روزان ''یہ
اکہٕ کیا کراں ۔ یتہٕ چھا چأنس اشوژرس شریک ۔ بالکل ۔ نتہٕ چھُ شرط تہٕ
حأضرتہٕ نقشہٕ تہٕ ۔ تیلہِ کیا زِنہ صحی عمل'' میأنی مأج اُس سیٚون ووشناونک
بہانہٕ کٔرتھ دانس ہٕری دِوان تہٕ دۄیمہِ ترٛیمہِ لتہٕ پڑاراں روزان ۔

''وۄنمے ۔ نقشہٕ چھُ پاک ۔ تہٕ پاکیزی منگان ۔ نقشہٕ چھُ صاف تہٕ
منہٕ شوژرژھاراں تتہٕ شوژ رژھاران ۔ وۄنمے ۔ یوکن وُچھ ۔ مال زأدی ۔

یوٗکُن وُچھ۔ژےٚ ماچھُکھ میانہِ غأرحأضری منٛز دیوان خان اژان"

امہِ وِزِ أسی مائجۍ أمس کُن دٔرِتھ وُچھان تہٕ زِنہِ ہرِ تیٛوٚت چیرٕ تھپ ژھنان زِاتھٕ چہِ رگہٕ آسس ووٚپھرارے کرنہِ لگان۔

"نہ۔نہ۔تہٕ وونمے نہٕ۔یہ چھنا نقشہٕ أمس گرٛھنہٕ زنانہٕ ہنٛز نظر پیٚنۍ"۔

تہٕ اوس تھانٛتھر یوٗمُت یپور دوران۔امہِ وِزِ اوس مےٚ باسان زِمول کوٚتاہ بُزدل چھُ ژکہِ۔خبر مائجۍ آساأمۍ ہنٛز یہ تھٕتھرامے نہٕ زیوٗ ننٛگلِتھ گرٛھنۍ ژینان کنہٕ نہٕ مگر بہٕ اوُسس خدایس منگان زِ مائجۍ کڈتن امہِ دزٕ ونہِ زِنہِ ہرِ ستۍ مأرلس پٕڈ۔مگر سو أس مےٚ نالہٕ متہ رٔٹتھ ژالہِ ژالہِ اوٗش ترٛاوان۔ٹانگہٕ دِتھ ودُن اوس نہٕ میانہِ ماجہِ ہُنٛد مزاج۔میأنۍ مائجۍ أسنہٕ ہرگز بُزدل۔مےٚ چھُ باسان تہٕ خبر کیٛا زِ چھُم فقطی باسان زِ مأرلۍ ہنٛدِ برٛہم تہٕ خوف ووتلاونس منٛز اوس تمۍ ہنٛزِ کتھ تاں مصلحتُک ہُنٛد دٔخل۔واریاہہ پھرِ باسیوم زِیمن دون بأژن چھےٚ مے خلاف کُس تاں خاموش معاہد۔

کُنہِ کُنہِ اوسسکھ بہٕ یم رأژ ہنٛدِس انہِ گُٹس منٛز ہوٚل گنٛڈِتھ وُچھان۔ بیلچہٕ تہٕ لوٚن ہیتھ۔وٕٹس منٛز۔ژھوٹھو،زیٹھو شہو کتھ تاں وسیع سأ شرکھ۔مگر یہ اوس فقط میوٗن برٛیم۔تہٕ کم علمی۔موج أس میانہِ باپتھ سپر۔تہٕ یم ستم أس سو فقط میانہِ باپتھ۔ میانہِ سلامتی باپتھ ژالان۔

نقشہٕ اوس ژھییٚہِ ریرِس خلاف ۔ سُہ اوس شوژر منگان۔مگر شوژرٕچ تعریف کیا أس۔مأج أس تمہِ نشہِ بے خبر۔شوژرٕچ تعریف أس میأنس مأرلس نِش۔میوٗن مول اوس امیٚک وأحد رازدان۔مےٚ پٕٹھ آیہِ رنٛگہٕ رنٛگہٕ

پابندیہِ لاگنہٕ ۔ تِکیازِ شوژرُک ویٹرَن بانہٕ اوُسس بہٕ ۔

''دۄ پہے پنہٕ گُنہِ شرطچ پابندی پھٹی ۔ بوزی ۔ مالِ زاٰ دی پنے اکہٕ اکہِ شرطہِ منٛزٕ تہٕ نیری ۔ نقشہٕ گرٛژھی بے زار تہٕ گرواٰران ۔'' تمی کوٗر اکہِ دوہہ پننہِ گوبہِ تہٕ وزوٗنہٕ آوازِ منٛز گرٕ سُلی واٰ تتھ دگرس باٰ گی اعلان ۔

ماجہِ ٹُل گوڈ نکسےٕ فرمانس پیٹھ لرٛژھل تہٕ لوگُن ڈوون ۔

''دۄ پہے بہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ ژھوٹہٕ ڈیر ۔ بوز تھا ۔ ژےٚ وۄنمے ژےٚ ۔ ہیر صاف کرنہٕ منٛز نیری نہٕ کینٛہہ گُٹھ تھاو صاف گُٹھ''

ماجہِ اوس یہ پرٛون عادتھ زِ ییٚلہِ مول دوہلہِ گرٕ اژِہے سو اٰس ہیرن ڈوون لاگان ۔ تمہِ کیازِ آسہِ ہےٚ نہٕ ترٛ ییہ پھرِ اوٗت تام ڈوٕ مُت ۔

''میون کچھِ چھُتھا بیہِ لوگمُت'' تمس اوس پرٛاژو کنی پوٚ ژھ وسان'' کڈ نبر ۔ یہ دِزِ اکس ۔ یتھنہٕ ننگے ساوِ ہن پانس لش بوٚ ڈ برٛ یٹھ''

بوٚ ڈ برٛ یٹھ پانس متعلق بوٗ زِتھ اوس مےٚ واقعی باسان زِ میانہِ اتھ گرٛ ژھ ضوٚ روٗرکینٛہہ شر ۔ مگر مالی ہنٛدِ بے خبر ۔ بے اطلاع مرنن راوِ رووٕ مےٚ یہ اکھ موقعہٕ پنٛن پان پوٗرٕ مرد ثابت کرنُک ۔

بوٗ زتھا ۔ کچھِ دی زِ اکس ۔ تہی ہیکو ژتجی زنانہٕ اٰکی سےٕ سرٛانہٕ گُٹھس منٛز ننگے سرٛان گرِتھ''

ماجہِ اٰس لرٛژھل مُرس نکھہِ تھاوِتھ یور کینٛہہ وننہٕ وراٰ ے تہٕ اٰمس گُن وچھنہٕ وراٰ ے نلکس تل اتھ چھلنہِ نیرانِ ۔

''سونہٕ ما آیو یور ۔ سونہٕ'' سُہ اوس تمس سر پھہٕ سنٛزٕ شش کرن واجنہِ

آوازِ منز پڑھان۔ تہٕ جواب بوزنے آنگنہٕ نبر نیران۔ نتہٕ پچھ برنہٕ ہنز کھریہِ منزی لمی لمی نیرتھ دینہٕ کاکن تران۔ مول تتھے گرِ نیرِ ہے۔ سونہٕ کا کھ اوس میانہِ ماجہِ ہندِ اتھہِ قہو چینہِ سون واتان۔ سونہٕ کا کھ اوسنہٕ زنہیے مالی ہنز جایہِ بہان سُہ اوس دانس سیدِ سیوٕ دوٗ روٗسی اپارِ بہان۔ یہوٕ ے اوس سُہ موقعہٕ آسان ییلہِ ماجہِ مکمل خود اعتمادی سان تہٕ پننہِ اصل آوازِ منز کتھ اُس کران۔ سونہٕ کا کنہِ موجودگی منز اوس میانہِ ماجہِ گلابی مشک ہیوٕ پھیران۔ امہِ وِزِ اُس تسندِ باپتھ میانی کانہہ کتھ تہِ حکم آسان تہٕ فرض بنان۔

مالی سُند حکم اُسی مالی ہنز موجودگی تامے محدوٗد۔ سُہ دراونہٕ دراوٕ اوسس بٹہٕ کولہِ پیٹھ رٲکنہِ لمس کُن نیران۔ ییتہٕ اُسی بڈی لوٕکٹ شُری سکوٗلہٕ چھٹی آسنس پیٹھ دُے دُہس ربہ منز پان لتھہِ وان اُسی۔ تہٕ محض وُریانے رٲکنہِ تژاوان اُسی۔ ییٚہِ لوکچن لوکچن بٹہٕ کور بن سران کرنس ژٕ رژان تہٕ یمن متعلق بڈ بن شُر بن ہنز بجہِ بجہِ کتھہِ بوزان۔ بعضے آسہٕ یمن بجہ کورِ تہٕ ستی آسان یمہٕ اسہِ لارکِرِتھ رٲکنہِ لمس قبضہٕ کران آسہٕ تہٕ بعضے سانی پلو کولہِ لگاوان اُسی۔ بہٕ اوسس پننہِ ازلی بزدلی کِنی ہمیشہٕ محتاط تہٕ ییٚہِ اوس دینہٕ کاکنہِ سانجی ہنز کورِ ببلہِ کھوژان۔ یوس مےٚ ہتہٕ مِتہٕ دگان اُس تہٕ میانی شکایتھ گرواتہٕ تاوان اُس۔ یتھہِ پاٹھی اوس مالس مےٚ خلاف تہٕ ماجہِ خلاف محاذ کھولنگ ''مزٕ'' میلان۔ یوٗت یوٗت بہٕ بوٚ ڈ گوس تیوٗت ہیوٚ تنس بہٕ مالی ہندس کرِ بکہٕ نادس کھوژُن تہٕ پشیمان سپدُن۔

مالس لارے یہِ بدلے بے قرأری۔ سُہ اوس دوہس کرِتھ پھرِ نقشہٕ

کھولان۔ امکی جزیات ساد ورقن پیٹھ درج کراں تہٕ پأنی پانس ہٕتی حساب بوزان روزان۔ أمی ہٕنذِ نیوٹھ تہٕ شہادتچ اوٕ نٕگج أس لگاتار زن تہٕ نوٹھ گنز راونچہ عملہِ منز آوٕ رآسان۔ مٔنزی مٔنزی اوس سُہ آنگنس منز نیرتھ اتھوٕ ہٕتی یا سُتلہِ ہٕتی دارِ بر مینان۔ یا آنگنک زیچھر کھجرٕ مینان۔ نقشہٕ اوس تس بار بار تمے تژ ییہ منظر ہاوان۔ تہٕ تژ یشوے منظر أسی گٔژ۔ اڈٕ ژٔڈ ناکأفی تہٕ وتارٕ ان وألی۔

''دوٕ پمے نقشس پتہٕ کنہِ چھُ بدل کینہہ۔ یہ نقشہٕ ہاوان چھُ تہِ چھُنہٕ۔ تہِ ییہ چھُ سُہ چھُ نقشس منزٕ ژوٗرِ'' موج روز حسب توقع خاموش۔

''بوزتھا! نقشہٕ چھُ ژ کہِ ہاواں اکھ چیز تہٕ باواں بدل کیہتام''

ماجہِ گٔری مےٚ لیفہِ تٔلی نرِ چیرِ تھف۔ ظأہرا أسم خبردار کران زِ مول چھُ زنہٕ وناں اکھ چیز تہٕ کرٕن چھُس بدل۔

''اکہٕ شونگاہ'' مألی پرٕ ژھس آوازِ ہُند لہجہٕ بدلأوِتھ۔ ماجہٕ لیس اتھٕ میأنس اتھس منز اوس۔ سُہ اُوس عأر کھےٚ عأر کھ۔ تمہِ کھأبج غأر محسوٗس پأٹھی پٔنٕز کھوٗر زنگ ہیوٚ رتہٕ پتہٕ وأجتی ہینٚہ بون۔ یہ عمل دوہرأ وامہِ اکہِ دوہہ لٹہ۔ مول ٹھہریوو واریاہس کالس۔ اتھ درمیان بوزمےٚ صرف أمی ہٕنزٕ إنہہ رارے تہٕ ماجہٕ ہٕنذِ پھکرِ چ ہورارے۔ مےٚ آو یوت یوت تام زِ بہٕ ونہٕ مألس آ۔ بہٕ چھُس شوٗنگتھ۔ کرکیاہ چھےٚ کرُن۔

مےٚ باسیوو کینہہ تام سأزش سپدن واجینٕ۔ خوفہٕ ہٕتی مژٕ رأو مےٚ مصلحتن بند کرِ مژٕ أچھی یکدم۔ مألی ژانہِ پٔنہٕ جایہِ بہتھ بہتھےٕ زنگہٕ لیفہِ

تل۔ ماجہِ ٲڑجی أندری سِسر ہش یوسہٕ فقط میے یآ ژ ژہنی مگر بظاہر روز سونبہِ موونڈٕ ج ہش۔

''نقشہٕ چھُ منگان قوربأنی'' مأجی گئے یکدم تھوٚ دٕ ؤتتھ۔ مألس گرٕن تھف تہٕ نیؤن تھوٚ دتُلتھ۔ مألس زن أڑج مأتھر ہش۔ ماجہِ نیؤ سُہ زن کوکر پؤت ہیوٚ تونتہِ منز۔ موج أس پوٚرٕ جلالس منز آمژ۔ از ترٕ مألس فکرٕ مے رتھ والُن۔ مےٚ سونچ لوتی۔ رتھےٚ کڈی میأنی موج۔ مےٚ لگی وُرنس تل گنڈی ہی۔ مےٚ کٔری أچھ بند کرنٕچ کوٗشش۔ مگر اتہِ آیم چھراتژٕ کری کن تہٕ نوکل زآیٹھی دند کٔرتھ شکلہٕ۔ مےٚ مژ راوِ أچھی۔ کمرٕ اوس ہوندُر ریخ ہیوٚ۔ مےٚ ژھُن پھہرن نألی تہٕ ووتُس ؤٹس منز۔ اپارِ مس کمرس منز أسی سوٚت سوٚت گاشس منز مول تہٕ موج ہوٚل گنڈِتھ بیلچہِ تہِ لون ہتھ۔ بروٚنہہ کنہِ أسی اکھ لوٚکٹ قبر تیار۔ أتھی منز پھیوٚر مول کھوور کُن۔ تِہندِ تیز نوکل دند أسی أتھ مونیمتِس گاشس منز ناپاں۔ ماجہِ تھوو وارٕ وارٕ بیلچہِ پتھر تہٕ رٹنی مألی ہندِ اتھہٕ منز لون۔ مألی کٔر اکہِ اتھہٕ أمی ہندِس کلس تھپ تہٕ بییہِ اتھہٕ روٚٹنس پھیوٚک تہٕ بوٚ ڈناوٕنی پٔننی نوکل دند أمی ہنزِ گردنہِ منز۔ خوفہٕ ستی گوٚ وےٚ ہوٚٹ خشک زنگن لار ییم تھر تہٕ اتھلہِ کوتھلہِ ووتس بہٕ پننس بسترس منز۔

نقشہٕ چھُ منگان تازٕ خون۔ تہٕ از أس میأنہِ ماجہِ ہنز وأری اپارِ آسہٕ ہلکہٕ ہلکہٕ بیلچہِ زمینِ ستی لگنچہِ آواز یوان۔

(ژوارٕ صفحہٕ چھِ رأییس تل)

بہٕ دراس تتھراہِ ہوٚت مگر اکھ عزم ہتھ۔ مألی سُند کچھِ ژھٕنُم أتی

ژاُوتھ۔ یتھٕ تِتھٕ لاَگم مناسب دٕستیاب پلوتہٕ ژؤلُس۔ مالی اوس اکھ جہاں اکھ وۆلمُت۔ ساری پۄن پۄن زال ہیتھ بے پرٕھی ہنٕز ناوسوارِ۔ کیٛنہہ پتھ کالِج دوس تہٕ داَنی کُجہ ژھاران۔ تہٕ کیٛنہہ پننہِ بے پرٕھی ڈوکھ ژھارنکی بہانہٕ۔ اندٕ ونٕد ساَزش۔ ژنٕج پرٕتھ وتھ کاَنی۔

دریاواپور ترٛنس تام باسے یہِ مےٚ یمے عفرٕ یتھ ہیوٚ پتہٕ۔

گاش اوس نیٚن کھیٚن پھاَلیومُت۔ یَیلہِ بہٕ نۆوِ بستی منٛز ووتُس۔ سٕڑکہِ ڈنکس پتٕے کنٛی ووگہٕ نیارس منٛز اَس اکھ پاں جوے۔ مےٚ چیٖنہِ یڈ بھٕرتھ ترٛیش۔ اَتھی کھوٚورُکُن ژھایہِ ہٕلس پۄن پان راَ ژہنٛز آلودگی نش پاک کٔرِتھ باسیوم پاں آزاد تہٕ لوٚت۔ ووگہٕ نیارمنٛز واپس کھسان باسیم ڈنکس پٮ۪ٹھ بہتھ مانٛزِ رنگہٕ ریش کٔرتھ بوٚ ڈجوراہ پانس ژٔرژاں۔ مےٚ آونہٕ ہنگہٕ منگہٕ یمن ہتی کتھ وتھاہ کرنُک گہنٛز بہانہٕ اتھِ۔ بہٕ دراس یمن بروٚنٹھہِ کنٛی مگر زِ ژور قدم کڈٕ تھٕ پھیوٚرُس پتھ۔ واے میانٛی شامتھ تہٕ آس یمن کُن۔ ”یہ بستی کاَژاہ بڈٕ چھے“

یہ اوساسوال کنہٕ پننہٕ زانکاری ہُند اظہار۔ کِنہٕ کُنہٕ خوفُک اقرار۔ کِنہٕ کیٛاہ۔ یمن ہتی کتھ کرنٕکی شوقن تھوونہٕ مےٚ کتھ ٹلنچہِ سلیقہٕ مُندی ہُند تہِ ہوش۔ دوشوبوٚڈٕ رٕوٚدمے ژھوپہ ژھوپاَوپاَٹھی کوراں ہیوٚ۔ پننہِ کتھ ہنٛز بے ہوٚدگی ژیٚنتھ یرٕھ میٚے یہ شیرنی ”یتھ بستی منٛز......“ یہ آس میانٛی دوٚیم بے وقوفی امیک احساس سپدِمے یَیلہِ اَکی بُڈن اوٚنگجہٕ ہتی میانٛی ہوٚنگنٛی تھوٚد رٕٹتھ میانٛی کتھ ژٔٹ۔ ”چھایندرٕ دوسہِ نکھٕ داَنی کُج“ ”ہے نسانہٕ“ بیٚیہٕ بُڈن تہٕ

مۆرأس۔ تمس اوس ناستہٕ ستی سورُے اَسی لوتھ'' دأنی کُجہِ لرِ یئند رٕ دوس''
میأنس مألی ہنٛزشوہرتھ أس ژوپأری ۔نقشہٕ اوس کُن ۔مول اوس کُن۔
مگر یمن پتہٕ أس کثرت۔

بہٕ زن روٗٹھس غلط ہانژِ۔ ''میٚون مطلب''

''چون مطلب کیا چھُ۔ تہِ چھے اسہِ پتاہ۔ سون مطلب بوز..........''

''شکل چھُس برابر مألی ہنٛزِ ے'' مأنزِ بُڈن دِژنہٕ مےٚ کتھ تہِ کرنہٕ

''سُے ووزُل نستہِ تیوٗثت

''تمے پھٹہٕ وٗنہِ أچھ

تمے..........''

سأری أسی میأنس مألس ستی لیس ستی مےٚ ہشرُک کانٛہہ اندشاند اوس
نہٕ۔ میٚون ہشر چھُو کہٕ ناوان ۔ڈنگس أندی ٔکی أسی ووٗنی واریاہ جمع گمتی۔
سأری أسی میٚون تماشہٕ وُچھان۔ میے متعلق ییٚژ ییٚژ زانکأری یمن ہُرے یہِ
تیٚژ زَن گیہِ مےٚ أندی أندی پچہِ برن ہش اِستادٕ۔

''جیسا موا۔ ویسا پُوا''

یہ وٕنن وألی تژ ووٕ مےٚ پھیکِن پیٹھ تیوٗ تاہ بار زِبہٕ ہیوٚتنس پھر ہیو [illegible]

گرژھُن۔

یم لوٗکھ أسی مےٚ واپس تتھی گدٕ أمس گنڈان۔ یُس ژٕٹھ بہٕ آمُت
اوس۔ بُستی بُستی۔ شہر شہر دربدر اوس۔ نہ کانٛہہ سودا ہیتھ تہٕ نہ کانٛہہ سودا مٔلی
ہیٚنٛیچ سکت ہیتھ۔ چھرا بہٕ تہٕ بس

''ہے بہ ژؤلس.........

پانس خلاف مورچہ بند جمأ ژلوٚت رٹنہٕ باپتھ ہہِژ ایہ مےٚ پنٕنۍ رویداد باوٕنی۔ مگر مے أندی أندی پچر بنٛدی أسی مکمل۔ لؤکھ أس مےٚ اندی أندی بیوٚن بیوٚن ووتشاوَل کتھٕ کران۔ اندٕ وندٕ اوس کتھٕ ءگس ءگس اتھ ءگس ءگس ہس منز توگ مےٚ پیتِ بوزُن زِ بازرس منز چھےٚ متعلق تہٕ دلیلہٕ۔ مے متعلق تہٕ فسانہٕ۔

''وُنہٕ تہٕ ژلکھ نا.........مأنس ون یہ خرافاتھ چلہٕ نہٕ یتہٕ'' سفید ریشہٕ وألی أکی بزرگن وۄن بڑٕ تہٕ بارعب ہٹہٕ''

''ہے لالہٕ صأب'' أمس لرٕ أکی عینکہٕ وألی نفرن وۄن أمس کُن ژکھ سان'' غلط کتھ نہٕ کانٛہہ یہ چھا خرافاتھ کِنہٕ نہٕ۔ تمہٕ خأطرٕ چھےٚ الگ پنچاٹھ بلاونہٕ آمٕژ''

ٹھیک چھُ۔ ٹھیک چھُ۔

''یمس طوطہٕ نستہٕ ہندی مألی چھِنہٕ أسی بروٚنٹھےٚ اکھ أکس لایق تھأوی ءتی۔

''ادِ یہ پندش تُلہٕ ازژورم فسادٕ'' بیٚیہٕ نفرن پلنأوس جلدٕ ےٚ پنٕنۍ زبو۔ مے باسیوو پٕنن پان انتہأیی خطرس منز۔ مألی اوُسس بہٕ انتہأیی خطرس منز ترٛووُمت۔ مے باسیوو راتہٕ موغلن منز پٕنن پان کاوھیوٚ۔

''یہ یتھہ پأٹھی ترٛاون گےٚ کمزوٗری ہاوٕنی۔ جمأ ژہنز.........

''ہے ترٛ اوسا.........'' بیٚیہٕ نفرن ہیوٚ او کیاہ تاں وُلٹہٕ وُنن اِشنٛدٕ بتھِ تل

زونم۔ مگر ژٹنۍ کتھۍ۔

''اُمس چھُ تالہِ ژھوگے یوت تھاون۔ تاکہ ؤنۍ داررو زِ''

نہ۔ سا۔ نہ۔ یہ چھُ ننگے رب مٔتتھ اُڈٕ اُڈٕ کڈن۔ تاکہِ مأ لس تڑیس فکرِ زِ اُسی چھِ خبردار

''اُمی ہنٛدی مألی تہٕ اُمی ہنٛد بوٚ گور گوتھأ ونہٕ اکھ دوس تہٕ وأرمانڈ نے

''ہے تلسا ژٕ ٹو کتھ۔ اسہِ کمہِ یٔندرٕ دوسہِ تہٕ دأنۍ کجہِ چھے

''تہِ کیا گوٚو؟ اُستھ ہکبن۔ کتھ چھا اپزٕ؟

ووٚنۍ اُسی سأری لۄکھٹو گجہِ بنأ وبنأوی کتھ کراں۔ بڈٕ ہٹہِ۔ نرگلناوان۔ تہٕ وُٹھو ٹلی۔ یہے اوس ساعت تہٕ یہے موقعہٕ پرتھاونک......

بہٕ اوسس پرٛتھ بستی کھوژان۔ راتس ژہایہِ کھوژان تہٕ دوہلہِ گاشس یوٚت ووتُس تتہِ آسہٕ ''اسہِ مألی پتھرن'' ہنٛز دلیلہٕ تہٕ جمأ ژ بندیہِ۔ پرٛتھ کتھ کتاب۔ تہٕ پرٛتھ نفر.........

مےٚ لوسے یہ زنگہٕ۔ یڈ لجم تأنتی کنڈس۔ ییٚلہِ بہٕ بصد مشکل آنگن برس ژاس مأنجی اُس آنگن منزٕ ے۔ تس اُس نہٕ کلس پوٚژ تہٕ۔ سُے کاژریرسان کرٕہُن پوٚٹ ہیوٚمس تمہِ روٚٹس بہٕ نالہٕ متہِ۔ مےٚ ژھأرتمس سأری سے ہٹس نوکل دندن ہنٛدی آکھ۔ مگر گردن اُسی نپہٕ نپہٕ کرٕونۍ صاف تہٕ پرٛینٛی۔

تیٚلہِ؟

تیٚلہِ کیاہ؟

تیٚلہِ چھا یہ سورُے زال؟ زال میانے باپتھ۔ مےٚ پوٚ اکہِ عیذ ہُنٛد

قوربان کھڑ ژبتبس۔ لیس مائج اُس سورمہٕ لاگان۔ کھورن مائنز۔ تہٕ میٔون اُمس نالہٕ متہٕ رٹن تہٕ پن آپرُن۔

راتھ اُس کُٹہٕ کال ہش سیاہ۔ بسترس منز لِکھنہٕ دی دی اوس مے کمرزن تہٕ زُلنہٕ آمٕت۔ بونہٕ اُس پرٛانی پاٹھی زمین کھٕنٛنچ آواز یوان۔ بہٕ وۄتھس پھبرن لاگتھ بون۔ موج اُس ازلوتہٕ لوٕتہٕ مگر آواز سان ودان تہٕ بیلچہٕ صاف کراں۔ تس اُس نہ کلس پۄژتہٕ نہ زہن بنگرِ۔ زمین کھنہٕ چ ہش آواز اُس وُڈی برٕ نبر یوان۔ مے سوٗنچ برووٗتھ تر اوتھ یہ ٹھک ٹھُک کرن وول وچھن۔ ماجہٕ زن ژیوٗن میٔون ارادٕ۔ سوٗ ژھی تھوٚد۔ تہٕ کوٚرُن مے لوتی ہیوٚ رکھسنگ اشارٕ۔ وونی اوس ٹھک ٹھُک پرٛتھ دارِ تہٕ برس گژھان۔ یم اُسی شاید مالی ہٕندگورگہٕ یمو میون گرواتن ژیونمٕت اوس۔ بہٕ سپدُس وارے بے قرار تہٕ آس انتشارس ہہنہٕ۔ اُتھی حالژ منز ژاس بہٕ مالی ہٕندِس دیواں خانس منز۔ تسنزٕ صدرِ منز پانے تھاوی ہتی نقشہٕ ترٕے تلمہٕ شیربم میزس پٮ۪ٹھ تم ساری ول ازماوِم نقشہٕ وزناونہٕ باپتھ یم مول ازماواں اوس۔ مگر سپدنہٕ کھینی یا تہٕ اوس نقشس تاثیر رووُمٕت نتہٕ.......... نتہٕ ژھبتہٕ ریر......؟ مے رُودنہٕ حببےٕ موج کرواژمے پٮ۪تی کنی..........

نقشس وژھہٕ یمے برٛ یہہ ہشہٕ ترٕے منظر وو تلیہٕ یکے بعد دیگر۔

دأن کُجہٕ لرِ ئندٕ ردوس۔ بیرونس کھچس منز اکھ نفر۔ یٮ۪لہٕ مے وارٕ وُچھ یہ اوسس بئے تہٕ ترٕ یم گوٚٹ منظر مہرینہٕ پلون منز سونہٕ کاکنہٕ چارپایہٕ پٮ۪ٹھ میٔانی مائجہٕ۔ نبری کنی اُسی مالی ہٕندی سوی گورگہٕ وجہٕ واوکی پاٹھی دار بن برن متے

مےٚ تُجٕ نکھٕ قبرِ مٕژ کھننہ سٕنز مأئلی مٕنز وٕلٹس۔ بون وٕتھی پتھرٕ ماجہِ زٕ اَسی۔ ٕمتی
سحر دی رٕوٗ پتھرٕ ماجہِ اَسی۔ ٕبرِتھ سٕتی مشکہِ گلاٮ۪ آو کمرٕ سوروے۔ بیلچہِ ماجہِ تہٕ لوِن
زدٕ سحر گوس زَن بہٕ۔ لوَن میأنی رٕٹنی تہٕ اتھٕ ماجہِ پلنوو بأگی سحرس۔ آوری تاں
پٹھ پھیکس تھوومس اتھٕ کھ بیٛا تہٕ تھپ کلس ہٕندس ماجہِ اتھٕ کراکہِ ٲ مےٚ۔

مےٚ باسے بہِ پٕننی دند زٕ نوکل۔ پرٕژ زلان تہٕ بون وسان تہٕ ....
دروازٕس اوس ییٚتس کالس مأئلی ہٕند بوٗ گور گو ٹنگٕے کوٚ ڈُمت۔ میٛانہِ یور
نیرنہٕ وزِژایہِ تمی زنتہٕ اُچھ وٕٹھ اندر ....
از چھُس بہٕ اَکس پژانہِ رنیمٕژ لیفہِ تل۔

ہۄ تمُت ٹنگ دۄہہ

مأج بگوتی ہنٛدی زِپہٕ گری گری أس توشبس ووٚنی زبوتہٕ پھِمُژ۔ تس أسی خبرکم کم بدخیال تہٕ وسواس ووتھان یمن سوتۍ یہہ گری گری گالان أس۔ ’’ییٚنہٕ یہ مظہرٕ ووٗتھ تتہٕ اوس راز ترٛییہ بجہٕ تامے گرٕواتان۔ ازکیٛاہ گوم ازکیٛاہ گوم۔ مأج بگوتی ازٕ چھےٚ زبن‘‘

توشہِ أسی یہ ڈٔپ زِتہٕ تتہٕ پٔتربن لٔجمُژ تس أسی فکرتہٕ پریشأنی منٛز چھرازَل پکان۔ تہٕ ییٚمہِ وِزِ تہٕ سوآنگنہٕ کس أنتھس پیٹھ موٚتی مرٕ ہنٛز وُ جارٕ پرُنہِ کُن تھَر گرِتھ زلس بیٛنہٕ ہے۔ مجہٕ ہرٛ اوس پنٕنہٕ دۄیمہِ پورچہٕ دارِکنی کلہٕ کڈنہٕ وراۓ ژاکھرٕ کران۔ توشہِ أس اتھ ہمیشہِ پنٕنی کامیأبی زانان تہٕ امہِ ژاکھرِ ہُنٛد ذکر أس سوراز س نِش خاص موقن پیٹھ گرِتھ خأطرخواہ نتیجہٕ حأصل کران۔ مگراز

....

ازأس تٔمس مجہ سرٛنی ژاکھر وُتارٕانان۔ تس اوس یوٚت تام یوان زِبڈہتہِ وَنہٕ أمس ہرٛنہِ موٚزوٗرس زِپننہِ زنانہِ وأتی زِ ہے تس مابنہِ ہی حرٛنس بِسترہس منٛز قبر۔ مگر زبأنی کانٛہہ شبد کڈنک زونن نہٕ کانٛہہ وار یایا موقہٕ۔ تس

آسہٕ سارے اناسیرِ رازس کُن۔

رازٕ اوس ٹھیک تٕ ژیٚیہِ بجہِ تام نبرِ مس برس ٹھک کران۔ کٕژھہ تلُک اخبار تہٕ دجہِ ٹھیلہٕ چاہے سہ برِتھ آسہ ہے یا خألی اوس توشبس حوالہٕ کرِتھ سیوٚ دے بوتل خُلا اژان۔ اتہِ پوٚرٕ فارغ سپدتھ اُوس دانہٕ گنٹھس نکھٕ نبرِ مس وٗلس منز بیٚہان۔ یپتس کالس توشہِ چاے ہبتھ واتہِ ہے رازٕ اوس اخبارس پوٚرٕ وٗہرِتھ پھُچہِ کڈان۔ امہِ پتہٕ اوس رازٕ چاے تہِ چوان اخبارتہِ پران تہٕ توشن دوٚہس سوٚمبر وومُت خبرنامہٕ تہِ بوزان۔

"بوٚ زواجانہِ مَلہِ ہُند نیچو ژوٗل اپور"

"اَں اَں"

رازٕ اوس میزورم کنٕ مقأمی چناوَن متلق اعداد و شمار پرنس منز محو آسان۔

"بوزم.........سوأس دوٚیہِ پھرِ وٗسِتھ گأمٕژ"

ٹھیک

"کیاہ چھُ ٹھیک۔اتہِ کیاہ چھو ونان"

"رُتے رُت" رازٕ اوس حکوٗمت سأزی منز کانگریس پارٹی ہٕندی امکانات تلاش کران آسان۔

"کیا چھُ رُت" توشہِ اَسس بدلہِ ہٹہِ یوٚرٕ ونان۔

"گلہٕ ڈریوراوس ونان زِ جوٚمہِ چھُ بم پھوٚٹمُت"

"ٹھیک چھُ"

ہے کیاہ گوم جۆمہِ پھۆ ٹابیٚہِ بم توشہِ أس وبسران۔

''یمن اخبارن منز چھُنا کانہہ رٕژ خبر توشہِ أس رازس اۄری کرٕھس تل اژان''

''دۆ پے ہسا جۆمہِ چھارٕ رٕژے''

توشہِ تھاوِہس اخبارس پێٹھ اتھٕ رازس اوس توشُن پرٕتھ کانہہ وَل تہٕ پرٕتھ کانہہ ور پسند۔ سُہ اوس توشہِ نِنن اۄنگجہِ زالین منز پٔننی اۄنج بوڈنٲوی بوڈنٲوی تس فکرتہِ کاسان تہٕ فکرِ تہِ تاران۔

''جۆمہِ چھُ سوُرے وارے میے رٕژے اوترے وۆنے۔ وَن وۆنمے نا''

توشہِ أسس اتھٕ موکلاؤ وِتھ بگریمتہِ ہٹہِ ونان

''مگر گلہٕ ڈرایور...........

''گُلہٕ ڈرایور..........'' رازٕ اوس لۆت لۆت ژریتام آسان۔'' اوٕ ہو! گلہٕ ڈرایور۔ أمی تہٕ لاجہِ وۄنی خبرٕ وننہِ'' وۄنی چھےٚ اسہِ واندرن داندرن ہنٛزٕ ے خبر بوزنہِ۔ وٕتھ ساپنڈی تا دفتر۔ اچھا کیاہ اوسےٕ ونان گلہٕ ڈرایور ژٕ ے۔

توشہِ أسس یورٕ سیرٕ ل أچھوُ چھان'' گیہِ وٕ دُلابن تمہِ دوہہ پێٹھ چھسا بہٕ أمس ہانٛژتہِ پرٕ ژھان یہ اوسُن خاتہِ وۆنمت۔

''کیا سنا'' رازٕ ہنٛدی اتھٕ أس نہٕ سیرٕ ورآے زنہےٚ بیٚہان کھوُرا تھٕ اوُسس وُنہ کبس تہٕ آوُر۔

''ژٕ مہرا آسان کتہٕ! شُری گےٚ وٕ پانس بڈی شُرِل ژ جونہٕ زانہہ وۄن مو

نا بم چھُ پھۆٹمت'' توشہِ أ ٔسس اتھ سیٛزِل اتھس تھف ژ ٕھنِتھ کو چھِ منٛز

رٹان۔ ''بوز'' راز اوسس بدلےِ آوازِ منٛز ونان'' دنیاہس منٛز یہ کینٛہہ سپدِ تہٕ یہ

کینٛہہ سپدن وول آسہِ چون یہ پنڈت چھُ گوڈٕ بوزان۔ تمہِ پتہٕ بوزن یم گلہٕ

ڈرایور۔ یہ چھےٚ سوے بوموارِ ہنٛز خبر۔ روزخوش تہٕ بێہہ لوتی جانی پوٕرِ چھٔیہِ کوٗر

تہِ وارے تہٕ نوِ پُلاٹہٕ نێچو تہِ۔

بگوان رٔ چھنکھ رُمہٕ ریٚشن آے لُگی نکھ۔ اسہِ تہِ تہٕ اپارٕ کی ممن تہِ۔ توشہِ

أ س بێیہِ لیہ یوان۔

''ازٔ أسوا تہِ بێہہ بیٹھال۔ کاکس لُجس بلایہ ازو چھی مێتہِ کلاشن کوپ''

اوٗ ہوٗ مێتہِ دۆپ از کتھ پیٹھ رازٕ بابہٕ أچھن خُمار ہیوٚ۔

گوٚ وناسأنی ہتھیارٕ گے موٚنڈی۔ یہ کہٕنڈِ کلاشن کوپ وُچھِتھ ووٗنی۔

''رُمہٕ بٹنہِ کورِ ہُنڈ'' تمس چھُ درُے ہٕنڈی نێچوِ حوالہٕ تھوومُت یا گوٚ ووٗ چھو

اتہِ کوسہٕ درنگ أ س''

''کھیٚیہِ کتھ یم مزٕ روزَن نہٕ دوہے ہٕنہٕ شاہ کڈکھ یمن گرٛھن پنٛنہٕ نی دوہ

کأنژھی''

توشہِ أ س پأنس تہٕ رازس درمیان اکھ تمبلاوَن واجێنی حدٕ رٔٹتھ گوبو۔

گوبوٗ شاہوونان'' کیاہ مہرا چھو ونان یمواوٗن جوٗم تہِ بیل۔

''وچھان گرٛھنی میأنی رازٕ بابے یہ چھےٚ چھرادژالہٕ ہَرژادرتہِ روزِأتی تہِ

درژال تہِ فقط گرٛشھہ گریوٚس نکھِ پھیکہِ روٗس آہاہا آہاہا'' رازٕ ترٛاوِ ہازورِ اُسن۔

''مہٕ ترٛأوِ دیوٚت زورٕ اُسن۔ مسرمان چھِونہٕ خوفتہٕ۔ خأت أ ٔسم ونان

"توشہِ تھاوِہس کوٗٹھس پیٹھ اتھ"۔ ....

"راز باے ژِتہِ تھاوا کھ کتھ یاد یہنٛدِس سرس مہٕ گژھ یوٗت أژری مٔژری
یہ چھے بے بھروسہٕ ذات"

پزے دژ اپہٕ یہ بے بھروسہٕ ذاتھ نتہٕ ما کرِ ہے خأت ہٹہٕ ہٹہٕ کتھہٕ
شلکھ۔ توشہِ پیٹھ تھکِتھ براندس پیٹھ۔

"یہ رأنی کھاول کیاہ زانہِ رأنی ہنز دگ روٗن ہے زانہِ ہیٚنز"

توشہِ أس بعضے أندری کھمان تہٕ بعضے وبسر ان تس أس وأنجہِ یمے گنڈ
ہی لگان۔ بس سوأس مأج بگوتی أہی منگان تہٕ راز سُند درشُن منگان۔

ازاوس تس دُہے ترٕتھے کھوٗتمت۔ گوڈٕ أس تس سندھیا پھولنہٕ پیٹھے کھوٗر
أچھ پھوران۔ توشہِ أس پننہِ اتھ أچھ سخ کھوژان۔ ہکرِ پھرِ وأ ژسو دیوی بل
گوٗھنہٕ باپتھ نبرِ مس برس تاں مگر سہے آس نہٕ نبر نیر ننک۔

"فوجی کیا زانہِ تھرتہٕ بُتھ۔ تمس واتہِ ننہٕ مونڈج ہش زنان بروٗنہہ
کُن۔ پیٹھہٕ شوٗٹھہ ہیٚنز کرٕ بکھ لاگنس تہٕ نہٕ شوٗب"

از دفتر کھسہٕ وُن اوس تمہِ رازس بانٛد باندٕ کوٗ رمت زِ موقعہٕ وُچھتھ کرِتھ
جوٗ پچ خبر اتر معلوٗم۔ رازن اوُسس اورٕ یور وُنمت ژٕ تھاو چھرا پٕنٕنی خبر اتر
ٹھیک۔ جوٗم روز پانے وارٕ۔ پتہٕ ییلہِ چوکہٕ ووکہٕ لوتھ توشہِ حسب عادتھ گُٹھٕ
دار چوٗنٹھ دِتھ بیٹھ گوڈنچ چھگ لج۔ توشن گرر سے اڈٕ وٕژھ دأر بند تہٕ دارِ پنجرٕ
مٔژری روٗز ژلہِ لارِ مٔژلوٗکن ہنز ژھرٕ ٹہٕ ژھرٹھ ژٕرژان تہِ۔ گوزِ یہ اوس ووٗنی
روزانہٕ معموٗل۔ شام تام آسہٕ اکھ زِ چھگہٕ لگنے۔ مگر ازاُوس نہٕ توشس دِلے

ڈُنجہِ۔

اوس تہِ یہ بڈٕ محلہٕ مگر بڈٕ ناوس پیٹھ اُسی پتھ کُن چھرا یمے زٕ باُژ رُوٗدی متہٕ
۔ بروٗنہہ کنہِ اُسی گرٕ داہ باہ یمن لگ بھگ سارِنے آنگن مشترک اوس تہٕ اُتھی
آنگنس منٛز اُسی مسلمان بعضے اکھ اُکس رتھ تہِ والان تہٕ بعضے رتھ تہِ وندان۔
رازٕ تہٕ اوس اتھ چھل کپٹ روس مایہ تہٕ اتھ پانہٕ وانٛی کھُلہٕ جنگس سٟتؠ کھوژان
مگر توشس اوس یہُنٛد یہ کھُلہِ ڈُلہٕ جنگ تہٕ بے وایہِ محبت باُگرُن خوش
کران۔ پتنس زُوس گندنس چھُ الگےٕ رس تہٕ مُدرپر۔ اوے اُس اُمس
مسلمان زنانن ہتی سٟتؠ برابری تہٕ اُمی سُند یہوٚے رُوٗد یہ بنیو و یہُنٛدِ پتنی گرِ
ٹھہرنک بہانہٕ۔

توشس اُس ہنگہٕ منگیچ بٹلی سٟتؠ کھران۔ وو تھنس بیہنس تاں کلنڈر مقرر،
سو آسہِ ہے خالےٕ کانٛہہ مسلمانٛی یمس نہٕ توشہِ ہُنٛد کتھ رٕنگی خاٗر آسہِ ہے۔ مگر
ووٚنی اُس توشہِ مُنٛزی مُنٛزی راواں ہش۔ تمہِ کتھ پیٹھ کوٚر ریتی روزنک فاصلہٕ
تہٕ جگرٕ۔ سو اُس رٟژھ رٟژھ ووٚنی پتنن مسلمان ہمساین نشہِ واریاہ دوٗر پیٛوٚمژ۔
پتنہِ تمام یژھنہٕ باوجود تہِ اوس تس پُتن پان یہوٚے وو پرہیو باسان۔ حالانکہِ
اُگرُن باُگرُن اوس ووٚنی پٹی مہِ کھوتہٕ تہٕ ژوٗر۔ مسلمانہِ آسس زنتہٕ ژھاین
تہٕ گژٕ این النہٕ ولنہٕ یوان۔ خاٗت اُسس اکہِ بیٛہہِ ہاکھ یا بیٛیہ کانٛہہ وارِ منٛز
دستیاب سبزی ہیتھے روزان۔ فاطنٛی کوٚرٕ اُسس ہفتس منٛز اکہِ دوہ پلون
دٕلون چھوکھ نوان کڈتھ۔ گیس یا میژٕ تیل اوسس جانہٕ ملہِ ہُنٛد نیچو انان۔ مگر
ییلہِ مسلمانہِ پانہٕ وانٛی موجوٗد حالس پیٹھ مرنس پیٹھ یا کریک ڈاونس پیٹھ کتھ

کرِہن توشہِ اوس پننہِ تمام خلوص باوجوٗد ٹِس یہوٚ ے کوٗنڈ ہیوٗ باسان۔

ازییّلہِ چھگ گۓ یہ سوگیہِ انتہائی بے قرارتہٕ وأژسیوٚڈ ے فاتہٕ مبنگنہِ ہُنٛد۔ یہنٛدِس ورنڈاہس پیٹھ اُس چونکھر کٔرِتھ جانہٕ مٔلی، فاطہٕ، طوطہٕ، رَمہٕ ہٕنٛز شمہٕ تہٕ چو براکھ زٕ۔ توشہٕ وُچھِتھ زن بدلے یہ یہٕنزن کتھن ہنٛز تیٚہہ۔ توشہِ ژیوٗن تہٕ سپز کس تاں ہش مگر واپس نیرنک تہِ زوٗنن نہٕ وار۔ خأت وٗ ژھی فورن پننہِ جایہِ تھوٚد۔

''توشے ژٕے کتھے پٔژان ترأوی ٕمتی''

''نا ے یہ کیاہ دٔلیل اُس''

توشہِ وٗ ژھس واپس جانہ ملہِ نکھِ بیٚہان بیٚہان۔

ژٕے آسی تہٕ کتہِ پتاہ۔ ژٕے چھی سأرے پن پأنسے أنٛدی أنٛدی۔

جانہٕ ملہِ ہُنٛد لہجہٕ اوس نہٕ شکایتک تہٕ نہ پانیارُک

توشہِ اُس تِتھس لہجس سنٛخ کھوژان۔

''جانہٕ۔ اکھ کتھ ونے خبرٕ وٗ ے یا۔ یم چھی سأری پن اُمی۔ چھراچھے کھسہِ وَسہِ ہُنٛد پن پٔنُن تہٕ چھیکرس نہٕ سُہ تہٕ۔''

توشہِ خرچوو پٔنُن سورُے فلسفہٕ اُکسے ژِہس منٛز۔ توشنہِ لیچ تیٚہہ ژینتھ وۄنُس خأتہِ۔

''یہ چھے ناگور بن ہُنٛد محمد امین۔ یہوٚ ے نیوٗ ملٹری سکوٗل گیڈہٕ سیوٚد''۔

''ہے میوٗن نیچو تہٕ اوس ناتسی ستی۔ تمس کوٚ رُم نوٚن سایہِ دستگیرُن''۔

''ہے زن نیوٗ وارلبو پوٚت''

"یہ اُس فاطہِ یمس جچیرِ لمان لمان وڈندتہ کرٕ ٹھینمتیٔ اُسیٔ"

"یمے اوس ٹرأ ننگ گرِتھ آمُت"

"توشہِ وون کانٛہہ کتھ کرنہٕ باپتھ تہٕ مسلسل ستیٕ پٔنٕنی وابستگی ہاونہٕ موکھٕ تہٕ یہ وننگ نہٕ تس کانٛہہ تہٕ غرض اوس۔ سارِنٕے مسلمان زنانن گٔے ژھوپہٕ۔ توشس باسیو وزِ تمہِ کوٚ راتُر۔

"تس گس پھیارژوٚل یہ اَسہٕ نیرتھ تمہِ وُچھ خاتہِ کُن راہ لد چشمو۔ شاید ژیوٗن خاتہِ تسُند اضطراب تہٕ پھِرِن کتھ۔ سارِوٕے زنانو لاجہِ اورچہِ یورچہِ کتھ کرنہِ۔

"توشہِ زن اُس نہٕ کہنی بوزان تس لگی گنڈی۔ اَتی منزٕ گیہِ اکھ زٕ ٹاس۔ تس پیوٚ اچانک بیِیہِ پٔنُن رازٕ یادٕ"

"بھگوتی تھاوِن وارٕ"

"توشہِ توٚ رنہٕ فکرے تمہِ مُنگایہِ اندری کِنہٕ زورٕ زورٕ مگر جانہٕ ملہِ وٚژن زورٕ تہٕ بدلے ہٹہِ"

'سانٛہن سان"

توشہِ ؤژھی تہٕ دڑایہِ گرِگن۔ خاتہِ کرٕیوس کیاہ زِ مونجہِ نِکھ اوٚری مگر توشہِ کوٚ رُس رُت بہانہٕ بنأوِتھ انکار۔

"آنگن برتڑ اوانٕے پیِیہِ توشس پٔنہِ دوٚیمہِ پورچہِ اندی مہِ دارِ گن نظر۔ اتھ دارِ اوس تاپھ اندرتان ژامُت"

"یمے وقتہٕ اوٚسُم کاکہٕ چاے منگان۔ اُجسس بلایہِ خبر کتہِ تھس آسہِ وُنہِ

کبس"

توشہِ گیہِ کھوورِ ببہِ تل عجیبے سوسراے۔ تس ہے چلہِ ہے وُنہِ کبس واتہِ ہے پکھ لاٗ۔ گتھ تس نش۔ تس باسیوو کانس کمرس منزٕ زن پرانی پاٗٹھی ہمسایہِ کورِ تہِ گٔٹ کاٗنز جٹہِ بوزان تہٕ ایکٹنگ وُچھان۔ کِمی ساںگ اوس کران اُجس بلایہِ۔ توشہِ اوس کاٗن یہ رٕوپ حدٕ روٗس پسند۔ مگر ماٗلس اُسس اتھ ستی سخ رٕچھ۔ سُہ اوس گرِ گرِ ونان زِ یہ کٹناواسہِ محلہِ منزٕ اکہِ دوہ اُٹھی دیاوان۔

"بٹہٕ کور بن ہُند اوس سہلے مگر مسلمان کور بن یہ رٕس دیون یمن چھُنہٕ یہ کلچرے"

توشہِ اُس رازس ہتہٕ ہتہٕ تل رٹان مگر چھیکرس پھوٚرس شمبوناتھ۔ یُمی اُمس راسہِ کھٕوٗنی وٗنی مسلمان اُو کساٗوی"

"واے ہالوگلی نا مگر دانبس داہ کُرِتھ"

"ووٗنی سپز توشہِ وارے بے قرار۔ پوٚرٕ دوہچہِ بے مزگی تہٕ اندوندٕ بے اعتباٗری ستی سپز سو بےزار ہِش۔

"کاش ووٗنی یی ہے راز ے جلد۔ راتھ دوہ رکتھہِ گٔز دڑاوٹبہٕ وارن منز۔ از نہ چھُ دوہ نیران تہٕ نہ راز یوان"

"صبحاٗے رٕنتھ پاکوتھ تھاون تہٕ دوہ موکلنس پڑارن۔ اُسی تہِ آسہٕ ہو۔ مسرمانن ہندی پاٗٹھی دِگرِ پیٹھے رنُن پاکوٗن ہوان۔ اسہِ بٹویہِ کوٚرتہِ کوٚر غلط۔ وق ماوالہِ ہے پھیٚکی۔"

توشہِ ژایہ اندرتہٕ ہیٚتن ٹرنک پھرٕنی ۔اتھ منزٕ آس نہٕ سادتہٕ سوٚ مبراوٕنی چھلنہٕ باپتھ پلو۔یمن منزٕ اُس راژ دۄتی تہٕ ۔توشہِ آوپانس ءستی اُسن تہٕ گیہِ اُنس نش۔ ’’اَہنے تہِ گیہِ کتھاہ‘‘

’’رازن ترٛووتکیس ءستی کمر گکھر اُوتھ دراز ہیوٚ پان‘‘

’’کیازِ‘‘

’’توشس اُس پننین زورن ہنٛز پورٕ پتاہ مگر رازس تہِ اُسی بے موقعہٕ مأل پھمران‘‘

’’ہنہٕ وِزِ باسے نہٕ مےٚ یہ دۄتی پیٚٹھ اہ کل کڈٕونی پیٚٹھ اہ ژٕے لأ۔گتھ گیے یی‘‘

’’مےٚ چھِ پتاہ۔کالک پأیویادٕ‘‘

’گوگجہ آرٕ ماہِن کھیٚنہٕ ....‘‘

’’رازس اُس لال پڑیڈان تہٕ کھورنبٹھ تہٕ اوٚنگجہِ ءستی لوٚمنس لوتی دوتہِ لونٛچہِ‘‘

’’ژھری ندری تہ مارنو.........‘‘

’’توشہِ وۄنس وہٕنوٚشہوتہٕ ٹیچ اوٚری ہن پہن‘‘

’’آہا۔آہا۔ازبناوی زِپڑ اُنی پأٹھی قہوٕکھوسا۔شونگنہٕ وِزِ‘‘

’’ژھوٚرٕے‘‘توشہ نہٕ ہنٛز سیٚٹھ ل اُچھ آسہٕ زوتان۔

’’نہ۔مےٚ چھِ چأنی تماشہِ تہِ اُنی ءتی‘‘ رازٕ اوسِ مُستی منزٕ آمت۔

’’توتہِ نہٕ‘‘ توشس لوٚگ اُتھس اُنہٕ یخ ہیوٚ۔تمس باسیوٚ پٕنن پان اُنس

بروشہہ کنہِ غلط تس ئچ ترِ ہشز دِنن ہش ۔ ییژ گمی باسے نہٕ تمس زِ نہیے باُژ ہشز۔
تس باسے پانس ورأے سأرے آور۔ پانس اگر کانہہ آوریراتھِ آس سُہ اوس
رازس پژارُن تہٕ پژارُن اوس توشہِ باپتھ بوٚڈ عذاب ۔اکھ زیوٗٹھ منزِل
کڈُن۔

لبہٕ پیٹھُک تاپھ اوس وُٹی دارِہیوٚ رکھسان ۔رازٕ اوس برس ٹھک کران۔
گرٕ اُس ترٕے بجاوان تہٕ گاڈِ کوچہِ مُشدِ پیٹھ اُس بڑِ بانگ گرِ ھان گوزِ
ترتیب اُس نہٕ ہرورِ زہشی روزان مگر اکھ اُکس پتھ بروشہہ اُس ضرور واقع
سپدان ۔ازموکلیو تاپھ دارِہیوٚ رکھُستھ ۔گاڈِ کوچہِ مُشدِ گے بانگ تہٕ ۔گرِ بجایہٕ
ترٕے تہِ ۔ساڑِ ترٕے تہِ ۔ژورتہِ مگر رازٕ آو نہٕ کہنی ۔توشہِ زول تزیمہِ پھرِ
گیس تہٕ لوگُن چایہِ باپتھ آب۔ ییتس کالس آبس گربکھ کھُرٕ تمہِ گرِ نمبرِ مس
برس تاں ہٕتی پھیرِ ۔اضطراب تہٕ پریشانی منزٕ لاٚ گن تس وونی چھرازل پکنی۔
مُجہِ ہشز اوس ژاکھر ژاکھر گرِی تھےٕ ۔توشہِ کوٚر بیٚیہِ اکہِ لٹہِ گیس بند تہٕ واُژ
سیوٚ دُے بیٚیہِ فاتہِ منگنہِ ہُند۔

''فاتے رازٕ ناپے چھُم نہٕ کُنے'' فاُت اُس نِکس ژوٹ آپراوان ۔تمہِ
وُونس کلہِ تھوٚ دِتُلنہٕ ورأے۔

''واتہِ ہے پانے ۔مونجہِ ہاکھ تھوومےٚ ژاُرِتھ یہ نی زِاوٚ رِی''
''چاُنس ہاکس یِی تن بلاے۔مےٚ نائے چھُم رازٕ ے......'' توشہِ وُونس
کھر بنگہٕ سان۔

''چھورِ بٹنہِ ژٕے کتھے وبسران جادِ کھوتہٕ جادِ ژلہِ جوٚم'' فاُتہِ تھوونکہٕ

مٲژلس منز تہٕ روٗٹُن توشہِ اتھ۔

’’مےٚ ہے گےٚ رأنس گرٕ دوہ جۆم.........‘‘

توشہِ ژھُنُس اتھہ یلہٕ۔

’’کہے چھکھ ونان۔جۆمس تہٕ ییٚتہٕ چھنے فرقےٚ۔ جۆمہِ ہے چھِ

..........‘‘

’’وَنہِ وَنہ۔جۆمہِ ہے چھِ انسان بسان۔اسہِ ہے چھِ بٹنہِ ہشی کتھ۔

’’کولہِ کھوٗتہٕ کول سرِ ے‘‘

’’وٕنئ گرٕ ژھس بہٕ‘‘

’’ونان کونہٕ چھکھ‘‘ فاتہِ تہِ کھۆت کنہٕ تنٛہجن رتھ

توشہِ آو یوت تام زِ ونبس ہتے بٹنہِ گُسے چھُ روٗنس ورأے۔ ژٕ

ژھارکھ پگہے بیٚاکھ۔زبِ ووٗننس بس یِتے۔

’’ہے بٹس چھے ہلہِ تہِ شرٛاکھ تہٕ بلہِ تہِ۔بٹس چھُ اگےٚ ہِت کأفی‘‘

’’ون ہٕن کیٚاز زِ‘‘

توشس باسے فأت یئے رزن ہش کھسان

’’ہتے فاتہٕ۔مےٚ چھَ پنٕنی شامتھ۔ژٕ متہٕ ژھن تم ہنگہٕ منگہٕ زبِ گنڈ‘‘

’’چأنس سنوٗ بٹس ژلنہٕ کانہہ ہتھ۔ژلہِ نس تے تہٕ گیٚنہِ ویٚنہِ ژلنس ستی‘‘

توشس باسیو وفأتہِ ہُند ژھوٗ ژرتہٕ أندری ہوژر کتھٕ کران۔تس نہ روٗد

أچھن منز اوٗش تہٕ نہ مزید ٹھہرنک تہٕ کینٛہہ بوزنک ہوش۔سوٗ ژھی ہگہٕ بژانٕد

پٹھہٕ تہٕ دژایہِ گرٕ گُن۔فاتہ بوزن ونان۔

"مےٚ ژٲوچھور......اوٕر کتھے لگہِ............"

توشہِ آیہِ گرچہِ ژُرنہٕ لبہِ زَن کھبنہِ۔ دارِ بر باسیے لیس آوسےٚ ٲتی۔ وۄٹ اوس انہِ گٹہِ منز وونگان۔ کچنس منز اژنُک آس نہٕ سہپے۔ سو پیٹھ سیۆ ڈُے بڑاندس پیٹھ۔

"یہ پۆت ہرڈُک شام کیٛازِ یوٚت جل جل واتان۔ وُنے چھُ رازٕ ینے۔ وُنہِ چھُ نبرِ مس برس تہِ سُہ ڈُھکھ گرٛ ھنے۔ انہِ گٹہِ ہرڈُس بُرڈُس ٹلنہٕ باپتھ چھکھ یہ کوچہِ پیٹھچ بجلی بٲتی تہِ پھُٹہٕ راوٕمژ۔ بس۔ بس۔ یہ اوس تہٕ تہِ اوس۔

یٚیمہِ یور بس۔ "رازٕ ہِین"

دورِ ٲس حسبِ معموٗل نارٕ لگان۔ پرٛتھ انڈِ آسہٕ ژرامہ، بانہٕ تہٕ تھال بیترِ وانے ہنچہِ آوازٕ یوان۔ نُنس نبس ٲسی سٲری سےٚ تارکھ جُرِتھ۔

بس مٟون رازٕ۔ اکھ رازٕ............"

بانہٕ وانے ہنٛج صدا ٲسی رژھ رژِھ ہُران۔ توشس باسیے پرٛتھ انڈِ پھرٛ بکہٕ ہٲتی شاہ۔ باہہ ہٲتی شاہ۔ ہکھ ٲسی جاٲری۔

کھشِری لد ہۄنٛی ہِنٛدِس اَردلس منٛزا کھ سفر

أ خر چھُ ہۄن مشکہِ مُشکے پکان۔ یُتھے جماتھ ہنا کھُلہٕ جایہِ وأ تِتھ نکھ نکھٕ پکنہِ لٔج کھشِری لد ہۄن دراو درٕویش ہِنٛدِ کھوورِ گرٕ ھ تلہٕ زن تہٕ واوہیٚؤ تہٕ لۆگ گرٕ داہ مرٕ دٕ وِتھ سخ وو پھ رارے کرنہِ۔ درویش پھیوٚ ر دٔ چھُن گُن تہٕ کۆ رُن جمأ ژ کھور ٹھہراونک اشارٕ۔

''یموا شارٕ یۆن.........''بن ہیٚز حسبِ عادتھ بشارت فورماوِنٛ

''بب ٹھہر کر..........ہۄن چھُ پنٛجوٕ ستِ زمینہِ تچھان۔ وُ چھو..........''

''یموا شارٕ ژیۆن.........''بب اوس ہۄنِس نِش۔ جمأ ژ نِش ماحولہٕ نِش بے نیاز سپدِ تھ پننس مۆ مۄل کس دُنٛی یہس منٛز ژ امُت۔

ہۄنٛی کٔڈ ی کمال ہُنر مندی سان زمینہِ تل أ ڈِ ج تہٕ گۆ ونکھٕ پہن گلٕ گوگرس گُن اتھ ٹکنہِ، جمأ ژ ژیۆن اشارٕ تہٕ کڈٕ کھ پنٛنی پنٛنی پھُٹج۔ درویشن کٔڈ خرقہٕ بغلہٕ منٛزا کھ دواپۆ ری تہٕ تھر پھِرِ تھ نفرٕ ہِنٛزِ بوتلہِ منٛز چیون آبہٕ گۆل۔

''بب سفر چھُ کرٕ یۆ ٹھ تہٕ آب موٗختصر''

''جوان ژٕ کۆت پیٹھ'' درٕیش پھیوٚ ر پتھ گُن نفرس گُن

''سوٗرٕے چھُ عیان''

''سوٗرٕے چھُ عیان۔ واہ سورٕے..........یعنی''

دروِیشس باسیوو سفرس دوران ووٚنی ترٛیمہِ پھرِ پٔنُن عٔرقہٕ تنگ مےٚ پٕزٕ جنگلہٕ نیرِتھ پٔنٕنی وَتھ رٔٹٕنی۔

کھِشرِ لد ہوٗنی وول پزاژن رَتھ۔ تتھٕے دروِیش وچھن اُستاد پٔنُن پأزار شیران تمی ترٛأ واٗڈِج اٗتی تہٕ لأجن وو پھرائے کرٕنی۔

''امہٕ ستی سپدنہٕ سأنی وَتھ کأنٛہ۔ اٗسی گژھو دوہ لوسنہٕ برونٛہہ جنگلہٕ نبر نیرٕنی''

''جنگل وتہِ ہوٗنی سٕنٛز رفاقت چھےٚ اکھ باخبری'' دروِیشن ووٚن بظأہر بوتلہِ وأنٛلس کُن مگر مخأطب اٗسی سأری۔

''مگر ہوٗنی سٕنٛز بڑٕ اٗنٛثٕر روزُن..........''

''ہوٗن اوس کھوٚکھن زمین دِتھ یمہ وِزِ اٗسی کٔڈلس ترٛٔی اٗچھ آسس پٔننہِ وتہِ لگن وأنٛلس انسانہٕ سٕنٛز بڑٕ اٗنٛثٕر درس لجٕمژ''

ہوٗن اوس اٗڈجہِ کُن واپس پھیورمُت۔ دروِیشس آسہٕ اٗچھ ووزجہِ نار ہشہٕ گمٕژ۔

''بہٕ آس ہوٗنی سٕنٛز وتہِ..........'' بوتلہِ وول اوس سوال اقرار تہٕ انکار حائرٕ منٛز۔

''ہوٗن آومیانہِ وتہِ..........'' جوانہٕ سُند لہجہ اوس قطعی

کھِشری لد ہوٗن اوس کمال لاتعلقی سان لٔٹ پٔتی مبن زنگن منٛزٕ ٹھ

پننس کھشری لد پانس لوان۔ أمس دور پہن ہتھ نفراوس ٹھیلس منز پنٕن اتھ
تژ أوتھ أندری کیٚہتام ژھاران مگر أچھ آسس دور پہن یڈ ہیوٚ رٕ گن گرِتھ
ڈاپھ تژ أوتھ نفرس پیٹھ۔

أمی سنز یڈ پیٹھ ہتھ تاپھ دِنک بے موقع خیال آو أمس بییہ اکہ لٹہ
۔سہ اُوس ووٕنی ٹھیلس نیبری کنی تہٕ کینژھہ تاں لبنہٕ خاطرٕ موٹھ دوان مگر أچھ
آسس بدستوٗر یڈ ہیوٚ رٕگن گرِتھ نفرس پیٹھ۔

''بب کھشری لد ہوٚن ہیکہِ نہٕ ساٰئی وَتھ کاٰئی گرِتھ۔'' بوتلہٕ واٰلی
پلناوآیہ بوتل درویشس گن۔

''کھشری لد ہوٚن............'' ڈاپھ دِتھ نفر ووٚتھ یکدم تھوٚد۔ أچھ
ڈکھراوِبن جوانس پیٹھ گنہ نامکمل جوابہٕ کہ سوالکی پاٰٹھی۔

جوانن کڈی اکھ زٕ قدم ہوٚنس گن۔ ہوٚنی زیٹھہٕ راٰوس اور کھونکھن تہٕ
رکیٚو۔ ٹھِیلہٕ منز کینژھہ تام ژھارن واٰلی لوٚ ڈھیلہٕ پھیکس تہٕ پھیوٚ رنکھٕ نکھ آمزٕ
جماٰژگن۔

''دیواجاز تھ، بہٕ گوٚھ دوہ لوسنہٕ بروٚنہہ جنگلہٕ اپورتژن''

''جماتھ چھے کرامتھ............''

''کھشر لد ہوٚن چھنہٕ سانہِ جماٰژ منز''

''مہ گرِو۔ مہٕ گرِو چیزن تقسیم بیوٚن بیوٚن عنوانن تحت کہِ تُمی سپدن تو ہہ
پیٹھ حاٰوی تہٕ تہنٛدس منزلس درمیان............'' درویش اوس جماٰژنش الگِ
سپدِتھ بڈِس کنہِ پلس گن پھیوٚ رمُت۔ کھشری لد ہوٚنس اوس اکہِ مچھ سخ

گیوٚر تلمُت، سہ اوس گراپاں لتھہٕ واں تہٕ گرامچھِ ژلہٕ راونچہٕ کوٚششہِ منز
پانس اَندی اَندی لٹ ہیوٚر کُن گرِتھ نژان۔ سأرٕ ے جماتھ آیہٕ درویش سنزِ
راہ نمأیی منز ہوٚنس نکھہٕ پہن۔

''کھشِری لدہوٚن''؟

کھشِر لدہوٚن؟

''بالکُل''

ہوٚن رٕوٚد مچھِ ژلراونچہٕ کوٚششہِ منز لگاتار آوٕز۔

''جنگلس منز چھے وتہٕ لامحدوٗد مگر اَکس منزلس کُن فقط اکے وَتھ''

''تہٕ اتھ وتہِ پیٹھ ہوٚن۔ کھشِری لدہوٚن''

''اَسی ما کرو کھشِری لدہوٚنی سٔندی ذٔسی پنُن منزِل کھوٚٹھ۔ یتھ منزلس
اسہِ واتُن چھُ توٚت واتہِ کھشِری لدہوٚن سأنی ژھاے ہٕنتھ اکھ قدم بروٚنٹھے۔''

''بس۔ بس''بوتلہٕ وألی تُلی اتھ ژتھوٚد۔

ہوٚنی کوٚرلوسہٕ ڈنس اختابس کُن بُتھ تہٕ دٔژن یمے چکہٕ ژومبرٕ۔ امہِ پتہٕ
نیٖن کُنی دَو چھمبہٕ کٔنی۔ اورٕ کھوٚت یہوٚے بوٗلہٕ ہیوٚ تہٕ نیٖن کُنی ژھال ہش
ہیوٚر جنگلس کُن۔

''کھشِری لدہوٚن سُند مسلہٕ موکلیو وییتی''

جمأژ اوس دوہ۔ یتھ پأٹھی خرچ سپدنس پیٹھ سفر اتھ کھوٚتمُت۔ سأری اَسی
امیک راہ اکھ اَکس کھالان۔ چھمبہٕ تُلی نیٖرٕن واجبنٕ وَتھ اَس نمناس تہٕ انہِ
گٹس ولنہٕ آمژ۔

''بب۔ ڙِتہِ وَن کیڻھہ''

بب اُوس مُدے گنڈِتھ ہوٚن ہنز وتہِ گن وُچھان۔ تہٕند بن وِڈھن ہنز تھتھرائے ڙ رژِتھ ڙیوٚن بوتلہِ واٚلی زِ درویش چھُ اٚکس انفراٚدی ہکفیژ اجتماٚعی رنگ دِنچہِ کوٚششہِ منز۔

''بب چھُ اشارس پڑراں..........''بوتلہٕ وول اوس درویش ہٕندس سالیس تل پنٕنی لیڈری چمکاوٕنی یژھان مگر جماتھ اٚسی حسب ضوٚروٗرتھے درویش ہٕند بن معاملن ہٕستی دلچسپی تھاوان

''یاد گٔرِو۔ کرکرنہٕ سپز اسہِ پیٹھ مہرباٚنی۔ کرنہٕ سپُد حلِ مشکل۔ کم برنہٕ سَپدی ؤتھی سانہ موکھے''

بوتلہِ وول چھُ بیہہِ آیہِ درویش ہٕندی لفظ دھراوان۔

یاد گٔرِو۔ یاد گٔرِو۔ اٚمی ہوٚنی۔ اٚمی کھشِر لد ہوٚنی ہکڑن وتہٕ مِل ؤننن پیٹھ گٔراسہِ راہ نماٚیی۔ ہکتہِ پھِر کوٚرُن سون کڑیوٚٹھ منزِل آسان۔

''کیاہ پتاہ اٚمی ماراوِ راسہِ وَتھےٕ''

''آں۔آں..........اٚسی نے چھِ گٔنٔے واتان۔''

''جوان سون یتھ جایہِ واتُن چھُ پانہٕ پنٕنی گواٚہی..........''بوتلہِ واٚلی تھوٚو جواں ہٕندِس پھیکِس پیٹھ اتھ'' حضرات۔ اسہِ یمہٕ یمہٕ نشانہِ میچہِ۔ تم ہکبن نہٕ جنگل عبوٚرکرنہٕ باپتھ ناکاٚفی آسِتھ۔

''نشانہٕ؟''

''نشانہِ! کم نشانہ؟ مےٚ زَن چھےٚ اُچھن یہے سکھ ہش ڈلان''۔

''ہے بابا۔ مےٚ کرسأ محرم۔ کم نشانہ آیہ اسہِ مرحمت کرنہٕ۔''

بوتلہٕ وأل وُچھ اعتماد سان جوانس کُن۔ جوانن ہوٗوُس نألی تأویز۔

''فقط۔ فقط چھُے مےٚ یتے نشانہٕ، مأجہِ ہُند .... مےٚ وُنی تو توہہ کم نشانہٕ چھُے وتہٕ گاشراں۔''

''ہے بابا۔'' مےٚ کُن پھیرسأ۔ مےٚ چھُے سفر انتہأیی کرٛیوٗٹھ۔ مےٚ وُنو۔ مےٚ کرِ وعیاں۔'' بوتلہِ وول سپُد پریشان تہٕ تجبن اُچھ درویشس کُن۔

ہوٚن اوس ہیٚرِ جنگلہٕ ژوپنجہِ وسان۔ زبو اَسس پھٔٹتھ دژ اٚمژ۔ لٹ اَسس پٔتی موہِ زنگو منٛزی یڈٕ ستی لأرِتھ گأمژ۔ پھربکہٕ ہوٚت ترٛ ووٚن پان جمأ ژمنٛزس۔

''یمو اشارٕ ژیوٚن............''

''یے گو بیٚیہٕ نأزِل ....''

''مگر وُچھُن چھُ اتھ پتہٕ کنہِ کم نشانہٕ چھُے''

کھشرِی لد ہوٚن اوس ووٚنی شانت۔ سُہ اوس دون برٛھن پیٚٹھ بہتھ گردَن تھوٚو دٔرِتھ۔ جماتھ اَس وُنہِ تہِ دۆل مِل چھ حالژ منٛز۔۔ درویش دژ اوہکہٕ زٕ ژور قدم چھمبس کُن تہٕ پھیوٚر یتھ۔

''آفتاب لوٚستھ چھُے مسأفرن سنٛز اولین کأم پڑاوچ جاے مقرر کرٕنی۔ یتھ خوفناک جنگلس منٛز روزِ سانہِ رأژ ہُند رأچھ دربیٚیہ اکہِ لٹہِ یہوٚے کھشرِ لد ہوٚن''

''کھشِری لد ہۆن۔ ہرگز نہٕ''

''بیٚہ تیٚلہِ..........تیٚلہِ چھایی''

جنگل اوس ووُنی زۆنہٕ گاشس منز رژِھ رژِھ وِہی بدلان۔ جنگلہٕ چہٕ سرد مہری تہٕ بُتھ پھیوٚر آسنہٕ کہِ اظہار کنی اوس واونوگل۔ تپشل تہٕ یخ بستہٕ۔ جنگلہٕ کٮ۪ن موکل درَن ہنز پھسہٕ رارے اُس جماتھ پٔننہِ شہہ رگن پیٹھ موٚحسوٗس کران۔ کھشِری لد ہۆن اوس پھژ بکھ سمبأ لتھ جنگلس کُن مُدے گنڈِتھ وُچھان۔ جمأژ اُس زن ڈٔتر لگ ہژ۔ ''کاش بہٕ ہیکہٕ ہا زأنتھ۔ کاش ۔زۆنہٕ گاشس منز گہلی وَنس اندر کیاہ وُچھ اُمی''

جوانن ژون پٔنن کلہٕ درویش ہنز زِنٛگی کنی۔ درویش اوس بوتلہِ وأ لس ہتی کھُسُر پھسر کران۔

''کاش بہٕ ہیکہٕ ہاز أنتھ..........''

''جوان، جنگلن منز چھِ ہِر۔ سلامتھ رۆدی چھر اتھے یم پانس تامے رۆدی۔

کھشِر لد ہۆنی تھأ وی اسہِ پیٹھہٕ جنگلکی بَر بند۔ بصورت دیگر کرِ یہ ووپھ رارے''

''أسی چھا ہۆنی ووپھ رارے تأنی محفوٗظ''۔ یہ اوس فقط خوفک اظہار نہٕ زِ سوال۔

''فقط ہۆنی ووپھ رایہ تامے محفوٗظ'' ڈاف تژ اون وأ لی کرا کھ صورتحال قبوٗل۔

''ہۆنی سٕنٛدِ وہمُک اظہار چھےٚ تسٕنٛز ووپھ رارے تہٕ ہۆنی سٕنٛز ووپھ رارٕے تھاوِاسہِ جنگلہٕ کیٚو یلغارونشہِ باخبر۔'' بوتلہِ وأنی وُچھ درویشس کُن۔ درویش اوس دۆر پہن کنہِ پیٹھ ٕکنٛی گہاں''۔

''کیا وۆنتھ ژیہِ باخبر''۔ ڈاف ترٛاوَن وأنی وُچھ ہۆنس کُن۔ ہۆن اوس أچھ ٹُو وِتھ برٛ ونہمن پنجن پیٹھ تھوٗتھَن تھأوِتھ۔

''باخبری چھےٚ نصف تیأری'' بوتلہِ دول وۆتھ پننہِ جایہِ تھوٗد تہٕ بیۆٹھ بیٖیہِ درویشس نکھہٕ۔ جنگل رأژہنٛدِ خوٕفکی ترٛنٛی شاہ أسی جمأژسأری سےٕ جسمس ژرٕی ژرٕی گژھان۔ جنگل اوس تمن ووٗنی واریاہ نکھہٕ ووتمُت۔ نکھہٕ أستھ تہِ اوس لرِ بہتھ نفر پانس دۆر باسان۔ زۆنہٕ گاشس منٛز نفر أسی ربۆدٕ ہیٚوٕ کلہٕ نوٚمرِتھ کُنہِ فأصلہٕ کِس انتظارس منٛز ہۆن اوس کُنےٚ زۆن۔ جماتھ أس غأرموٚحسوس پأٹھی تمس أندی أندی وأ ژہرٕ۔ تریٚیو اندونال وٕلِتھ وُچھِتھ جماتھ آیہِ ہۆنس کاڈکش جوراہ سُہ وۆتھ واشاہ کڈِتھ تھوٚد۔ پانس دِژن اکھ زٕ دٕنہِ تہٕ پھیۆر جمأژ أندی أندی۔ امہِ پتہٕ ترٛ کرأ ون لٔٹ تہٕ ژاو جمأژ منٛزس۔ ڈاف ترٛاوَن وأنی پھرنو وکھرٕ کھرٕ کرنہٕ کہِ آیہِ پٔتن اتھہٕ ہۆنی سٕنٛز وہو چھمٕ لرٕ کانہٕ پیٹھی۔ ہۆنس آویہوٚے قرار ہیٚوٕ۔ سُہ بیۆٹھ وارٕ وارٕ ییتھر۔ لٔٹ ترٛ أوِن یلہٕ تہٕ گردَن گھکھرأوِن زمینس پیٹھ دۆرتاں۔ جوانٕن ژیۆن ہۆنی سُنٛد منشا۔ سُہ وۆتھ تہٕ لوٗگنس گردنہِ کشُن پننٕی اکھ زنگ ترٛ أوِن غأرارأدی طور ہۆنس ٹٔلی کنٕی۔

''نےَ زبأنٕی۔ نہٕ ہیکہِ لول بأوِتھ تہٕ نہ دود۔''

''ییتھ سردرأژ منٛز کوٚتاہ وشُن چھُ''

''ہۄن آسُن تہٕ چھُ اکھ نعمت''

''مگر ....'' درویش رُکیوٚ و ونان ونان تہٕ آو ہۄنس نکھہٕ ۔ تھوتھنہٕ پھرنو ونس اتھہٕ تہٕ بیوٚ ٹھس بروٚنہہ کنہٕ ۔

''اسہِ پزٕ تیمس ہۄنس نظر موہٕ کج تھاوٕنی ۔''

''جوان ۔ ہۄن چھُ مشکہٕ مشکے کاٗم کران ۔ اَمی سٕنٛز نظر چھےٚ اَمی سٕندِس مشکس تابین''

''مشکہٕ ستی کوٚرُن اسہِ طواف تہٕ مشکہٕ ستی ژاو اسہِ منٛزٕ س ۔'' بوتلہِ واٲلی رلوٗس شہہ گو کہِ جماٗژ آو نہٕ درویش سُند یتھہٕ پاٹھی ہۄنس بند نظر کرِتھ ہُن پسند ۔ مگر تم روٗدی خاموش ۔ اَندری لجکھ سسَر ہش تہٕ ژاپہِ بیہٕ ہَن ہۄنس منٛز منٛز ۔ جماٗژ کوٚر ہۄنس ترٛون ۔ ہۄنی تُج تھوتھن تھوٚ دتہٕ ڈکھر اون درویش سٕندِس کوٚٹھس پیٹھ ۔ لٹ روٗزس بوتلہِ واٲلی سٕندِس سینس پیٹھ ڈاف ترٛاوَن واٲلی سُند کمراوس ہۄنی سٕندِس کمرس ستی زن تہٕ لاٗرِتھ گوٚمُت ۔ جنگلی آوازٕ آیہِ راٗژہُند رنگ رٕٹِتھ رَژِھ رژِھ پٔن حلقہٕ جماٗژ پیٹھ تنگ کران ۔ کھشری لد ہۄن اوس غار حسب عادتھ خاموش ۔ ساٗرے جماتھ اَس اکھ اَکی سٕنٛز دلچ دُبرائے ہوٚ زِتھ اکھ اَکس بیزار ۔

''مےٚ چھُ بوزمُت ہۄن چھنہٕ شونگان''

''ہۄن ہیکیاہ پزٕی اسہِ خبرداٗری کرِتھ ۔ جنگلہٕ کہِ یلغارٕ نشہِ اسہِ بچاٗوِتھ ۔''

''یہ جنگل چھُ پزٕی خوفناکھ'' ۔

''خوف چھُنہٕ پانہٕ نیٚبر۔ خوف چھُ أندرٕ پرٕ تھان۔ أندرِ مس کیٚاہ کرِ بر پیٚٹھک''۔

مگر۔ مگر۔ جنگل چھُ اکھ خارجی حقیقتھ.................''

''ژھوپہٕ۔ کینٛہہ تاں آلو ہیو چھُ گژھان۔ ہۄنس تہِ دیۄ پننی کام کرنہٕ''۔ انہِ گٹہِ گلنو وٹھیلہٕ وألی اتھ۔ ''ہۄنس تھاٲیوٚس موہ کج''

ہۄن اوس خاموش۔ جنگلٕ واوٕ رٕ دسأرسےٕ جمأژ پیٚٹھ حاوی سپدنچہِ کۄششہِ منٛز سرگرداں تہٕ صبحے نکہٕ نکہِ گاشہِ ژٕ ژنہٕ جوانن پننی کھوٕ رزنگ یہے ممنیٚمژ۔ کھشِری لدہ ہۄنی سُند سوٗرے بارو چھُن أتھی زنگہِ پیٚٹھ۔ درویش اوس بوتلہِ وألی ہِندِس بوٗچھس ژھار دوان۔ جوانن گر پننی زنگ دہ یوا تھوٚستی لُمی لُمی ہۄنی ہِند بارٕ نشہِ آزاد۔

''یہ کھشِری لدہ ہۄن سپُد اسہِ پۄرٕ پأٹھی سوار۔ یہ کھشِر لد پیٚیہِ اسہِ پۄرٕ وُمرِ پیٚترُن۔''

''اگر میٚ آبہٕ بوتل اتھِ ییہ۔'' درویش اوس وونی أندی پکی کنن پلن پٲتی بژ ونہہ تہِ وُچھان۔ ''یہ دوا ہیکنہٕ بہٕ ہرگز خوشک ننگلأوِتھ۔

''آبہٕ بوتل أس نزدیکھے أکس زرنٛڈٕ گُلس اویزان۔ درویشن کڈ دوا پۄری، آبہٕ گلی اکھ زٕ چیٚین تہٕ تھاوِن بوتل بوتلہِ وألس نکھ۔ امہِ پتہٕ کڈِن ژور قدم ڈٕ چھُن گُن تہٕ ہوٗ ن جوانس اتھٕ ستیٚ۔

''وکھ چھُ بہتر تہٕ اسہِ پزٕ نیٚرُن۔ تاپھ تیز نس تام واتو أسی منٛز ڈأنج۔''

''توٗ ہی چھِو بہتر زانان''۔

''سفر بڑ وِنہم تہٕ سفرٕ پتم زانکاری چھےٚ لامحال پاٗٹھی سفرٕ چہٕ زانکاری نشہٕ بیوٚن۔''

/''مگر یمہٕ وِتہٕ''/

''ہرگزنہٕ نوجوان۔ بہٕ چھس یمہٕ وتہٕ نوٚو۔ چاٗنی پاٗٹھی ۔ووٚن گو یہ مےٚ وننہٕ آمُت چھُ تہٕ چھُ پوٚز۔

''یہ وَتھ..........

''گوناٗسی چھِ اَنکوِنے پکان'' جوانس اَس آوازِ منٛز ہلکہٕ لرزِش۔

''مگر یہ مےٚ وننہٕ چھُ آمُت..........''

''وَتھ چھےٚ بہرحال ژےٚ تہٕ آویز''

''صحی وتہٕ ہُند انتخاب کوٚر مےٚ انکوِنےٚ''

''تہٕ مےٚ کوٚر سوچِتھ سمجِتھ، تو ہہ وُچھِتھ۔ یہ زاٗنِتھ تِہی چھِوزانان''۔

''بیشک یہ مےٚ وننہٕ چھُ آمُت تِچ کھوٚٹ بنہٕ نہٕ یہ وَتھ''۔درویش روٗد موحتاط ''کیا پتہٕ یہ مےٚ وننہٕ چھُ آمُت تہٕ چھاتی'' درویشن سونٛچ اَندری تہٕ زورٕ زورٕ ووٗنُن'' ''جنگل چھ بے پڑھ تہٕ پہاڑی وتہٕ شاپٹل۔ ہوٗنی ییلہٕ نفر جوراہ کھڑاوُ چھ سہ ووٗتھ پٔنٛنی پتم کھور زِ بوتلہٕ واٗلی ہندس سینس پیٹھ ڈکھراٗوِتھ یکدم تھوٚد۔ بوتلہٕ واٗلی کھیٛیہ کھر بکھ تہٕ سپُد استادٕ۔'' شامت۔ پلوتہٕ سپدی موردار۔'' ڈاف تڑ اون واٗلی نفرن مُڑ راوِاچھ تہٕ دِتُن بیاکھ ڈُلہٕ گُن۔ کھشر لد ہوٗنی سُند پھکھ چھُ مےٚ زَن ساٗری سےٚ پھاٗلتھ۔ اَسی کر گوٚھو آزاد۔''

''یہ کھشر لد ہوٗن کر ژاواسہٕ منٛزس۔''

ڈاف تڑ اون وألی گھکر وشدتۂ سان پٹُن کمر پتھرِس ٔستی۔

''وون گوحد۔ ییٚمہِ یورہیکہِ نہٕ یہ برداشت کرنہٕ یتھ''۔

کھِشِری لد ہوٗن آو تھوتھن زمینس ٔستی رگڑاں رگڑاں درویشس کُن۔

درویش دراو فوری طورا کھ زٕ قدم پتھ۔

''امہِ بروٗنہہ زِ جنگلک سحر ولہِ اسہِ ۔أسی گژھو بطرف منزِل روانہٕ ''۔ییٚمہِ ییور چھُ ڈأنج تاں وسون۔ڈأنج منز میلہِ اسہِ گرمہٕ نشہِ پناہ تہٕ آب تہِ''۔

ڈأنج أس واریاہ دوٗر تہٕ وتھ أس واریاہ دوٗر تاں نمناس۔ہوٗنی تڑأو جمأژ ہنز تڑاے وُچھتھ بروٗنہہ بروٗنہہ دَو۔

''یتھ جمأژ روٗدُنہِ منحوٗس سایکی پأٹھی یہ کھِشر لد ہوٗن بروٗنہہ بروٗنہہ''

''سوال چھُ یہ ژاو کراسہِ منز''۔

''سوال چھُنہٕ یہ ژاو کراسہِ منز۔سوال چھُ أمس قبوٗل کرُنک''۔

''نہ نہ۔سوال چھُ أمی کتہِ ٔلبی أسی''۔

''ییٚلہِ یہٕ گُنے اوٗسس..........'' ڈاف تراون وألی ٹھہرِو وکھور تہٕ پھیوٗر جمأژ کُن/

''یہ کھِشر لد ہوٗن ہیکہِ نہٕ سون سفر موردار کرِتھ۔''بوتلہِ وألی وڈن بڈ ہٹہِ تہٕ تڑ ووٗن تیز قدم۔ڈاف تڑ اوَن وألی تڑأو لانٹہٕ جوراہ تہٕ تھوونس پھیکِس پٹھ اتھ/

''ییٚلہِ یہٕ گُنے اوٗسس..........''

''ییلہِ ژِ کُنُے اوسکھ تیلہِ اوسکھ نہٕ ژِ کُنُے کُن'' بوتلہِ وأ لی دِتُس اتھ بوٚن دأ رِتھ قدم ٹھہراونہٕ بغأر۔

''بہٕ تہٕ اوسُس کُن ۔'' جواں لیس بوٚلُس فیتہٕ شیرنہٕ کِنۍ پتھ اوس روٗ دمُت وٗتھُس بڈٕ ہٹہِ۔

''جمأ ژ منز ہبنہٕ یتھ آس بہٕ لتھہٕ ونہٕ .... (ہناٹھہرِتھ) کُن آسُن چھُ پژھے پژھ۔'' مگر جماتھ چھےٚ یہ پژھ صحی یا غلط آسنچ کہوٹ۔''

''پژھ ہنٛز کہوٹ چھا صحی یا غلط کنہٕ صحی یا غلط آسنچ کہوٹ پژھ''۔

''بوزوٚ'' درویشن ٹھہروو کھوٗر کھور کنہِ پلس پیٹھ ۔'' کُنہِ تہِ سفرٕچ نوعیت چھےٚ طلسماتن ہنٛدی بروٗٹھی تہٕ تژ اوان تہٕ نٔوی برہم تہِ ووتلان۔

''سفر چھُ شرط''

''بب۔ سانہِ سفرچہِ آلودگی ہُند بأعث چھُ یہ کھشری لد ہوٚن''۔

یہ ہیکہ نہٕ ووٚنی آسہِ نکھہٕ روٗ زِتھ۔ ٹھیلہٕ وأ لس اوس ہوٚنی مژرِتلمُت۔ اوس اتھ ٹھیلس دٔ چھنۍ تہٕ أس پلواں تہٕ کھوٗرِی تہِ۔ ٹھیلہٕ وأ لی اوس ووٚنی ٹھیلہٕ کومہِ روٗٹمُت۔

''یے کرِڈأ نج منز وأ تتھ سانہِ باپتھ موجوٗد آب تہِ ناپاک۔''

''اسہِ پزِ ہوٚنس بروٗنہہ روزُن'' بوتلہِ وول اوس ڈاف تژ اون وأ لس نشہِ دوٗر ژلُن یژھان تکیازِ تس اوس أمی ہنٛز کرٛژھہ بوے ٔستی منہٕ کرٛوٗ ہ سپد ان۔ بیٚیہ پاسہٕ أسس ٹھیلہٕ وأ لی تہٕ آبہٕ گلس سے تژ أوِمژ۔

درویشس پھوٚل واریاہ کأ لی وُٹھن پیٹھ اسُن ۔ زوٗنن زِ مُقابلہٕ کتھ ٔستی

چھُ ۔ بوتلہِ وأ لس گٔے یہ بُتھ لبہٕ دوزجہ تہٕ پلنأوِنی بوتل درویشس کُن ۔

''پتی مہن دوہن گٔر اسہِ ہوٚن پانس نشہِ الگ کڈنٕچ واریاہ انفرأدی

کوٗششہِ مگر یم سپزٕ نہٕ بارآور......''

''أسی کرون یہ کنہِ کنہِ ....'' ڈاف ترٛاون وألی ترٛأوِلاتھہٕ جوراہ

بروٚنہہ تہٕ پھیوٚر پتھ ۔

''ٹھیک ۔ بجا ۔ مگر یہ ہیکہِ اور ژورِ ژھسپہٕ ژوٗپ تہٕ کڈِتھ ۔''

''بہٕ چھُس نہٕ اتھ ستی ۔ بہٕ چھُس گامہٕ گامہٕ پھیروٗن ۔ یہ کڈِمےٚ کُنہِ

جایہِ تہٕ وَنہِ ۔''

''أسی کروأمس ژوچہِ کھنجہِ ۔ أڈی جہ پھٕلی بیترِ ترٛاوُن بند''

''مےٚ چھُ اعتراض''

درویشن گٔر ٹھیلہٕ وأ لس تھف تہٕ کھور ٹھہراونہٕ ورأے ووٗنُن بڈِ ہٹہِ ۔

''أسی کروامیک فأصلہٕ ڈأنج منز وأتِتھےٕ'' ۔ اتھاہ بُتھاہ چھٕلتھ سپُد فأصلہٕ

زِ کھشِر لدہوٚن ،کتھہٕ پأٹھی سپدِ اسہِ نشہِ الگ ۔

''ٹھیک'' جوان اوس نہٕ کُنہِ تہِ بخشس منز پتھ پننہِ ذہنی آوریرٕ نشہٕ الگ

سپدُن یژھان ۔

''تتہِ ٹھیکےٕ'' ڈاف ترٛاون وأ لس آیہِ اتھ منز زیادٕ سہوٗلت لبنہٕ زِ فأصلہٕ کرِ

بیٚیا کھےٕ ۔

''بب یہ فأصلہٕ کرِتی چھُ صحی ۔'' بوتلہِ وألی وُچھ درویشس کُن ۔ درویشن

ترٛأوٹھیلہٕ وأ لس نرِ تھپ یلہٕ ۔

''ہرگاہ سہ سأئی شرط پۆرِ کرِ'' ٹھیلہٕ وألِس کھری بوتلہٕ وألی سٕنٛز آنٛتہٕ گی۔

''ہرگاہ سہ اسہِ قبۆل آسہِ''۔

ہۆن اوس سبٹھاہ بون وأتِتھ أکس بڈِس پلس پٹھ کھٔسِتھ جمأژ ہُنٛد ڈأنج کُن سفر بڑٕ انہماک سان وُچھان۔ بوتلہِ وول۔ ٹھیلہٕ وول۔ درویش۔ جواں۔ ڈاف تٕژاون وألِس اوس بور سبٹھاہ گو بیومُت۔ جمأتھ ییٚلہِ ہۆنی ہٕنٛدِ پلہٕ تلٕی کنی تمس نظر انداز کٔرِتھ نیرِنی ہیٚژن ہۆنی کٔر ہلکہٕ ہلکہٕ ووپھ رارٕے۔

''اسہِ پیٹھ چھُ قودرتھ تہِ مہربان ....'' ڈاف تٕژاون وألی یوٚژھ یہ وٕنِتھ کھور ٹھہراوُن مگر باقیٕ جماتھ رۆز تیزی سان بۆن کُن سفرس مشٕز۔ کھٕشری لد ہۆنی کٔر بییہٕ ووپھرارٕے۔ ڈاف تٕژاون وألی ہیٚژٕ کٔنی ٹٕلٕنی مگر جمأژ ہٕنٛز لاتعلقی وُچھِتھ کوٚرُن ارادٕ ملتوی تہٕ تلُن قدم تیز۔ ہۆنی وُچھ دوٗرتاں جمأژ ہٕنٛز ژھاے۔ پتہٕ پھیوٚر پلس أندی أندی تہٕ وۆتھ وارٕ وارٕ جمأژ پتہٕ پتہٕ۔

''بون وُسن چھُ ہیوٚر رکھسنہٕ کھوتہٕ سہل۔ ڈاف تٕژاون وألی وۆن بوتلہِ وألِس کُن۔ بوتلہِ وول اوس سارنے بٕژ ونٛتھ۔

''ہیوٚر رکھسنہٕ وزِ اوسے کھٕشر لد ہۆن ژور قدم بروٚنٛہہ۔ وسنہٕ وزِ چھُ أٹھ قدم پتھ'' ٹھیلہٕ وألی وۆن بوتلہٕ وألِس کُن زورٕ زورٕ۔

''تمہ وزِ أس اسہِ نظر پتھ کُن۔ وُنہِ کمن چھے بروٚنٛہہ کُن''

''کنہٕ تمہِ وزِ أس نظر بٕرٕونٛہہ ....'' جوانن وۆن ہۆنی سٕنٛز دوٚ وُچھِتھ یُس ووٚنی سأری سے جمأژ بروٚنٛہہ اوس دٕژ امُت۔ ہۆنی سٕنٛز تیز رفتأری

ڈیشتھ زن ژھوکے یہ ہش جماتھ۔ ڈاف تڑاون وألی کڈی اکھ زٕ قدم تہٕ تڑأون جوانس ہٕژس تھپ/

''بب کھشری لد ہٕون ....'' بوتلہٕ وألس اوس پڑتھ مرضک علاج بب باسان۔/'' فأصلچ وِزچھےٚ نزدیک۔ بددلی مہٕ دیٚو اُول ییرٕ نہٕ۔ ڈأنج منٛز آبہٕ جوے پیٹھ سپُد فأصلہٕ۔ فلحال روزِ کانٛہہ تہٕ متبادعمل ڈأنج منٛز واتنس تام مُلتوی۔''

آفتاب اوس ووٚنی شِدتہٕ سان پربزلن۔ جمأژ ہنٛز تمام ترتیز رفتأری باوجوٗد أس ڈأنج سبٹھاہ دوٗر۔ جمأژ أسن ووٚنی کوٚٹھی تہِ لوٚسنی ییٚتی ٔتی۔ أندی پکھی اوسنہٕ لوکٹو بڈٚو پلوسوأے ییٚہٕ کانٛہہ سایہِ میسر۔ جمأژ یتھ بڈٚس پلس ژھایہِ بہنک سنٛز کریوتھ تل بیٚوٹھ کھشر لدہٕون اِلٹ گلوان۔ گوزِ اتھ تل أسی وُنہٕ تہِ وارِیاہ فالتو، جاے مگر جمأژ منٛز پوٚژنہٕ کأنٛسہِ تہِ من کھشر لدہٕونس نکھہٕ بہنس۔

''سون ڈیرٕ لگہِ فلحال ہُتھ سڑکہِ ڈٲلتھ پلس ژھایہِ''۔ ڈاف تڑاون وألی یوٚژھ زِ بوتلہِ وول تہٕ مانہِ تسنٛز یہ کتھ مگر بوتلہِ وول بیٚوٹھ سڑکہِ نزدیکھے أکس لوکٹس پلس ہٕتی ڈوٚکھ دِتھ۔ ڈاپھ تڑاوَن وألی کڈی ماش وارِہَن تہٕ کاشواہ کاشواہ سارنے بأگرِتھ ہیٚوتُن ژوچہِ وُرس ہٕتی کھیوٚن۔ ٹھیلہٕ وألی پلناوبس سِوتھ چنہٕ مگر ڈف تڑِاوَن وألی ہووُس یڈ گُن۔ درویشن کوٚر بوتلہِ وألس آلو مگر بوتلہٕ وول روٗد کھنبس چنبس منٛز مشغوٗل۔ ہٕون آو دوران دوران بوتلہِ وألس نش، بوتلہِ وألی زنتہٕ وُچھی نہٕ ہٕون سُہ روٗد نظر پھرِتھ

آوُر۔ أکس دوِن ژِہمن لَٹ گلوِتھ دوربوہٲن درویشس کُن۔

''یہ دیہِ نہ اسہِ ییتھ یڈٕ کنہٕ تہٕ دولہٕ تھاونہٕ۔''

درویشن لوے ہوٚکھ ژوچہِ ٹکرٕ دٔرکُن۔ ہٲنی تُجٕ اتھ ہوٚس منٛزٕ ے رٹنہٕ باپتھ بڈٕ ووٚٹھ مگر ناکام سپد تھ دوریونہٕ اتھ ژوچہِ کھنٛجہ پتہٕ پتہٕ کیٛشہ۔ سُہ روٗد پنٕنے شایہِ ہلکہٕ ہلکہٕ ووٚٹہٕ تُلان تہٕ گردن زیٛٹھ راٲوِی زبٹھ راٲوِی کھبہٕ والہٕن ہُنٛد توجہ پانس کُن پھرٕنچ کوٚشش کراں۔ جماتھ روز خاموشی سان کھبہٕ چبہٕ چہ عملہِ منٛز آوٕر۔ کھٕشری لدہٲن دوریاوبوتلہِ وٲلس کُن واپس تہٕ لوگُن أمس النہٕ تہٕ ولنہٕ یِن۔ بوتلہِ وٲلس کھوٚت سخ جکھ تہٕ لاٲنس کلس أڈِج۔ ہٲنی وُچھ چیٛوں گٔرتھ بے اعتبٲری سان بوتلہِ وٲلس کُن، بڑنٛزِس کھنڈٕس تہٕ نٔین أڈِج ہوٚچھ ژوچہِ کھنٛجہِ ہنٛزِ جایہِ ٹکنہٕ۔

''یہ أڈِج کرٕ أمس وارے اگاڈٕ''

''أسی چھہٕ پنٕنی دشمن پانے۔'' ڈاف تڑاون وٲلس کھوٚت سخ شرارتھ۔

''نیتِ بدس کارِ بد''

''بس...... فٲصلٕچ وِزتھاٲیوژ تبس۔ بس تمہِ گرِ ہُنٛد کرِ واعتبار ییٛلہِ سانہِ وتہٕ گُنہِ تہِ آلودگی نشہِ خلاص سپدن۔'' درویشن رٔٹ نیٛژن ہنٛز بے اعتبٲری کاپہ تہٕ دراوبوتلہِ وٲلس کُن یوٚن............

''اسہِ کرکوٚر پنٕن فٲصلہٕ أمس حوالہٕ'' ڈاف تڑاون وٲلی ووٚن بظاٲہر پانسےٕ۔ درویشن کوٚر ہٕ زِتھ نہ بوزُن۔ ہٲنی چیو چیواوس ووٚنی سبٹھاہ دٔر باسان۔

''مےٚ چھےٚ باسان...... (رژھاٹھہٕرتھ) ''مےٚ چھہِ أندرِم آواز ونان،

یہ سأرٕ ے زیر چھےٚ ژ کہِ أمی ہشز ٕ ے'' جوانن وۄن زبونہٕ نگلاوان۔

''کھِشری لدہٕون کمی کوٚ ڈ گوڈٕ ونہِ۔''ٹھیلہِ وأ لی تژ اُ ویہٕے پر بژھ ہش

''بہٕ آس سارِنے پتھ'' بہٕ آسہٕ ہا گوڈٕے وونمت۔ میانہِ ماجہِ اوس مےٚ

کئیت''

''جوان یہ کتھ چھےٚ اسہِ گوڈٕے ہۄ زہش۔ درویش کتہِ اوس......''

''بہٕ اوسُس کئدلہٕ اپارٕے بیٚلہِ مےٚ بوتلہِ وول درویشس کیٚاہ تاں

ہاوان وُچھ مگر مےٚ اوس کئدلس ترنہٕ بروٗنہہ..........''

''ستھ تومِلہٕ پھٔلی آبس تژاوِنی۔'' ڈاف تژاون وأ لی کوٚرس جُملہٕ پۆرٕ

تٕمس أسی جوان ہشز ژاٗپی ژاپی کتھہِ کرنہِ جیرٕانان تہٕ ژ کھتہِ کھالان۔ جوانن

وُچھ بےزار نظرو ڈاف تژ اون وأ لس کُن۔ ڈاف تژاون وول اوس پانس

ہتی زورٕ زورٕ ونان۔

'' نہٕ ہرگز نہٕ۔ ہۄن وُچھ گوڈٕ مےٚ۔ کِھشر لدہۄن۔ میٚون بدطالع تہٕ

بیٚیہِ نہٕ کینٛہہ۔ مےٚ اوس نہٕ ارادٕے أزی چہِ لٹہِ سفرُک مگر..........''

''سوال چھُ کِھشر لدہۄنی سُند'' ٹھیلہِ وأ لی آپر اوس لاکم۔ یُتھ نہٕ ڈاف

تژاون وول اکہِ لٹہِ بیٚیہِ ماجہِ ہُنٛد، خوابک، خوفُک تہٕ مستقبلکہِ نۆرک ذکر کرِ۔

تس أس یہ دلیل ووٗنی زبأنی یاد۔

''آں۔ آں۔ کِھشر لدہۄن۔ ڈاف تژاون وول زن گو نیٚندرِ بیدار''

یہ اوس کھونکھن زمینہِ دِتھ۔ مےٚ باسیو گوڈنچہِ لٹہِ یہ یہۄ ہے ہاپتھ ہیوٚ۔ بہٕ

تژ ہریوس تہٕ سونچُم کدلس واپس ترنگ مگر یہٕ اوُسس مشکلنۍ کڈلس اوٕر
توٚ رمُت ۔ رُمس رُمس پھوٚٹُم عرق ۔ زنگو کنی وۄتھُم توٚت عارق ۔ یوٚہے توٚت
تیل ہیوٚ ۔ تاں وُچھُم بوتلہِ وول بوتلہِ آب بران ۔ اَمی وُچھ مےٚ بتھس گُن
تہٕ وۄنم ۔ ''کھوژکھ ۔ یہٕ تہِ گابڑیوس گوڑ چائنی پاٹھی ۔ مگر بب وُچھتھ دڑیوم
دِل ۔

''گونا ۔ یہ بوتلہِ وول تہٕ درویش اوس گوڈے ہوٚنس......''

نہٕ ۔ نہٕ ۔ بوتلہِ وٲلی سُند اشارٕ اوس کڈلس کُن ۔ ہوٚنس کُن ہووٲمس
مےٚ ۔ مگر ۔ تم ترٲی نہٕ کڈلس ژےٚ بروٚنہہ............

اِدٕ ۔ مگر ہوٚن مااوس کدلہٕ پیٹھہٕ لبنہٕ یوان ۔

''مےٚ بیٚہہ نہٕ ۔ بوتلہِ وول تہٕ درویش اَسی ساٰری سے سفرس دوران پانہٕ
وٲنی کسر پھُسر کران''

آہا!ہا ۔''جوان ووتھ بڈٕ تہٕ اسوٚنہِ ہونجہِ
درویش اوس بوتلہِ وٲلس تژیش چاون وٲلی سنز عظمت فکرِ تاران ۔ تہٕ''

''مےٚ بیٚہہ نہٕ''

''نتہٕ کس بیوٚٹھ'' بوتلہِ وٲلی ترٲو بوتل ۔

''تہٕ وۄن مے نہٕ'' درویشس چھُ ہوٚن ستۍ''

''مےٚ چھُنہٕ کہینی فکرِ تران ۔''

''یہ کھِشر لد کڈِ اسہٕ اَڈی اَڈ ۔''

''مےٚ اوس ماجہِ وۄنمُت''......

کھشر لد ہوٗنی کٔر اچانک نزدیک وأتتھ وو پھ رارے۔ تژ بشو ے

گے ووٗتھ کیٚتھ کھڑا۔ تہٕ لگو اکھ أکس کُن وُچھنہٕ۔

''سون دوٕیم پڑاو روزِ ووٗنی لامحال پاٗٹھی ڈانج'' درویش دراو پلہٕ پٔتی کنہِ

ہشاش بشاش ہیوٗ۔

''یہ چون کھشری لد ہوٗن پژنہٕ اسہِ کانٛہہ گاٗیلہٕ کرنہٕ ورأے''

''میون کھشری لد ہوٗن'' درویش سُند لہجہٕ اوس بدل۔

جوانس آیہِ اچانک مالی سنٛز شبیہ بروٗنہہ کُن۔ سوے پست، گوٚب تہٕ

بارعب آواز۔ ''میون قصوٗر'' تسنٛز ماج أس دانہٕ گُٹھ کس داسس پیٹھ بہتھ

،کلہٕ نومرِتھ، ''ابوجی ابوجی'' باسٹرڈس آل۔

سُہ پھیوٗر ووٗتھ ہش کیتھ واپس۔ درویشن اوس آواز ہُند اندازٕ تہٕ لہجہٕ

جگرس سنہٕ وٕنی کفیتھ بدلاوٕمُت۔ ''میون ہوٗن۔ یہ کھشری لد ہوٗن۔ بلکل

بلکل بکشی یتہٕ فاضل تہٕ منصف۔ یانے کھشری لد ہوٗن اکہِ طرفہٕ تہٕ باقےٚ

ییٚمہِ طرفہٕ۔

''یانے ہوٗنس چھِ زٕ حلیف بروٗنٛھے موجوٗد''

''چون مطلب'' درویش سنٛز آواز أس سوال کس تژشنیارس ستی برابر

میٚنژ۔ ''اکھ ژٕ تہٕ بیاکھ بوتلہٕ وول'' ہوٗنی اوس بونہٕ وو پھ رارے کٔرِتھ اسمان

تھوٚد تلمُت،

''اختلاف کٔرِو مگر ہنگہِ منگہٕ شک چھ بنٛی یاٗ ذ پیٹھ نہٕ۔ پرٚ أرِو۔ ییٚلہِ

فأصلہٕ سپدِ'' ''ژٕ کیاہ ہوٗن نکھہِ پانس ستی''

''فأصلہٕ بروٚنٹھم سفر کیاز زِیٹھ تمہِ کتھ ہِستی یوس نہٕ فأصلس منز آسہِ''۔

''ژےٚ چھکھ پانہٕ مسلک اکھ فریق''۔

''أسی چھِ۔'' درویش ووٚتھس مدرِہٹہِ پڑٲنی پأٹھی۔

''امہِ بروٚنہہ زِ سانہِ مقرر کرِمژ جایہِ پیٹھ واتنچہٕ وتہٕ سپدن مسدوٗ داسہِ پز............'' ٹھیلہٕ وألی لوٚ ڈھیلہٕ پھیکس۔ ہوٚنی ہنز ووکھہٕ تہٕ نزدیکی جایہِ پیٹھ ووپھہٕ رارے منز روٗز کتھ أڈٕ ے/

''خأر۔ ڈأنج ہُند فأصلہٕ آسہِ نہٕ یکطرفہٕ''۔

''بے اعتبأری مہٕ بخشِو اعتبار'' جوانن رٔٹ وگ نرم۔

''کھشری لدہوٚن ہیکہِ نہٕ سانہِ فرقہٕ بندی ہنز بنٛ یاد بنتھ۔ تقسیم أسی أسی گوڈے۔ کھشری لدہوٚن۔ أمی ہندی حلیف تہٕ أمی ہندی حریف۔

''تیلہِ گوٚو فلحال ڈأنج کُن نیرُن۔''

باقٕے جمأژوٗ چھ بروٚنٹھ بوتلہِ وول تہٕ أمس پتہٕ پتہٕ ہوٚن ڈأنج کُن ہلکہ ہلکہٕ قدم تژ اوان وسان۔ ڈاف تژ اون وألی ہوٚ ڈھیلہٕ وألس اشارٕ ہِستی۔ ٹھیلہٕ وألی گلنو وکلہٕ زانکأری ہِندِ بارٕ ہِستی۔

''أسی لگی ہنگہٕ منگہٕ زالس''

''لاعلمی............''

''اکھ داغ اوسُم نہٕ پلوس''

''کھشُر تھاونہ اسہِ کُنہِ تہٕ بُستی لایق''

''أخر یہُند منصوبہٕ............'' ڈاف تژ اون وألی ٹھہر ووکھور'' پکہٕ وون

روٗزِ ''ٹھیلہِ واٗلی ہوٗوس سبٹھاہ پتہٕ پتہٕ پکُن واٗلس درویشس کُن۔ درویش اوس او نگجبن پیٹھ کیاہتام حساب بوزان بوزان واریاہ پتھ روٗدمُت۔ ورنہٕ اُس تسنٛز تیز رفتاٗری مثاٗلی۔

''ہوٗنی ہٕنٛدی ڈٕسی اُسی پھسہٕ راوتنک بُنیاٗدی غرض کیاہ چھُ یمَن۔''

''غرض''

''بُنیاٗدی غرض...........''

''واریاہ کینٛہہ''

''مثلن''

''مثلن کینٛہ تہِ'' ٹھیلہِ واٗلس اُس نہٕ کانٛہہ کتھ تہِ ذٔہنس منٛز یوان۔ تمی دوٗرٕ ژھ راٗوی ذٔہنکی ساٗری خانہٕ۔ کیٛاہ تاٗنی اوس کتہِ تال روومُت ہیوٗ باسان۔

''کانٛہہ تہِ مثلا مثال چھےٚ چیز کہِ صرف کُنہِ مقدارٕچ یا قدرٕ ہنٛز شناخت نہٕ زِ چیز چہِ مکمل زانکاٗری ہنٛز باوَتھ۔''

درویش اوس لوٗت پوٗری ترٛاوان، تمن نکھ نکھٕ پکان۔ اُمی ہٕنٛدی نوکل دندباسے تمن ناپان۔ تسنٛز اُچھ آسہٕ تمن زن ذٔہنس تچھان۔ درویش پرٛاریوٗ پننہِ کتھِ ہنٛدِس ردِ عملس۔ یَیلہِ دوٗشوے ژھوپہٕ کرِتھ روٗدی۔ تمی کڈٕ پننہِ کتھِ بییہٕ گینٛڈ۔

''مقدار یا قدر چھےٚ مشروٗط''۔

ڈاف تراون واٗلس باسیوٗ پٔنُن پان زن لتھٕ وِتھ۔ پتہٕ اوٗسُس بورتہِ

گو بیومُت وَتھ یوٚ دوے خوشک اُس مگر کھوٚر اٗسی روڑِ پھلوٚ پیٚٹھی نپری نپری ژلان۔ ٹھیلہٕ واٗلی تٕ وو ٹھیلس منٛز اتھ۔

''چیزن ہٕنٛز سون رشتہٕ چھُ لگہٕ ہاٗری ہُنٛد''۔ درویشن تٕ اٗو دوشوٕنی گُن اکھ سرد ترٕونی نظر ہش''۔

''بہٕ کتھ لگہٕ'' ٹھیلہٕ واٗلس باسے یہ پٕنٕنۍ آواز یِہے وو پرٕہش تہٕ انتہاٗیی دوٗر۔

''سوال چھُنہٕ بہٕ کتھ لگہٕ۔ سوال چھُ مےٚ کتھ لگکھ ژٕ۔''

''یانے بہٕ چھُس تہنٛدِ باپتھ اکھ لگہٕ ہار چیزتہٕ بس'' ٹھیلہٕ واٗلس باسیوو پٕنُن پان دون بڑار بن منٛز ژامنہِ ٹٕر ہیوٚ۔

''نہ نہ۔ ژٕ ے چھکھ بیٚیہٕ تہِ کینٛہہ۔ بعین یہ سون ہوٗن۔ یہ چھُ ہوٗن تہِ اکھ اختلاٗفی وَجہہ تہِ تہٕ جماٗتی تہِ''۔

''ہرگز نہٕ۔ درویش۔ ہرگز نہٕ ژٕ ہیککھ نہٕ لفظن ہنٛز چابکدٔستی ہٕتی اسہِ پیٹھ یہ ہوٗن سوار کٕرِتھ۔ مےٚ چھےٚ اُمس ہٕتی سخ نفرت''۔

''درویش مثال قاٗیم کرنس منٛز کروسائن جذباتن ہُنٛد تہِ خیال'' ڈاف تٕ اون وول دژ اولاٗنہِ نبر تہٕ لوگُن سارِنے پتہٕ پتہٕ پکُن۔

کھشِری لد ہوٗن اوس واپس کھسان۔ اختابہٕ اوس ڈٕ چھنہِ لرِ پھیرتھ ہنا ہِمے مُت ہیوٚ۔

''بالن ہنٛز کھونہِ منٛز چھےٚ ساٗنی نظر تہِ محدوٗد تہٕ سون انتخاب تہِ''

''یٚیمہِ جنٛگلی وتہِ کٕراسہِ گیڈ تہٕ یم ہوٗنی دِژ اسہِ زبو۔'' درویش سُنٛد لہجہٕ اوس

گر بزُون مگر پھمب ہیوٚ۔ ڈاُنج نبر نیرتھ روزن اسہِ لامحدوٗد وتہٕ آیہِ تن۔ امہِ پتہٕ کرِ سون رشتہٕ مقرر سأنی انفرأدی یاداشت تہٕ یاداشتچ لگہٕ ہأری سانہٕ باپتھ"/ "اگر تہنٛدِ وننگ مطلب تی چھُ یہ توٚہی ونان چھِو تیلہِ سپد وأسی مادأنی علاقہٕ چہٕ وُسعتس منٛز پننہِ آزأدی ہنٛدی بیٚیہِ حقدار۔"

درویشن گُر وار یا ہس کالس ژھوٚپہٕ۔ جنگل اوس سبٹھاہ پتھ۔ وتھ أس ناہموار، ناس تژاس تہٕ اکہِ سنہِ نارِ بٹھی بٹھی۔ یہ اوسنہٕ تسُنٛد سفر۔ سو أس تس وُنی کبس تہٕ دید ماں۔ ترٛیمہِ مہِ دارِ ہنٛدِس دوٚیہِ مس پنجرس پُتی کنی زٕن گلأبی ہر پرس پٹھ نقش۔ گو کہِ اکہِ زیٹھ کالچہِ رفاقتہٕ دوران لوٚگ نہٕ تس تمی ہنٛدِ ذہنگ یا جسمُک کانہہ رنگ یا بوے بُتھِ مگر سُہ اوس زانان زِ تس چھُ پننین رنگن یا مشکن پٹھ قوبوٗ تہٕ تسنٛدی نفاست پسندی کوٚرنہٕ گوارا زِ سُہ روز حرم سرائے ہنٛز برنہِ پٹھ با اختیار خواجہِ سراہیوٚ۔ تہٕ اکہِ دوٚہہ صبحے، روٚد اوس نیٚوک نیٚوک پھوان۔ گتی جہٕ تہٕ ژرِ آسہٕ وُنہِ آلمن منٛزٕ ے تہٕ تمی ژھنی پنجرس بریلہٕ۔

"بیوٚن نیرتھ تہٕ روزِ چأنی آزأدی مشروٗط"۔ درویش پھیوٚر اچانک ٹھیلہٕ وألس تہٕ ڈاف تژاون وألس کُن۔

"مگر............" ٹھیلہٕ وألس آیہِ نہٕ مناسب لفظے اتھِ۔ تمس اوس ہوٚن ووٚنی بیٚیہِ پتہٕ پتہٕ لوٚگمت۔ کھشری لد ہوٚنی سُنٛد پھکھ اوسس زن نکوار بو کنی اژان۔

"مگر سو آسہٕ ....اختیأری اسہِ پننہِ فأصلچ ذمہٕ دأری"۔ ڈاف تژاون وألی آپرأوس زبو۔

درویش رؤ دیپہٕ خاموش۔ ٹھیلہٕ وألی تلی پتھر کنہٕ پھٹلی جوراہ تہٕ لگاوِن دورِ چھمبس۔ ''پرٛ بتھ برس مُشرِم تأری، نہٕ کانٛہہ طلسم نہ کانٛہہ شرط۔ ہر دُک نب ہیوٚ کھلہٕ اکھ اکھ تارُکھنوٚن۔''ٹھیلہٕ وألس پیٚچ فلمی ریل ہش سأرے پٔتم زندگی أچھو منٛزٕ۔ ''پننس کوچہِ گلس پیٹھ وأنی ہنٛدی پأٹھی۔ پرٛ بتھ کانٛہہ چیز ترتیب دار،

''واے ینہٕ یہ دوس وٕسی پیٚیہٕ تنہٕ رؤدی دأنی کُجہِ ہُنٛد تھے۔ نہٕ پھُلے تہٕ نہ میٖوہ۔ شُری پنٛگتھا چھے صبح اتھ اگادِ گرٛھان۔ دُبارٕ دوس دِینٛچ چھنہٕ کتھے۔ الٹہٕ پھسیوس بہٕ عدالت وانن''۔

''گوڈنکہِ دوہ ییٚلہِ یہ دوس وٕستھ آیہِ، سو ٲسۍ خوش سبز۔ سو دڑلیہِ لوٚت لوٚت پوٚری ترٛاوان دأن کُجہِ تام۔ أکس أکس شُرِس پرٛ ژھُن ناو۔ شامس آیہِ دأن کُجہِ تل لٔس تمہٕ ہمسایہِ بایہِ سمکھنہِ یموم میون سورُے گرٕ، سکوٚن، وٕتھُن بہُن برباد کوٚر۔ سُہ منحوس شام نہٕ یہ سورُے دوہے اوس بدٕقسمتیو تہٕ بد بختیوٕ لتھ۔''

جن برادیو گوڈٕ وأنی کُجے پتہٕ ژاوا کہِ دوہہ پکن دارِ کنہٕ اندر۔ بس نہٕ کانٛہہ طلسم تہٕ کانٛہہ شرط۔''

بوتلہٕ وول اوس ڈانٛج منٛز ژامُت۔ تہٕ اوس نرِ گلوی رِگلوی کینٛہہ تاں ہاوان ڈأنٛج منٛز اوس نہٕ کانٛہہ ناگ تہٕ نہ کانٛہہ جوے۔ چھرا أسی سرٕ بہہ لدزمین۔ اکھ عجیب بوے أس سأرِسے ڈأنٛج وٕنل ہش وٕلتھ۔ جماتھ أس حأرأنی سان بوتلہٕ وألس کُن وُچھان۔ زن تہٕ یہ ڈأنٛج ہُنٛد سورُے طلسم تسنٛزے

کارستائی اُس۔ جمائژتل یک زبان سپد تھ ڈائج نبر۔ ڈائج نبر نیر تک ہے
''آب آسہِ نزدیکھے......''
بوتل وائلی ہنزِ یہ کتھ باسے یہ نصف جمائژ ہیئے سازش ہش۔ فوری
تاثر اوس بوتلہِ وائس خلاف۔
''تژ اوسا آب۔ اسہِ چھے ووں آبس بیا کھ راتھ مانڈِ تژ اوِنی۔ اسہِ چھُ
یمہِ باہ لدکرِ پر منز فوری طور روانہ سپدُن۔''
''فائصلہ چھُ اٹل۔ فائصلچ جاے چھے مقرر۔ اتھ منز سپدِ نہ ئند جہ داپنچ تہ
فرق، درویش کھوَت نزدیکھے اُکس خوشِکھ بٹھس پیٹھ۔ ہوٚن اوس بییس
اُکس کنہِ پیٹھ پٹُن پاں ویپر اوٚنچ کوٚشش کراں۔
''بب سون اولین مسلہ چھُ وۆنہ کُنن آب.........''
''ہرگز۔ ہرگز نہ۔ نہ آب تہ نہ یہ کِھشری لد ہوٚن۔ یتھ پھکہ لد ڈائج
منز نہ ہرگز۔''
جماتھ اُس نہ ڈائج منز کھور ٹھہراونچ تہ روادار۔
درویش اوس پننس پلس پیٹھ محکم۔ چونکہِ شام چھُ سپدن وول تہ
مائدانی علاقس منز واتاں واتاں سپد راتھ۔ لہٰذا اتھ اَیوقدم تہ فائصلہ.........''
درویش ہنزِ ہٹ دھرمی وُچِھتھ زون باقےِ جمائژ تہِ لی بہتر زِ فائصلہ
سپدِ ن۔ ''اگر ہیئے گرفائصلچ چھے۔ تیلہِ گوجان زِسارِی دِن گوڈ راے پننِ پننِ
تیچہِ بُنی یائز پیٹھ کِھشری لد ہوٚن سُند فائصلہ انصاف سان سپدِ۔'' ڈاف تژ اون
وائلی وۆن ہوٚنس کُن اُچھ ٹُلتھ۔ ہوٚن اوس پلس اُندی اُندی وۄٹہ تلن واجنہِ

نبنہٖ مونڈجہِ پٹھ پٔنن سوٗرے توجہ جمع کٔرِتھ۔

''مےٚ کوٗسہٕ راے چھَم ووٗنی دنٕی۔ مےٚ چھُنہٕ اُمس کھِشری لد ہوٗنس ستی پٔنن سفر موٗ ردار کرُن۔''

''صحی تہٕ بجا۔'' ٹھیلہٕ وٲلس ستی رلاو جوانن تہِ پٔننی آواز۔

''آٔخر یہ ہوٗن چھُ کہنٛد''

''تہِ چھُنہٕ کتھ۔ تمہٕ ستی کیاہ نیرِ۔'' بوتلہِ وول اوس بیہنٛچ جاے شیران۔

''تی تہِ چھُ وچھُن۔ اَسی کیاہ لوکن ہنٛز کھٔر ہمبو اکلس پٹھ۔'' ٹھیلہٕ وول اوس تیز تیز تہٕ ژکھ سان کتھ کران۔

''ژٕ کتھ ژربنگان۔ کھِشری لد ہوٗن سوزِیا مےٚ ژٕے گرٕ۔'' بوتلہِ وول لوٗگ ٹھیلہِ وٲلس سیٚدِ سیوٗد بُتھِ۔'' ژٕ ے وٕچھکھ مےٚ کالہٕ پٹھٕ بُتھ ہُنہٕ راو وِتھ بہتھ۔

''اِد کیاہ پوشہِ مالہٕ ژٕ اواچاٗنس لیاقس............''

''ہے ژٕ ٹوسا کتھ۔ یہ فاصلہٕ سپدِ ییتی ژٕ کھِشری لد ہوٗن کورلگہِ۔''

ہوٗن اوس کنہِ پلس پٹھ ماے لاو کٔرِتھ نبنہٕ مونڈجہِ زاگان۔ درویش اوس جمآژ ہنٛدِس رسہٕ بہنس تہٕ جوان فاصلس پژ اران۔ آفتاب اوس بالہٕ تیٖتھالو پٹھی اپور ترٕ نچہ کوٗششہٕ منز تہٕ ڈاٗنج منز اوس شامِل۔ گُلو تلٕی کٔنی اَسی لوٕ کٕڑ جانور تہٕ کرٕ یل شی شی کٔری کٔری ژلان۔

''حضرات اگر تہنٛد اجازتھ آسہِ تہِ اسہِ آسہِ۔ یہ زٕن تہنٛز ٕنی مرضی چھےٚ۔ ییمہِ ڈاٗنج منز نیرٕن۔ تیٖلہِ چھِ اسہِ باہمی فروعی مسلہٕ تہٕ اختلاف پتھ ترٕ اُوِتھ

کھشِری لد ہوٗنی سُنٛد مسلہٕ کُنہِ منطقی نتیجس واتہٕ ناوُنہٕ باپتھ پننہِ پننہِ جایہِ سمبالنہِ۔"

"بب فأصلہٕ بوزٕنأوِو۔ یہٕ گرچھےٚ موزوٗن تہٕ یہٕ جاے مقرر۔ امہِ بروٗنہہ زِ جماتھ گژھ فأصلہٕ بوزنکہِ طاقتہٕ نشہِ محروٗم تہٕ عملہٕ ہنٛز سعادژ نشہِ متنفر۔ بوتلہِ وول وۄتھ ٹھیلہٕ وألس نش الگ سپد تھ تہٕ پننہِ جاے درویشس پتہٕ کنی زراہیوٚ رپہن پلس پیٹھ رٔٹتھ۔

"بالکل تہہ بوزٕنأوِو پنُن فأصلہٕ۔ مگر احتیاط۔ احتیاط۔ اتھ فأصلس پیٹھ عمل کرٕنی روزِ یتھ کتھِ پیٹھ زِ اسہِ کوٚ تاہ قبوٗل چھُ یہ فأصلہٕ۔"

درویش روٗد خاموش۔ ٹھیلہٕ وألی وُچھ نوجوانس کُن فتح مندی ہنٛدِ احساسہٕ ستی۔ نوجوانس آیہ نہٕ یہ ٹھیلہٕ وألی سنٛز کتھ پسند۔

"تُہی حضرت تھأیو پنُن کلام جأری۔ تیمس نہٕ تہنٛد فأصلہٕ پسند آسہِ تس پزِ پنُن فأصلہٕ پانہٕ نیوٗن۔ تہٕ تم چھ، پننہِ فأصلکی پانہٕ ذمہٕ دار۔ جوانن وۄن درویشس کُن۔

"یہٕ چھُس نہٕ کأنسہِ ہنٛز ذمہٕ دأری ہیٚنی یژھان۔"

"فأصلہٕ گژھ اسہِ ہوٗنس نش نجاتھ بخشُن۔"

بوزیوٚ۔ وارٕ بوٗزیوٚ، کانٛہہ تہِ فأصلہٕ روزِنہٕ فأصلہٕ یوٚتام نہٕ فأصل فأصلس منٛز شریک فریقو نشہِ پان الگ کڈِ۔"

"مگر ژےٚ چھکھ اکھ فریق۔ ژٕ ہیککھ نہٕ پننہِ ذمہٕ دأری اسہِ پشرتھ ہرگز نہٕ............"

تیٚلہِ ہُو زِو۔‘‘ درویش وۄتھ موقہٕ تہٕ حالاتن ہنٛز سنجیدگی تہٕ تناوُ وُچھتھ ’’

ہُوٚن ہیکہِ نہٕ اسہِ ستی رٲوِتھ۔‘‘

’’بے شک۔ بے شک‘‘

’’مگر یہ چھُ‘‘

’’ہُو زِو‘‘ درویشن ترٛٲو دوشوے اتھٕ تھوٚد۔ اکھ کتھ چھےٚ ژیٚتس تھاوِنۍ

’’ہُوٚن ترٛاوِ نہٕ اسہِ پانہٕ ییٚلہٕ کینٛہہ‘‘

’’کیٛاز؟‘‘۔ جوانس رٲو دنہٕ تاب

’’وۄتھ تہٕ پرٛژھ لتس‘‘۔ سارِنٕے پھوٚل اکہِ لٹہِ بیٚیہٕ وُٹھن پیٹھ

اسُن۔ درویش پرٛاربو جماژ اتھ کتھِ مزٕ تُلنس‘‘

’’میانۍ کتھ اندواتنس تام کرِنہٕ ووں کانٛہہ کتھ‘‘

’’تُہۍ تہِ نا‘‘

’’تیٚلہِ کتہِ واتہِ کتھ اند‘‘

’’ہُو زِو‘‘

ہُوٚنۍ اوس ربہٕ ستی پٔنن پان پوٚرلتھنو ومُت۔

’’ہُوٚنۍ ہنٛدِ باپتھ سأنۍ لگہٕ ہٲری چھےٚ معلوٗم مگر ہُوٚنۍ ہنٛز لگہٕ ہٲری چھےٚ

سانہِ باپتھ مشکوٗک.........‘‘

’’پریشأنی‘‘ ڈاف ترٛاون وأِلس باسیوو درویش ہنگہٕ منگہٕ پنہٕ ڈینٛجہِ

کھُرانان۔

’’مکالمہٕ بأزی۔‘‘ ٹھیلہٕ وأِلس باسیوو درویش تارن گرۍ ہش

کران۔

''خاموش۔خاموش۔پۆرِ کتھ دیؤ بوزنہٕ۔''بوتلہِ وول گوا یستادٕ''بھو پتھر

''..........

سأرے جماتھ''بیہہ پتھر۔پتھر پتھر''

''چونکہ'' درویشن تھوو کلامہٕ جأری۔''یہ کھشری لوہؤن چھُ سانہِ شوہرٕ ژ

سانہِ نیک نأمی پیٹھ حرف انان تہٕ سأئنس سفرس اکھ کوس ژانان۔

''بے شک..........''

''چونکہ..........'' درویشن کوٚر اتھ ستی جوانس پتھر بھنگ اشارٕ''

چونکہِ اُمس کھشر لدہؤنی سُند مأ لک تہِ چھُنہٕ بظأہر اسہِ منز کانٛہہ......''

ڈاف تژ اون وألی تژ اُ ٹھیلہٕ وأ لس گُن نظر۔ٹھیلہٕ وول اوس کھورٕ ستی

لیمب ہش دونان۔

''چونکہِ اسہِ منز چھُنہٕ اُمس پانس ستیٚ تُلنس تہِ کانٛہہ وومیدوار۔''

درویشن تژ اُ و سارِنے گُن اکہِ اکہِ نظر۔تمس باسے یہِ سارِیے گٹہٕ کلہٕ

ہیرِ ہش۔اُچھ ٹٹہٕ وارٕ ورأ ے وُ چھان۔

''لیہاذا..........!'' درویش سنزِ آوازِ منز اُسی اکھ خود اعتمأدی تہٕ

قطعیت

''لیہاذا'' سارٕ وے تج درویشس گُن اُچھ۔سارِنے ہنزٕ اُچھ آسہٕ اکہِ

اُند رِمہِ جوشہِ ستی وُہان۔

لیہاذا نیرِ جماتھ بیؤن بیؤن۔پننہِ دشایہِ ٹیمیک انتخاب......'' درویشن

تزأ و فتح مندی ہنْدِ احساسہٕ ستی پر بزل ؤنی نظر سارِنے پٹھ ....

''مطلب'' ٹھیلہٕ وأ لس باسیوٚ واتھ منز کینْہہ تاں کم .... پرگی ہٕنْدِ اکہِ اندری احساسہٕ کنی گوٚ وسُہ یکدم ایستادٕ۔ گیر بچن ہیوٚ گرِتھ گوٚ وبیہ پننی جایہ بہتھ۔

''أکس دشایہِ کُن نیر فقط اکُے زوٗن۔ فقط چھُ ہوٗن آزاد .... یتھ دشایہِ نیرتہِ تتھ یمس پتہٕ لگہِ تہٕ تس ....'' درویشن تزأ و سارنے پٹھ بیہ اکہِ لٹہِ پننہ کتھِ ہُنْد ردِ عمل وُچھنہٕ باپتھ اکھ نظر۔ جماتھ وُچھن أکس عجیب تذبذبس منز۔ آبہ منزٕ کلہٕ نیبر کڈِتھ گاڈِ ہنْدی پأٹھی أس وٹان تہٕ مُزران۔ ''چونکہ یہ فأصلہٕ گژھ مأ دأنی علاقس منز وأتتھے لاگُن۔ لیہاذا روزِ فأصلس پٹھ فلحال سأرِے عمل درآمد مُلتوی۔

''ٹھیک۔ ٹھیک۔ قبوٗل۔ قبوٗل''۔

''مزید کینْہہ ....'' درویشس باسیوٚ وپُن یہ پریژھُن پانے کھوٗکھر۔ جماتھ تہِ روٗز غیر متوقع پأٹھی خاموش۔ جوانس باسیہ سأری سے پانس یہے ریبہ ہش۔ ڈاف تزأ ون وأ لس ژاو کھشرلد ہوٗنی سُند پھکھ یژھلہٕ نستہٕ کنی۔ ٹھیلہٕ وأ لس زن لُج زبأنی موہر۔ بوتلہِ وول اوس گراہوٗنس ،گراخأ لی بوتلہِ تہٕ گرااوس لیمبہِ کھوٗرِ نبتھٕ ستی آر ہیوٚ بناوان۔ سأری أسی کیاہ تاں وُنن یژھان مگر تار ووٗتھ نہٕ کأنْسے۔ ہوٗن اوس ووٹہٕ تلی تلی زن تہٕ نینہِ مونڈ جہِ رٹُن یژھان۔ مگر نبہٕ مونڈٕ ج أس پلس تل کرتام ژامژ۔ ہوٗنس اوس ووٗنی سخ مزر آمُت۔ أکس أندرمہِ شدید بے قرأری ستی گے یہ سأری

یکدم تھوٚ دوٗ تتھ تھِ دژ ایہِ بوٚن ڈائنٛج منٛز نیبر نیرنچہِ وتہِ۔ ہوٗنی تتھے درویش تہٕ تس پتہٕ پتہٕ جماتھ نیران نیران وُچھ سُہ دژ اووہ ٹُلان تہٕ چھکہٕ ٹُلان سارِنے بروٗنہہ۔

زوٗن اُس ڈکہٕ سدِ سیوٚد۔ شہج نپہٕ نپہٕ کرٕونی تہٕ بلند۔ سارِنے پیٹھ محیط تہٕ ساروٚری سے وحاطہٕ کٔرِتھ۔ بروٗنہہ بروٗنہہ فقط ہوٗن نہٕ کانٛہہ ہانٛژھ تہٕ نہ کانٛہہ گانٛگل۔ ییلہِ جماتھ جنگلہٕ نیرِتھ مأدأنی علاقس منٛز وأتھ، سارِوٕے وُچھ قدم ٹھہر! اونہٕ ورأے اکھ اَکس کُن تہٕ کُنہ تہِ ظأہری اشارٕ ورأے دژ ایہِ تیز تیز پدبو الگ الگ طرفاتن۔ درویش پوٚک زٕ ژور قدم بوتلہٕ وألس پتہٕ پتہٕ مگر ستی رُکیو۔ رژھ کھنڈ وُچھن زوٗنہٕ کُن تہٕ امہِ پتہٕ دژ اوڈائنٛج ڈِچھنہِ کنی ہیوٚر جنگل وتہِ۔ ہوٗن لاربو سارنے طرفاتن۔ ووپھ ووپھ کراں لاربو سارنے پتہٕ پتہٕ مگر اَخر پھیوٚر پوٚت تہٕ زوٗنہِ کُن اُس کٔرِتھ لأجن سخ ووپھ رارے لگا تار تہٕ اژھبن۔

ڈاف ترٛ اون وألس ژ ایہِ ترُ وستہٕ خانن۔ رتھ باسیوس اَندری شٹھان ہیوٚ۔ ژور وطرفو بال باسے لیس کمہِ تاں غلط نیرٛ پانس کُن لگاتار تہٕ اژھبن پأٹھی دوران پرٛتھ اندٕ باسے لیس پنٛن ناوبُلاون واجنہِ آواز۔ قدم باسے لیس پتھ پتھے گرٛھان۔

بوتلہِ وألس دژ ایہِ ترٛیشہِ دادِ زبو پھٹتھ۔ زمہریر چہِ ہشہِ ترِ منٛز باسے لیس زبو لوکھری ہش گأمژ۔ پرٛتھ دشایہِ باسے لیس فقط پنٛنی آواز لبجہٕ بدلأ وی بدلأ وی۔

ٹھیلہٕ وأُلس گوٚو ٹھیلہٕ کمہِ تاں چھوٚر چھوٚر کرن واجنہٕ زوٗزأ ژٕستی گوٚب۔ تس ہیٚتھِن شانن پیٚمہ ژٔیِ ہپوٕ لگنہٕ۔ ٹھیلہٕ مژراونک نہٕ آس سہم تہٕ پوٚژُس من۔ أچھو وچھُن دہ شوے اندوسٹرکہِ بٹھٕ بٹھی پیٚمہ ژھایہ ہش تس زٕ آلوان۔ اشارٕ کران تہٕ ناد لٕایان۔ نوجوانس لگی ماجہِ نانہِ ہٕنٛدی دیو تہٕ دریٹھا کھ پانس ٕستی ٕستی پکنہٕ۔ بتھِم وَتھ باسے لیس بند۔ درویشس نہٕ آیہ طلسم تہٕ نہ دریٹھا کھ۔ سُہ روٗد پکان۔ دوٗ رٕأس ہوٗنی و وپھ رارے رَژِھ رَژِھ تیزان۔ ہوٗنی و وپھ رارے روٗزستھ بٕنتھ تہٕ درویشس گُنہِ نزدیکھے گاچھ پژھ بٕنتھ قدمن تیزی تہٕ حوصلہٕ بخشان۔ مسافر روٗدی و وپھ رارے ہٕنٛدِ گاچھِ تہٕ حوصلہِ لگاتار دوان۔ صبحس نکہِ نکہِ گاشہِ وُچھ مسافرٕ وپُن پان کھشری لد ہوٗنس أنٛدی أنٛدی سپیٚ منٛز مأدانس۔

''یی چھُ سون مقدر'' درویش ہیوٚک فقط یُتُے وٕنتھ تا پھ پھٕنس اوس وُنہِ واریاہ کال۔ یِیلہِ جماتھ ہوٗنی ہٕنٛدِس اردلس منٛز سفرس دژایہِ۔

کھوکھ

باوردی پلسہ وول أ ژی تن صبحے صبحے گرِ زانن پڑ شامت چھےٚ ستیٚ تہٕ سُہ تہِ گشیرِ منٛز ۔لوکھ چھ ہنگہٕ منگہٕ الہٕ ہچہ ہش پنہٕ نٕمن پنہٕ نٕمن داربن اویزان گژھان ۔ ''ہنگہٕ منگہٕ ۔'' وون مےٚ غلط ۔ یہِ چھَ اکھ شعوری عمل تہٕ مکمل دوہک آوربر ۔کأشربن چھ بس یوٚ ہے اکھ کار پراچین کالہ پیٹھٕ براہ تہِ آمت تہٕ اتھس منٛز تہِ آمت ۔ پیٹھٕ چھوتوہہ خبرے کأشربن ہنٛز ایماندأری تہٕ خلوص چھُ ضرب المثل ۔حسدن ہِ چھ اتھ پرٕ حأکم چانگہ گی تہِ ونان ۔ممکن چھُ تم ما آسہن پنہٕ زبأنی منٛز چانکیہ گی ونن ۔ زیادٕ فرق چھَنہ اورِ یورلم لم گرتھ ہیکو أسی یمن کم زیادٕ ہشر ضرور پأدٕ گرتھ ۔جبار صأبہ میرن مکانہ چھُ بستی نکھے أکس بڈس زمینہٕ پتھس پیٹھ ۔پتیٚ کنٛز دیوارس اند راند رچھے آبہ جو یہ ہن تہِ پکان ۔آثاروتلہ چھُ باسان ۔اپأری آسہ ہے گرٕیٹہ ۔تکیازِ آبک اژون تھزر و ساوتہٕ سبز چھُ تمی آیہ۔

پلسہ یتھ پأٹھی آوتھے پأٹھی دراوتہِ ۔مگر شام تام روزٕ یہے کتھ پھیراں ۔رژھ رژھ ہُنان تہٕ پھألان۔

''بچور جبار صأب ۔ یمن دون بأ ژن تہٕ دن نہٕ سوکھ۔''

''کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ لوٚٹ تھاونکھ واٹتھ۔''

''لوٚٹ تھاونکھہٕ واٹتھ کِنہ لوٚٹ چھ گوڈے درامت۔''

یہِ وون مولوی صأبن مُشدِ اژان اژان ۔ أمس ستۍ ژا یہ بیٚیہ تہٕ زٕ ترے بٔڈۍ لوکٕٹۍ مُشید ۔ انٛدرٕ رود شام نمازِ پتہٕ تہٕ یی موضوع ۔ خفتن نمازِ پتہ أسۍ کتھہِ ہُند انٛد شانٛد زانہٕ موکھ کینٛہہ نمازی زیادے پھن آٮ۪تی ۔ صبحچ نمازِ پتہ اوس کتھہِ ہُند عالمے الگ ۔ جبار صأبنہ یمہ وننہٕ ستۍ لوگ کتھہِ بیٚیہ ہن ۔ بیٚیہ ہن رنگ ۔ زِپلسہ چھ سانہِ بستی موٚلے غیر محفوظ مانان۔

''بٹہ مزار پتہٕ گو پھ بل تام ۔ کنہٕ وزِ تہٕ کینٛہہ تہٕ چھ ممکن'' ۔ جبار صأبن وٕنی پنٛنٕ کتھ یوت سرسری پأٹھی تہٕ پشہ پتہ شین والنہ کہ آیہ زِ لوکن گنیے یہِ شک ۔ کتھِ ہیٚتنی کونج نیرنی ۔ لوکن اوس نہٕ ویسے تہٕ دفترن منز بٔہن کانٛہہ زیادٕ نفع بخش کار باسان مگر وونی ہیٚژنی وانٛین تہٕ جلدی گرٕ گن کل نیرٕنی ۔

''جبار صأب چھ سیوٚد منٛش۔''

''ہے ونسا سپد ہوٚل۔''

''کتھ گژھِ خدایہ سندِ طرفہ کرنی ۔ جبار صأب چھ أنہٕ ہیو صاف۔''

''مچھِ دار أنہٕ۔''

یہِ ووٚن بٔڈۍ لون صأبن پنہٕ نس موہنوس دوٚہس جمع سپدے متہ تمہ بوہرِ بلزان پلزان ۔ أمس أسنہٕ جبار صأبس ستۍ کہیں برابری ۔ زیارتس پتہ جمع سپدن والہ توٚ ملک ٹھیکہ اوس جبار صأبنے ہٹ دھرمی گٔرتھ دژوگ روومت۔

مُشدِ آنگن اوس سرٕ ودآنگن ۔اتھ پٹھ اوس زیارتک تہِ قبضہ۔تھ مشدِ وٲلی غیر شرعی حق مانان أسی تہٕ زیارتہٕ وٲلی أسی اَتھ مشیدِ والین ہُنز زیارت دشمنی ،دینِ ھقس ستی زیادتی زانان۔

یم زٕ دھرٕ أسی گرن منز تہِ ژاءتی ۔وانہٕ پیٚنچن پٹھ تہِ موجود۔کینژ ن ہُند ونن چُھ زِ چونکہ آمدنی چھےٚ سالانہٕ خرچہ کھوتہٕ واراہ کم۔لہٰذا چھ جبار صاٗب صدر بناونہٕ آمت۔کتھ کیاہ أسی تن جبار صاٗب اوس آمدنی تہٕ خرچس ستی پنن پان رلاوتھ ہمیشہ خرچس تہٕ آمدنی درمیان نکھ وسہٕ وِنی مطابقت پاۍدِ کران۔ اتھ حسابس ستی أسی سأری متفق ۔مشیدِ والین تہٕ زیارت والین چُھ بڈٕہن دوٕہن پٹھ پزی یکہٕ واٹھ آسان ۔یمن دوٕہن چھ لوکھ یژھلہ پٕنٕز پژھ تہٕ یژھایہٕ ہتھ اوروا تان تہٕ زیارتس ستی چھُ مشدِ تہِ پزنہٕ پاٗٹھی آبادی ہُند وسیلہ بنان۔

”ہے بوز سا ماسٹر جی۔ژکہ چھے پلسہ والین اَسہ لوکن تھانس کُن لأن لاگنی۔عید چھنا نزدیکھے۔“

لون صاٗب اوس تمل ژاپان ۔تمی یتھےٚ کینٛہہ وننہٕ باپتھ أس صاف ہیوٚت کرن، ماسٹر جی ین وون۔

”کم چھا یمن سأنی ضرورت۔یم آسن ونان لوتی ہے ببہن ۔ژھرٹو ورأے۔“

”لوکو ستی چھُ یمن نقصانی“۔لون صاٗبن ہہرٕٔ آ وبیٚہ کینٛہہ ونن زِ پلسچ کتھ تلن وٲلی اوٗن برٕ ونہہ پہن قدم۔

''ماسٹر جی۔ ژ کہ چھوتوہی ماسٹر شر بن ستۍ روزتھ شری روزان۔ لوکھ چھ کم خرچ۔ کم جنجال مگر مستقل وسیلچ صورت۔ لوکن ہُند گلہ گوش چھ اکھ اہم وونلہ وُرن۔''

''جبار صأب آسہِ نہٕ ہرگز ہرگز کتھِ نبر۔''

یہِ اوس محمد خلیل بتاسہ یمس جبار صأبنس بڈِ بڈِس آنگنس اپارِ دُوپور مکان اوس۔ ''کیاہتان اوس واریہوو دوہو پیٹھٕ پپان۔ اوترٕ کالہ وُچھ مے رأتی راتس اتہِ گاہے بجلی دزان تہٕ گاہے ژھوان''

''ہیو کہووونان چھکھ اوترٕ آسہ رأتی راتس وزملہ تہٕ ژھرے گگرایہ گژھان۔ ژے کتہِ آیی بجلی ژھوان تہٕ دزان بوزنہٕ۔''

ماسٹر جی اوس ووٚنی محمد خلیلس کُن پھیورمت۔

''ہے ماسٹر جی۔ بہٕ کیاہ انگریز چھسا۔ وُزملنہ تہٕ بجلی گاشس منز تگمِ نہٕ فرقے کڈنی۔ میہ گیہ وومریی وُچھان۔''

''بالکل صحی۔ ہتھ پوٚنسہ۔ راتھ کتہِ آوے جبار صأب۔ نہٕ دگر نمازِ تہٕ نہٕ شامسے۔ خوفتنس گوٚوے حأظر۔''

''تہٕ سُہ تہِ مبالیس پیٹھ''۔ لرِ کھڑ انفرن رلأوس کتھ۔

''ماسٹر جی چھووتو ہہ باسان بیقل۔'' یورِ ووٚنس کمی تاں عینکہ وألی ۔اتھ پیٹھ تژ ووسارِوے اسن۔ ماسٹر جین گرژھو پہ بیٚلہ نہٕ اورٕ کأنسہ کتھےٕ کرٕ ئمی ووٚن۔

''الیکشن چھ نزدیکھے۔ سرکار چھ یژھان زِ أسی گژھو پھسنی شک تہٕ وہمن

منز۔۔تا کہ لوکن روزِنہٕ گُنی کتھ۔''

''تہٕ تم زینن پنٕنۍ ووٹ وغیرہ۔ماسٹر جی۔یم کتھ پرانیہ۔اوے تہٕ وُونےٚ۔توٚہۍ یوس کتاب نوکری لگنہ دوہ اتھس کبتھ تلوسو چھِو نوکری نِش چھٹی لبنہٕ دوہ تراوان۔دویم کانٛہہ کتاب چھونہٕ توٚہۍ پرنےٚ۔''

اگرمےٚ یاد چھ تہٕ صحی وۄن چھ۔یہِ اوس بنک کیشر علی محمد۔ماسٹر جیس گوٚ وسخ برطبا۔

''ماسٹرس ورأے کُس چھ یتہِ پران۔یہِ توٚرم نہٕ فکرِ۔نٹھ تہٕ اۄ نگجے یأژ چھوکارس منز۔'' تہٕ دراولوتی۔کیشر صأبن وۄنس یوٗرِ تیز تیز۔

''پران چھو۔مفت لٹریچر یا جماعت اسلامی کتابہ تہٕ نتہ کمیونسٹ کتابہٕ۔''

''نہ۔پزر وۄن تھس۔یوت نقصان یتھ قومس ماسٹرو واتنووتیوت واتنوونہٕ یموکا ندروتہٕ دوٚدٕ گوربوتہٕ۔یموسون صحت تہٕ کھیٚوتہٕ سأنی زیہٕ تہٕ۔''

اہنسا یوت نہٕ یمن ماسٹرن پانس فکرِ چھ آسان توٚ رمت تمہ کھوتہٕ ژۄر چھ بچن فکرِ تاران۔

''بنبس ہے تہٕ بنبس کیاہ۔'' یہِ اوس کُس تان نوٚ وے۔شاید ما آسہ ہے گُنہ گرک پوٚ ژھ۔

''بنبس نہٕ کہیں۔یتہِ چھ سأری ٹھگ۔اکھأ کس زاگہ۔''

''اہنسا نتہٕ گوٚ ژھایہِ جبار صأب ہیر منن ستۍ رٕلتھ یتھ نیاےٚ ٹُلن۔''

''اہنساتہٕ اِد کیاہ۔سوکھٕ موکھٕ أسی پنہٕ نٕنن پنہٕ نٕنن گرن۔ژکہ چھ یمن بڈبن لوکن أمی منزٕ نیران۔''

"نہ سا۔ اَمی ستۍ چھِ یم بُڈۍ۔ نتہٕ کُس پرٛ ژھبکھ۔"

"اتھِ خلاف چھِ آواز تُلنۍ۔ یہِ بأج وٹھ گژھِ ختم گژھنۍ۔"

"بہٕ چھس نہٕ اتھ ستۍ۔"

"اِد چھکھ نہٕ تہٕ چھکھ نہٕ۔ اَسہِ چھِ ژٕے ہشہِ کو کرواریاہ وُچھمٕژ۔"

"گرِ ما آسنوٗ وُچھمٕژ۔ أسی چھِ کو کرے یأتی نبر۔"

"ہے گرِ پیٹھ نہٕ۔"

"کُس ووت گرِ پیٹھ۔ سیوٚد ہے وونوٕ جبار صأبس نِش ہیکہ کانٛہہ تہِ

یِتھ تہٕ تمس کانٛہہ تہِ سیأسی سمأجی کتھ وٕنتھ۔ أخر چھُ سُہ سون صدر۔

زیارتک تہِ تہٕ مسجدِ ہُند تہِ۔"

"کُس صدر۔ کمیٛک صدر۔ شہمار ہیوٚ پوٗنسن پیٹھ بہتھ۔ کُنہِ لُج نہٕ أمی

سِندِ اتھٕ سیر تہِ"

"ژٕے کتھ چھَے سیرِ درامٕژ۔ سُہ لاگی۔"

"ژٕے والے بہٕ سیرے کُلس۔ ووٚنی گژھیا گوڈٕ سپر نیرٕنی تہٕ اِد لاگھس

ژٕتہٕ چون جبار میر سیر۔"

مسجدِ آنگنس منز گےٚیہِ کتھ نمازِ برٛونہہ شروع تہٕ نمازِ پتہٕ تہِ روز جأری۔
جأری کیا روز یہِ وأژ دملہ ہملہ پیٹھ۔ سُہ کُس مسلمانٕے گوٚویُس نہٕ مخالفس
اکھ اوٗڈ دند پھٹراوِ تہٕ اکھ اوٗڈ پانس پھٹرٕ أوتھ گرِ واتہِ۔ اپزس خلاف چھَ کتھ
تلنٕی تہٕ پزِ باپتھ جنگ جأیز۔

صُبحس تام أس کتھے بدل۔ زنتہٕ یہِ راتس ترس أسکھ ترٕ أومٕژ۔ کتھ أس
نہٕ کُنہِ أسیے منٛز سمان۔ مشدِ آنگن اوس واراہ ژھوٗ ٹیومت۔ لوکھ أسی سٹرکن

پپٹھ ٹو گجہ بنأوی بنأوی۔ جبار صأبس أسکھ راتھ کیوٚت اکھ ژٕ شیشہ پھٹرأوی
ٲتی۔ پزٕ رگوٚ و یہِ زِمیٚتہ بوز راتھ کیوٚت شور وشر ہیو مگر بتہٕ دبچہ ہِند رِ منز باسیوم
آسن یم گوگہ شرابا وراہا چیتھ ووٚنی گرِ گٕن کھسان۔ یم أسی عموماً ٹو گجن منز
پکان تہٕ منزی منزی کربکہ ناد گرتھ کأنسہ شوگہ گرس کٔنیا ؤنیا تہٕ لایان تہٕ خألص
پأرم آیہِ لبکہ روداہ تہٕ والان۔ (أمہ ہتی أس سکولن منز کوشُر نہٕ آسنچ کمی تہِ
پورٕ گرژھان تہٕ لفظ وڈٕ ترتہِ اوس ہُران۔) أمیک چُھ مےٚ پانس رُت تجربہ۔
نتہٕ زن أسی أسی گرس منز پشتو بولان۔ بوزنہٕ کنٕی اوس نہٕ جبار صأب گرِ کینہہ۔ تم
أسی دوشوے بأژ شہرٕ ؤتھی ٲتی۔ حالانکہ کینژٕ ووٚن جبار صأب اوس کمس تال
ٕسندس ونس پپٹھ پننی گرِ لوتہ بہتھ۔ کتھ یہِ أس تہٕ تہِ لوکو کری شیشہ پھٹر اون
والین سخ مذمت۔ جبار صأبنہ حسنِ سلوکچ تہِ آیہ کتھ تلنہٕ تہٕ أمس پپٹھ آو بھر
پورا اعتماد ظأہر کرنہٕ۔ چونکہ گرس منز اوس نہٕ کہیں لہٰذا پھیری لوکھ امنہ سان
واپس۔ دکان گٔیہ یلہ۔ تہٕ کتھ زن آیہ تہٕ گٔیہ مگر یہِ اوس سوٕرے اپز۔ کتھ أس
آمژ تہٕ أس پپان۔ شامہ بڑ ونٹھے وڈٕتھ ہلہٕ۔ ییٚلہ پلسن پننہ جیپہ مگافون
لأگتھ یہِ اعلان کرنو و زِ لوکن چھ یوان ونہٕ افوانہ بوزنہٕ باپتھ۔ یمن اپزٕ ہن
کتھن مہٕ دأرِن کن۔ نہ چُھ کانہہ خوف نہٕ کانہہ خطرٕ۔ پلسہ چُھ پرٕتھ چیزس
پپٹھ نظر تھأوتھ۔

پلسہ کہِ أمہ اعلانہٕ ہتی پییہ لوکھ وارے شکس ''ہتھے کرنا اعلان''۔ جبار
صأبُن یتھٕ پأٹھی غأیب روزن تہٕ چھ اوری گن اشارٕ۔ أکی دکاندارن بڈووو
وان۔ دؤیم بڈووتہٕ پتہٕ لج نہٕ تأرے۔ ماجہ درایہ شربن ژھانڈ نہِ تہٕ مأل
ماجبن۔ یکدم ؤژھ ہول ہانگے۔ لوکھ ہتنی جبار صأبن گرِ گن پکنی۔ ''سارے

فتنک گوڈتہٕ تِہُر چُھ یہوے جبار میر''۔ یوت یوت جبار میرن گرٕ نزدیک ہیوٚتن واتن تیوت بڈیہ نعرن ہنٛز کریکھ تہٕ تیوٚت ہُر ربولوکن ہُند تعداد تہٕ۔ گرس برٛ ونہہ کنہ کوٚرلوکو ہنگامہٕ۔

''جبار میر گرٛ شھ ِ پیش سپدن۔''

''اُول وانگن کڈِیو نوٚن۔''

''جبار میر مردہ باد۔''

ییٚلہ لوکھ ہیٚتِنٛز جہلس لاینہٕ ینٛز۔ انہٕ گٹہٕ تہِ ہیٚژن ہُرٕنی۔ پلسن کوٚر ہلکہ لاٹھی چارج تہٕ پتہٕ سخت لفظن منٛز اعلان زِلوکھ اُژِن جل پنن پنن گرٕ نتہٕ سپدِ سخ کاروائی۔ لوکھ اُسی لاٹھی چار جس پیٹھٕے گرٕ واتی ٕتی تہٕ یہِ اعلان بوزتمو کاںل کھوان کھوان۔ صبحس اُس میانہِ نیندرِ روٚ وتھنہٕ برٛ ونہہ ترٕے گمژ زِ جبار صاٲب آو گرفتار کرنہٕ۔ لوکھ آیہ سخ تیشس لاینہٕ تہٕ درایہ لوکٹ بڈی جھنڈ ہیہ ہیہ پُلسہٕ لانہِ کُن۔ فوراً آو پنجاب پلسہ بلاونہٕ تہٕ لوکھ ژاٲنکھ شروکنن۔ شام تام درایہ وار یہو محلو پیٹھٕ لوکٹ لوکٹ جلوس۔ پنجاب پُلیس واپس جاو۔ ہاے۔ ہاے۔ بےکار سرکار نہیں چلے گی نہیں چلے گی۔ شام ژیری بوزمےٚ بنگولن ہنٛز آواز۔ گوڈٕ ترٕ ریوس بہٕ۔ خبر کیاہ حال بنہِ۔ مگر پتہٕ ییٚلہ نعرن ہُند گرٛزووٚتھ۔

''جبار صاٲب زندہ باد۔''

مےٚ زون الیکشن باپتھ میول لوکن نمایندٕ تہٕ نوِ الکشنہ باپتھ چُھ پرٛارن والین مندید پرٛارن۔

☆☆☆

جلہِ ہُنٛد دٔنٛدٕ پھوٚل

دپان کوتر بازس چھے نظرٕ آسان اُسمانس کُن ۔ اَمہِ لِکھہٕ چھے میانہِ نظرٕ روزاں زمینہِ کُنے ۔ تِکیازِ میون کارچھُ ژھوٹس ءستی ۔ اَمی ءستی چھُ میون ناوتہِ پھبان تہٕ دیہِ سُنٛد دیثُ تہِ ۔ زیڈ ۔ جی ۔ محمد زأنی ہَن تہِ سأرے؟ اَمہِ باپتھ چھُنہٕ گریٹر کشمیر پرُن ضوٚروٗری تہِ کینٛہہ ۔ أمی ءسنٛدی ہیے کوچس نگھہٕ پہٕن دُن خاکروبن کوڈٕ ۔ تہٕ بہٕ دوریوس نزدیکھے کاڈ کڈن وأٔلس ہوٗنس بڑ وتھہٕ (اَتھ) ژھوٹس ژھانٛڈ دِنہِ ۔ بہٕ چھُس نہٕ آثارِ قدیمُک مُلأزم یا کانٛہہ ماہر، تِم چھِ ژھاران پرٛانین چیزن بہٕ چھُس ژھاران نوینہٕ چیز ۔ سأدروار یمن سأدروارٕ ے منظرنامہٕ آسہ (وونہٕ آمُت) ۔ نَتہٕ چھُس بہٕ بذأتی وورٕ ے ۔ میون چیز اوس ژھوٹس پٔتھ کُنی ۔ مے ٹھٔہر وو قدم ۔ وارٕ وارٕ نیٛمیوس بون تہٕ تِلم دہ یو اوٚنگجو ءستی بڈٕ محتاط آیہ ۔ قبضہِ دامنہٕ ءستی کوٚرم صاف ۔ چیز ووٚچھتھ آم تسلی ۔ وُریہِ وادَن ہنٛدی تجربن ووٚنم مجو چیزٕ چھُ چیزٕ ے ۔ مگر اَمہِ بڑ وتھہ زِ بہٕ تژاوَن یہِ پٔنٛنس بٹوس مے بوٚز وتھ کرِکھ ۔ ''ہے مجہِ صأبا! اَتی روز سا'' ۔ یہِ اوس اپأرم وانہٕ وول اوٚنگج مے کُن کھڑا کرِتھ ''یہِ چھے سانہِ آنٛگنُک

ژھوٹھ۔ اَسہِ گیی سأرے راتھ أتھی ژھانڈاں''

''مگر گتھ'' مےٚ وۄنُس یوڑ أمسیٚ کُن پکان پکان۔

''گتھ سا!

أتھی ہَسا'' تٔمی وۄن پینٛجہ پٹھٕ بۄن وٕستھ

''رٔٹھ ساوُ چھ پانے'' مےٚ ہووس اَتھٕ مۄژرأوِتھ۔

''مگر! مگر؟ یہے چھُ دَنٛد ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''

''تیٚلہِ کیا گوٚ ژھ آسُن؟''

''مگر۔ دند۔؟ یہِ گتھ لگی ژےٚ؟''

''اگر چون چھُ تہٕ رَٹھ۔۔۔۔'' مےٚ وۄنُس یوڑ دند بۄٚن ترٛاوان ترٛاوان

''ژٕ کیا گگرواجہِ ترٛاوکھا'' تٔمی وۄن گھٕکھرِ دار ہٕٹہِ پٔنٛنس وأنس أنٛدی پٔکۍ جمع لۄکن کُن

''ژےٚ تری نہ فکرٕ''

''کیا ترٕنہٕ فِکرِ؟ اَسہِ تہِ ؤنی وادلیل کیا چھےٚ'' باٰژ ٹوٚپۍ دِتھ نفرن وۄن مےٚ سیوٚد بُتھہِ ہیوٚ لِگتھ

''ہے یہِ ہَسا چھُ دَنٛد ۔۔۔۔۔۔۔۔

''تہِ کیا گوٚ دند ؟ یہِ گوٚ ونزٕ مارکس ترٛاوُن''

''یہِ چَلہِ نہٕ یتھ شہرس منزٕ'' أکی وَنَن وأنی دِیٹُٹ سایکلس پیڈل تہٕ دزٛاو پانس

''یُسے وۄنی سوی چھُ نوٚ ونوٚ وشوشہ ہَتھ'' أکی دستأری وۄن بٔیس دستأرِس

گُن ''تلہٕ آسی بدل کانٛہہ نیاے۔تھاوٕ مےٚ گتھ ؤنتھ'' دستارِ وۄنُس واپس
مگرمےٚ گُن چوٗنٹھ پھرتھ۔

''ہے کیاسارووٕ توہہٕ''میۆن زانٛی کاردُ کاندارگوپنٕنہٕ وانہٕ پینٛجہٕ پیٹھ کھڑا

''یہٕ ہسا چھُ مَجہٕ صاب میۆن گڑا کھ۔ژھوٹُس زانٛلی دیٚن چھُ اُمس
مرض۔ازلوٗبُن اتہٕ دَندمےٚ دۆپ۔۔۔۔۔''

''کیاہ؟ کیاہ دَند؟ تلہٕ سا یوٗگن نیرٕو''۔یہٕ اوس کوچہٕ مشید ہُند
بانٛگی۔مزاجہٕ کنٛی ترٛوش مگرسیٚود۔اُمس اوٗسُس بہٕ اکہٕ بیٚیہ ییٚتہ ہُتہٕ اُلٛی متین
چیزن متعلق ضۆرور پرٛژھان روزان۔''گوڈٕ چھُو نمازِ گُن پکہٕ گنٛڈتھ۔اندرٕ
اُسی نہٕ ڈھاے نفرتہٕ نمازِ۔نبرٕ چھُو ڈھاے ہَتھ لۆکھ۔۔۔''

نبہٕ صاب۔اسلام علیکم۔۔۔۔''نبہٕ صاب وُچھِتھ آیہٕ نیے پننٛی آواز
واپس

''نبہٕ صابہٕ بانٛگی وُچھ مےٚ گُن نس پۆرٕ تالہٕ کھالِتھ''یتھ فتنس منٛز ژٕ
آسکھ نہٕ۔سہٕ تہٕ گوافتنہٕ

''یہٕ ہض چھُ دَند۔۔۔''مےٚ ہیۆت اُمس قصہٕ باوُن

''ہۆمہٕ ژھوٹہٕ ڈھیرٕ پیٹھ ٹُلن''یہٕ اوس میۆن وونٛی زِ تیچھہٕ اوٗ گجہٕ ستی اِشار
کران

''دَند۔۔۔؟''نبہٕ صابن پلنو واتھ۔میانٛی گتھ موکلنہٕ برٛونٛہہ

''ییٚتھے مےٚ دَند اُمس اَتھس منٛز ترٛو وۄمی دِژ گنٛی کرٛیکھ''۔یہٕ ہاچھو و
جلہٕ ہُند دَندٕ پھۆل۔

''جلہِ ہُند دَند''

''جلہِ ہُند دَند''

لۆکھ ہێتھ اکھأ کِس پھیکِس کھَسِنۍ۔ اَمہِ برٛونٹھہ زِ مےٚ راوہے ہَنگہِ منگہِ

پَٹُن ''چیز'' مےٚ پلنو وَنبہِ صأبس گُن اَتھہِ۔ چیز واپس رَٹنچہِ نیٖرِ تہٕ زبوِ وۆن

مَس ''حضرت یہِ کوس جُل چھہِ''

''جُل ہا جُل'' نبہِ صأبن پلنو وےٚ دَند واپس۔ ''ہتا! اَتھ تہٕ کماوِ کھا

پونسہِ ووٚنی'' یہِ ونان ونأنی دژا و نبہِ صأب واپس۔ مےٚ ژیون اِشارِ تہٕ زۆنم زِ

نبہِ صأبس نِش چھِ تأریخ رُٹِن۔ مےٚ ہیوٚت کھور پتھ پتھ کڑُن مگر لۆکھ گتہِ

مانہِ ہَن۔ ''جلہِ ہُند دَند'' گرٛزیوو اَندٕ وَنٛد۔ اَڈبو ہێتۍ اَتھہِ واتنۍ۔ اَڈبو چکہِ

دِنہِ۔ اَڈبو دِتی نعرہ ''اسلام زِندہ باد'' ''جلہِ ہُند ناوامر ہے''۔ اَنہِ گوٚٹ ہُرنس

ستی ستی ہُر ییہِ لۆکھ تہٕ شُری بڈی، زنانہِ مرد، سأری دژا ےسرٛگن پتھ۔

پُلسن کوٚر تژ ییہِ لٹہِ لاٹھی چارج مگر لۆکھ ہے نہٕ کینٛہہ۔ صحبس اَچھل بُتھی

واتہٕ نو وہَس بہٕ نگین تھانس منٛز۔ تھانہٕ اوس تتھے ییتھ تھانہٕ آسان چھُ۔ کافکا

ہنٛدِ گنہِ تھانچ کانٛہہ کتھاہ آسنہٕ اتہِ۔ تتھے تھانہٕ ییتھ زَن کأشرِ چینلہِ پیٹھ

پأتھرن منٛز ہاونہٕ یوان چھُ۔ ہیرِ یونہٕ، أندٕ رٕ نمبر چندن وبندن دِنَن دِتھ وۆن

مےٚ مُنش اندر صاحبس نِش اَژنہٕ باپتھ۔ مُنش یۆتاہ نہرِ گنہِ تیزتہٕ زیوٚتر بُر

اوس اندر اوس صاحب تیوتی نرم تہٕ خوش خلق۔

''خان صأب! یہِ کیازوگال پھألووٕ۔ راتھ تژ ییہِ بجہِ پیٹھ چھِ أسۍ

سأری أکی سےٚ زَنگہِ پیٹھ۔

''اَتھ کیاہ وَنہٕ بہٕ''

''مطلب'' صاحبن وۄن ہَنا بَڑٕ پٔہن۔

''مےٚ لوٚب دَندٕ پھوٚل۔تہٕ اَدٕ۔۔۔۔۔۔۔۔''

''ژےٚ لوٚبتھہٕ کیازِ؟ گوڈٕ یہِ لبُن کرُن ترٛاوی توٗتھۍ پُلسس تامےٚ۔نہ چھو پانس سوکھ نہ چھو دِواں بێیس۔''اَنتہٕ یہِ دَندفلحال یۆرۍ''۔صاحبن پلنوو زیوٗٹھ اتھہٕ

''حضرت سہٕ دَندژُھن مےٚ تَتی ترٛاوِتھ''۔

''کیا؟ ژےٚ کوٚرتھہٕ ثبوٗت ضایہٕ؟ یہٕ چھُ قونوٗنی جُرم۔

''یێلہِ نہٕ سہٕ کانٛہہ چیز ےاوس۔یہِ کوٚرلۆکو پانے صحیح''

''لۆکو نہٕ۔یہِ سوٗرےٚ کوٚرُتھ یا ژےٚ نَتہٕ اٙمۍ نبہٕ بأنگی۔لۆکن بنیوٚو شوٚغل''

صاحبن بلوو اَتھہٕ سٟتۍ دروازس پێٹھ اِستادٕ سِپاہ تہٕ وۄنس مےٚ کُن ہأوِتھ''کرٟمن تلاشی۔

''تُہندی مُنش کٔرسو تلاشی مےٚ گوڈےٚ۔مےٚ پۆژٕ ےونۍ یێلہِ نہٕ کانٛہہ چیز ےاوس بہٕ کتھ تھاوٕ ہاچندس''

''دَنداوس نا۔پانے وۄنتھ وونۍ''

''ہَتہٕ حض تِتھۍ دَندچھِ آسان خبرٕ کتۍ گگرواجن مۄژ''

اٙکس دوہن مِٹن رۆز کمرس مۄژ پۆرٕ ژھوپہٕ۔خبر صحب کیااوس سونچان بہٕ اوسس دَندس متعلق پریشان۔زِنیاےگوٚژھ بنٛۍمِس سُتھرِس پێٹھٕ روزُن

تا کہِ یہِ ''دَند'' واتہٕ ناوٕہن بہ گھاٹ۔

''بوزِو خانصاحب۔ ژٕ لیکھنا وبنٕر گنہٕ مُنشِس اَتھہِ یِھے بیانہٕ۔ زِ دَند وَند چھُ سورِے اپُز۔ یہِ توتمہٕ کوٚر نبہ بأنگی کھڑا۔ تہٕ نیٖرِ ولوٚت پأٹھی۔ اَچھ گرزبونہٕ گتھے''۔

''مگر۔ یہ گتہٕ زانَن نبہ بأنگی۔ ہَنگہٕ منگہٕ گتھ بناوَن بہ سہ۔۔

''کیا؟'' ؑصحبن ژٕٹ میأنی گتھے منزے

''پأنس مار دِنہٕ وول'' مےٚ وژٕنس یورلوتے

''کینہہ نتہٕ کینہہ چھُ کرُن۔ ژٕ رے بچاو پان۔ فلحال ہےٚ ژٕیب سأری ہیے ''تھانچ یہ پیشی آیہِ نہٕ مےٚ سمجھی۔ خانہٕ پۄری تہٕ گےٚ پزی مگر یہ کیا! بہ اوس ساپزی تھانس منز رِکنہٕ۔۔۔۔ یہ سورِے سوچنس میچ نہٕ مےٚ مہالتھےٕ۔ بہ ووٚتس زَنتہٕ جلسہٕ ہیتھ گرٕ۔ اَتہٕ تہٕ اَسی لۄکھ مےٚ پڑاران۔ میأنی گرٕ واجنی اَس اَز گوڈٕ نکہٕ پھرِ خوش تہٕ سیوٚ دَگمر ہَیتھ لۄگو منزی زَنتہٕ ووٹہٕ تلان پکان۔ تمہِ اوس محبوٗبہ جی ہندی پأٹھی پنٕز گن ہَیتھ کَلہٕ سِکارفس منزٕ وٕلتھ تھوومُت۔ مےٚ گُن نظر پیتھ گھٕرٕ سو سِٹۄلس پَتھ تہٕ أکِس مأہر سیاست کار ہندی پأٹھی کوٚرُن اعلان ''مےٚ وونو توہہ تہِ سورِے۔ یہ زانُن توہہ ضوٚرۄری اوس۔ گشیٖر چھےٚ اَکھ ریشی وأر۔ اَچھ ژیٖنہٕ وَن چھِ اَسہِ بار بار میلان۔ کِتیاہ دَند آسن یتھ پَتھرِ پیٹھ۔ یوگن نہٕ اَسہِ زونےٕ چھُ'' سارِوے دِژ یکبار بون کھورَن گُن نظرٕ۔ اَتھ عملہِ دوران رۄز میأنی گرٕ واجنی ژھوپہٕ گرتھ ''بَس وونی چھُ یہ عملہِ ہُند وَق۔ باقےٕ رود دَند۔ یہِ چھُ امانت! اَمہِ باپتھ چھُ پانہٕ صحب حاظرٕ''

زندگی منٛز بۄزمٕے گوڈنکہِ پھرٕ پانس کانٛہہ صحب ونان تہٕ سوتہِ میٲنٛی زنان یِیمہِ بہٕ گرتام ژھوٚٹھ ہیٚۄ گُنہِ کوٚنجس وۄنٛجس کُن ترٛ وومُت اوٚسُس۔ صحب وٕنِتھ اوس تمہِ بہٕ ترٛ ودِترٛ اوٚنک پۄرٕ اِنتظار کوٚرمُت۔

لۄکھ پھیرٕی مےٚ کُن سارِنےٚ اوس کُنےٚ سوال "بَس اَکھ دیدار دَندُک" میٲنہِ تمام انکارٕ باوجۄد تہِ رۄدی لۄکھ برابر اصرار کران۔ بہٕ رۄدس میٚژ تُجٕ ہیوٚ اُکی سِےٚ جایہِ۔ صُبحکیۄ اخبارَو اوس دَندس مزید بوٚش کھولمُت۔ گرٛیٹر کشمیرٕس منٛز اوس نمایاں بیان ڈاکٹر فاروق صابُن۔ یِموٚ اَمن قایِٕم تھاونٕچ اپیل کراں کران۔ کشیرِ ہِنٛدِ بن شۄشہِ بازن تہِ خبر ہیٚژ مرٕ اَس۔ تِمی اوس تل نَلِ نَم پَپٕٹھہٕ نَم تھاونہٕ ورأے جُل اَکھ علامژ قرار دِژٕمژ کأشرٕ بن زنانن ہِنٛدِ سوچٕچ تہٕ ہُمبٕچ۔ اخبارس منٛز اوس اختر محی الدیٖنُن جلہِ متعلق اَکھ پرٛ ون لیکھ تہِ شایع گَرنہٕ آمُت۔ مگر میٲنہِ باپَتھ اوس زیڈ.جی محمد سُنٛد بیان زیادٕ اَہم۔ یہِ اوس پۄرٕ چھَراتہٕ چھَرادَندس متعلق۔ اَمہِ دَندٕچ کأشرِس توارٟخس منٛز اہمیت تہٕ اَسہِ گَمو گَموچھِ دَندہأوی ٕمتِ۔ تموٚ اوس فورموومُت زِ جلہِ ہُنٛد دَند چھُ اَکھ پزٕ تأریٟخ تہٕ اَژھمن حصہٕ سانہِ پاٹژن ہَتن ؤری یَن ہِنٛدِ اَڈلیکہِ سفرُک اَمہِ پَتہٕ چھَپے لگاتار دَندن ہِنٛدِس بناوٹس مُتعلق۔ چھِرٕ دَندن، زنانہٕ دَندن تہٕ سُر پھہٕ دَندن متعلق ٕکتی معلوٗماتی مضموٗن۔ یِمن ٕستِ کمسکم مےٚ گہٕنز دِلچسپی اَس نہٕ۔ میٲنہِ سارے ووٚمیذ آسہٕ لۄگن ٕستِ تہٕ لۄکھ رۄدی لگاتار منٛگ کران زِ "دَند گژھہِ ہۄد گَرنہٕ یِن۔ یہِ گژھہِ اوقافس حوالہٕ گَرنہٕ یُن تہٕ اَچھ گژھہِ تفصیلی تأریٟخ مرتّب یِن گَرنہٕ"۔ پَزر چھُ یِ زِ اوقاف کِس حوالس منٛز ویٚسر یوٚس بہٕ رژھہِ

کھٔنجہٕ۔میانہٕ آشنہٕ چھہٕ میانہٕ بُتھکی ساری رنگ ویدی۔تمہٕ دِتِیم یہٕ ؤنتھ تسلی زِ
اوقاف چھا کانٛہہ اکھ فرد۔اوقاف چھہٕ وارِیاہ تہٕ ساری اکھ اَکس پتہٕ۔تم
گتہٕ دِن اکھ اَکس واری۔گتھ اَس حق تہٕ پوٗز مگر اوقاف کہٕ گنہٕ بیانہٕ
بڑ ؤنہہ دڑاو کشمیر ٹایمزس منز مشہوٗر ماہر آثارِ قدیمہ للت گُپتا سُنٛد مضموٗن جَل
وٗل تہٕ چھہٕ شودگی۔دَند چھُہ اصلی بُدھاسُنٛد"۔للت جین اوس یتھ گتھہٕ پیٹھ سخ
تعجب بوومُت زِ مسلمانو گر پیٹھ لاگی دَند سومبراوِنی۔مزید اوسُن دعواتہٕ دلیل
سان ووٗنمُت زِیہٕ چھُہ بلکل سوی دَند یُس کنشک رازن تریمہٕ صدی منز
ہُندوستانکس اَکس بُتھی پھِر رازس شِکست دِتھ حاصل کوٗر۔تاوانِ جنگکس
صوٗرتس منز۔یہٕ اوس آمُت تھاونہٕ کنس پورِیتہٕ پیٹھ یہٕ پرہاس پوٗرستوپ
واتنانہٕ آوتہٕ اَز پھِرِس پیٛیہٕ ژوٗر۔موٗدی سرکارس پزِ چین تہٕ جاپاں کہٕ اَتھواسہٕ
فتح کدلس نگھے امہِ باپتھ اَکھ شانتی ستوپ تعمیر کرُن۔مےٚ چھے ووٗمید
کاشرِ تہٕ دِن اَتھ ساتھ تہٕ گنہٕ ہٹ درمی دِنہٕ ووتلنہٕ۔یوٚ دوے زَن یہٕ
مضموٗن جذباتی کم اوس تہٕ ٹیکنکل زیادٕ مگر پٔنٛنی کامہٕ ہَن گرٲی۔

اَتھ مضموٗنس پیٹھ ووٗتھ بیا کھروٗلہٕ۔اوقافُک بیان اوس دوٚیمس صفس
پیٹھ اَندری کنی۔"اوقاف چھُنہٕ گنہٕ تہٕ نوٗس بدعتس پیٹھ مَتھہٕ مَتھہٕ کران۔جلہٕ
ہُنٛد دَند گرشہٕ تمام رسموسان جَل کھوتہٕ جَل سپر دِ خاک سپدُن۔جَلہٕ کرِنی اللہ
تعالیٰ تورُک عالم درست"۔اوقافکس اَتھ بیانس خلاف کوٗر ریکدم لوٗکو ہاے
ہاے۔بی ڈی پی پارٹی ہِنٛدی مقبوٗلِ عام صدرن کوٗر تژبن درجن پارٹی
ؤرکرَن ہِنٛدِس ہنگامی اِجلاسس منز اعلان زِ یمہٕ آیہٕ تہٕ یمہٕ نیش اَمس

معصوٗم کوٗرِ ہُنٛد یہِ دَند چھاوُنہٕ آوسہٕ چھُ نہٕ صرف قابلِ مذمت بلکہِ اکہِ زبردست رَدِعملک مطالبہٕ کران۔ سرکار چھُ زانتھ مانتھ أکس تِتھِس مسلس ہوا دِوان یُس یمن ووٹ وٚتنس منز بکار لگہِ مگر مُلکس کرِ چھلہٕ وٕدھر"۔

سرکار روز حسب عادت ژھوپہِ۔ چھرا کوٗر ادیبن ہٕنٛدی أکی حلقن رحمان راہی ہٕندِس ناوس پیٹھ اکھ پرٛیس نوٹ جاری زِ "اصل تہٕ صحیح کوٗشُر محاورٕ چھُ دَند چھانٛژ۔ نہٕ دَند چھاوُن۔ یاد پزِ تھاوُن زِ غأر مُناسب ترکیب ورتاونہٕ ستی واتہِ کأشرِ زبأنی دَدارِ۔ باقی یہِ دَند کمی سُنٛد چھُ تہٕ زانُن اَمِکی ماہر"۔

زاہی صابنہِ اتھ زبان دأنی پیٹھ آو اکہِ غأر روایتی کوارٹر پیٹھ اعتراض یُس ڈپٹی دایریکٹر ریڈیو کشمیر ڈاکٹر ستیش وِمل جیس ستی منسوٗب اوس۔ وَننہٕ اوس آمُت زِ "چھانُن" لفظ ہیٚکو أسی وأحد صوٗرتس منز تہٕ ورتأوِتھ مثلن نیرسا ووتھ تہٕ چھانُن سہٕ۔

یہِ أسِ مے خبر زِ یوٗت یوٗت یہِ دَند خبرن منز روزِ تیوٗت چھُ میانہِ موٗجوٗب یہِ جان۔ مگر مے چھُنہٕ زیادٕ خوشی زٕ ہنٛے زیادٕ کالس روٗز ہٕش۔ اَز صبحٕ پوٗرُم اخبارس منز زِ کمی تاں چودھری صأبن چھُ سُپرِم کورٹس منز اتھ دَندس خلاف اپیل دأیر کٕرمٕژ۔ یِمہِ ستی زَن ہنگہٕ منگہٕ دَندس پیٹھ میأنی حقوٗق نہٕ صرف محدوٗد گژھن بلکہِ مشکوٗک تہٕ۔

کُس گمہٕ ہاٹزٕ زُوان

موج اُس کٹس نیرٕبن مائٹز لاگان ۔ اُچھن اوسنس تاپھ تتنہٕ بڑونہٕ ہے مۆٹ مۆٹ سورمہٕ لوگمت ۔ تمی وزِ آسہٕ ہن اُمس مائٹز تہِ موکلاوہٕ لاگتھ مگر پۆت بَرنہِ کِنۍ ژایہ زاُنہٕ مبارک مبارک کران ۔

"ژےٚ تہِ ۔"

"ماجہِ ہہٕ ووٚنُن مگر زاُنہٕ کتہِ اُس کاُنسہ کتھِ ہُند تامل دِوان ۔"

ناے صد صد پھرِ چھے مبارک ۔ تِتھے بوزم زِ حوالدار صاٗب چھ اِزٕ ترٛیئہِ وٗہری گرِ ینہٕ وول مےٚ زن آیہ نہٕ اتھ وَتھے ۔۔ سیوٚدِ ے واُ ژس یؠوٗرکۍ ۔ ناے ،ناے ووٗنی گٔری زبس خاندر ۔ وٗری موکلنۍ آسی پکان ٹکی گرِ واپس ووت دُپہرتہٕ زاُنہ دژایہ مُجہٕ زٕ ژور ہتھ واپس ۔

ییٚلہ نہٕ حوالدار صاٗب ژیرِ تام تہِ ووتُے ۔ موج دژایہ تام کٹس مائٹز لاگنہِ ۔شُربو اوس کٹس زنتہٕ گیور تلمت ۔ اُڈی اُسس پن آپراوان ۔ اُڈی لٹُس نیول رنگ متھان ۔ بڈٕ بالۍ ہیوٗ رجبن اوسس اکِہ اتھِ ہنگ روٗٹمت تہٕ بیٚیہ اتھِ اوسس اتھ لیٚدرِ ،سبزِ تہٕ گلاٗبۍ رنگہٕ سٟتۍ نقشہ ہیوٗ کھالان ۔ موج وٗچھتھ ترٛووشُربو کھٕ ییٚلہ ۔ رجبن ییٚلہ موج مائٹزٕ ٹو برہتھ وُچھ کِی تُمی اون وار وارِ کٕھ ماجہ نِش ۔

''رجبا! رٹو تیمِس کلہ پانس کُن ۔پنا تھف یَلہ ژھنی ہس۔''

وولہ حض بوبہ صأب ۔ دِیہ ٹو بُرمے کُن ۔

''بہ حض بناونے یہ مہراز ہیؤ۔''

رجبن پلنو وۆ چھن اتھ ۔

''روٗٹن ۔رٹو اتھ پتھ ۔یہ پانے مہراز ہیؤ چھ ۔تیمِس خدمت کرنی چھ دون عالمن رأ چھی ۔یہے رأ چھی کری تن میأنس غلام الدینس تہِ۔''

ماجہِ ہُند وُنُن تہٕ حوالدار غلام الدین ژاوبرٕ ۔پننہِ فوجی وردی منز ۔اتھس کبتھ اکھ بوٚڈ بیگ تہٕ بیا کھ نألی ۔یتس کالس موج أمس نش وأژ غلام الدینن اوس پنُن بور پتھرترٛ وومت ۔ماجہِ روٗٹ سُہ نالہٕ مَتہِ۔

''ہألجیہِ موج پنٕنی ۔ووٗند مَیہ شوٗش ۔وأنجہِ اوسُم وٹھ گوٗمت۔''

''بس ۔بس ۔وونی چھس بہ پورٕترٛہن رتبن یتی۔''

''ماجہ آیہ أش بکہٕ۔''

شُری آیہ ساری أمس النہٕ ولنہٕ ۔رجبن ترٛوو کٹھ یَلہ تہٕ آو سامانہٕ ٹلنہِ۔ کٹھ تہِ آولوٗت پأٹھی تہٕ لوگن ماجہِ زنگن دکہٕ دکہٕ دیُن۔

''ہے ووٚندمَیہ زُو۔یہ چھ مایہ ہوٚت تہٕ مُرشیُل کٹھ۔''

موج پھیرکٹس کُن ۔اگر بریَلہ روزِیہ چھِے مے سیوٚدِے کچنس منز اژان ''رچھن چھ حض بوبہ صأب راوان۔''

''رجبا ژٕ روٚ چھمکھ نا۔ أٹھ دُہرُ ے اوسُکھ ییٚلہ مألی ییٚتہ ترٛووکھ۔''

''مے تُل حض بوبہٕ صأب زانہہ کلہٕ۔''

نامگر۔ دَہہِ لٹہٕ چھُھم دوٚہس کرنس نَہ کرُن کران۔

"مَے وُنس ماجی کینٛہہ۔ یہِ ہے چھُ مےٚ لوکچارک یار۔ میون چمہ چور۔"

چمہ چوراوس رجبس ماجی ناوکوٚ رمت تہٕ رچھان تہٕ اُسس پزی۔

"ہتہٕ حض میجر صاب۔ اکہِ لٹہِ رٹہٕ ہابہٕ تہٕ یہِ بندوق اکشے کمارنہٕ آیہِ۔ اِدٕ وچھکھ ژٕ میون کمال۔"

قدچھے عامر خانس سوٚمب تہٕ بندوق چانہِ قدٕ ہیوٚ رژورآنچہ۔ ژٕ پکناوکھ بندوق کِنہ بندوق پکناوِژرے۔"

"اکھ موقعہ تہٕ وُچھوپانے۔"

"کھالوٚ حالس سامانہٕ ہیوٚر۔ کتھوورأے چھے نہٕ کہیں۔"

موج وٕ ژھس کٹس سہلاوان سہلاوان تہٕ نیوٚن گوڈٕ کٹھ پننہٕ باچھِ نش تہٕ پتہٕ پھیر بیٛیہ حوالدار غلام الدینس کُن۔

"میانہِ حوالدار صأبا۔ از ہبا تھکہٕ رأوتھس۔"

"فوجی آسن چھُ یی۔ ییٚلی فوجی برس پیٹھ چھے۔ تیٚلی چھو أندرٕ اسن کھنگالہٕ ترٛاوان۔"

"لئے سٕیو بلایہِ۔ کموٚ چھِ اسن کھنگالہٕ ترٛاوان۔ چانہِ اور نیر نہٕ پتہٕ ہاٚچھم اُسن تہِ مشان تہٕ لسن تہِ۔"

"تہِ نا ے وۄنمے نہٕ۔"

"اہن با۔ واریاہ وۄن تھم۔ دستگیر رٕٹی نے پننہٕ نس سایس تل۔"

ماجہ کُر غلام الدینس اتھس تھف تہٕ ہیوٚتن انٛدر کُن اژن۔ شُری اُسی

سأرے پتہٕ پتہٕ۔

''ہم کیا چاہتے۔''

''بھارت ماتا کی جے۔''

یپٹس کالس غلام الدینن پلو بدلاوی۔ رَجبہٕ رود اُمسے وُچھان۔ غلام الدین اوس ہاکہٕ نل ہیوٗ ییلہ یورٕ گیاو۔ پوشس نہٕ ہرگز۔ تمۍ سوچ اَندری۔ چمہ چاریا۔ یم سأری پلو چھِ اتھٕ ستۍ چھلنۍ۔ ینہٕ گنہٕ پٹھ ٹاس ٹاس دِیکھ۔ بوزتھا۔

''یہِ ونان کوٗژن چندہٕ منزٕ اکھ کرٕ کرکرٕ وُن نوٹ تہٕ دِتُن رجبس۔''

''نہٕ ھض۔ نہٕ۔''

''ہتا۔ تھاو چندس۔ مے چھنا پتا۔''

رجبن رٕوٹ نوٹ تہٕ دژا وبرٕ۔ غلام الدینس پھوٗل پانس ستۍ اُسن ہیوٗ۔

شامس آو بدرالدین رنگہ برنگی مالہ جوراہتھ۔

''گیہٕ کھاخوش، کرتہٕ از راتس دربار نیچوس ستۍ۔''

''چون چھنا۔''

ماجہ وۆنس سیدِ سیٗو داوِرٕ وچھان۔

''بہٕ تہٕ اُتی۔ ژنے ورٕ اَے وبہٕ تہٕ کتہٕ۔''

بدرالدینن وۆن یہِ ضرور اَسہ مگر پزٕ رچھ یی زِسہ اوس نہٕ از پانے گنہٕ وپان۔

''تاں ؤنی زبس نہٕ کہیں۔ تمس چھی محلکی شُری وُچھنہٕ آمتی۔ اَڈی چھس وردی وُچھان۔ اَڈ بن چھ فوٹو ہاوان۔ خرچہٕ فضولی چھن گرہٕش۔ پرٕتھ شُرِس چھن

ناوہبتھ کاٹہہ نتہٕ کاٹہہ توتمہٕ اؤ نمت ۔۔''

بدرالدینن وُچھ از آشینٛز بدلے آیہٕ ۔ أمس أس أچھن ہنٛز تژاے تہٕ جسمچ گرٛاے تہٕ بدلے تہٕ ۔ گرس منٛز زن اوس از ژوژ گاش تہٕ مشکہ ببر ۔ رجبہٕ تہٕ اوس ہیوٚ ربون کران ۔ اکہٕ دوہ یہ لٹہٕ کوٚرُس بدرالدینن آلو تہٕ مگر سُہ کتہٕ بوزِہس ۔

''دِس از مستی کرنہٕ ۔ لوکچارک یار چھس آمت ۔ یاد چھے نایم أسی نہٕ بژنژس تہٕ ژھنہٕ گژھان ۔''

اہن ساسارِنے میلیٚ یار مگر میأنس یارس چھنہ از تہٕ فرصت ۔ تمہٕ وُچھس اورٕ ربژھ ہیوٚ ٹلان ۔

''نہٕ ۔ نہٕ یتھٕ پأٹھی مہٕ وُچھ ۔ بہٕ اوسس چھرایہٕ زانن یژھان زِ یم ملہٕ کتہٕ تھاوِ بہٕ ۔ کلس زِ شُری انن نہٕ یمن کھرٹلتھ ۔ شربوچھے پننہ مالہ انہٕ منٛز ۔ بڈ مال چھ ہس کمرس گنڈ منٛز ۔ اکھ لوکٹ مال چھس ہنگس اویزان ۔ از چھ کٹس تہٕ منٛز رآمت ۔

اگرنہٕ یم اپأرم شُری تہٕ آسن ۔ أسی یموزن لبن مرنہٕ ۔

ژٕ یکھ زیادے ۔ ژٕ نے چھی کارگنڈتھ بیٚیس کیابنہ تہٕ بنبس نہٕ ۔

بدرالدین گوٚ وۄنیوٚ ہے روزتھ ہیو

''کوٚت ووتکھ اندری ۔ میانہ ورأے تہٕ ماچلی کار ۔''

بدرالدینن تھأو مال کلس تہٕ آو آشنہ نکھہٕ ۔

از اوٚس یمو دویو بأژو کھُلہ ڈُلہٕ ، یوٚت کھُلہٕ ڈُلہ زِ ہیٚرِ وٚتھی ساأری بون ۔

غلام الدین دوٚن گژھن منٛز زِ بچہ ہبتھ ۔ رجبہ تہٕ پتہٕ پتہٕ باقے شُری فوج

''رجباپن تراووأ مس نہٕ بہ زبأنس ۔''

''ڈِلوازتڑ اوس بہٕ۔''

غلام الدینن وۄنس اوٚرِ تہٕ دڑاوپنن سوٗرے لشکر ہتھ۔

غلام الدین رۄ دڑیر تام نبرٕ ے۔ رجبہٕ اوس پڑتھ دۄ یہٕ ژورِ منٹہٕ پتہٕ ئۆ ئۆ شیچھ ہتھ یوان

''میجر صائب چھُ کٹس اتھو ہتی پَن آپراوان۔ میجر صائب چھُ کٹس ہنگ رٔٹتھ دَکھ کڈنس اُکساوان۔ میجر چھُ کٹس کمر سہلاوان۔ گردنہِ کھر کھر کران۔''

''بدرالدینن وۄنس تہٕ اکہ دۄ یہ لٹہ ہتا میجرا۔ میجر صائب۔ مگر سُہ کتہِ بوزِ ہس۔''

حوالدار غلام الدین رۄ دڑیر تام شوٚنگتھ۔ کُنہ کتھِ ورأے۔ کُنہِ خوابہٕ ورأے۔ نہ بغُل تہٕ نہٕ پریڈ۔ ماجہ دیٚت نہٕ رجبس تہِ اور کھسنہٕ۔

''شوٚنگن۔ خبر تہِ چھکھا پورٕ بسترتہِ آسان۔''

رجبن کوٚڈ کھڑ نبر تہٕ وراند ہس پیٹھ کھأتھ گنڈنس ہٹس تھمبس کُن رز۔ اَمہِ پتہٕ اوٗنُن نلکہٕ تلہٕ کھ تہٕ آبہٕ بالٹین۔ کھڑ رۄ دآرامہٕ سان مگر تیتھے رجبن أمس زنگہٕ ہتھ نیرٕ چھلنٕ لأگی أمی لاجہِ ووٹہٕ ہشہِ ٹُلنہٕ تہٕ رزِ گردن زیٹھٕ رأوی زیٹھ رأوی لوٚمن۔

موج آیہٕ یکبار أندرٕ نیرتھ۔

''ہتا چمہ چاریا! ۔ پیٚیہٕ اتھ زوٕ کلس رٕہسر۔ ژکران کیا؟''

رجبن کھیٚیہِ کُنی کھڑ بکھ تہٕ ماجہِ کُن وُچھنہٕ ورأے دڑاوکھوٚر کُن تاکہ مأج وُچھِ پانہٕ سُہ کیا اوس کران

''مےٚ ناوۄنے نہٕ یہِ۔ أمس ژھنوٚ بچأرس گردنہِ گنڈیلہ۔ معصوم ہامورتھن۔''

موج آیہ یِی وَنان پانہٕ بڑ وَنہہ گُن تہٕ ہٹس تل گنڈ مژراۓ وتھ لوگنس پھش
پھش دِیُن تہٕ موٗنہِ منزٕ اوٗنگجہٕ تراۓ وِتھ گردنہٕ کھر کھر کرُن۔

''توبہ ! توبہ۔ یہِ ہہا چھ خدایہ سُند پوٗژھ ییٚتہ سائنس گرس منز۔ یہِ چھ
جنتک بسکین۔ یوٚ ہےٚ دِیِی تار تتھ ییتھ نہٕ سُم چھ تہٕ نہٕ تار۔''

رجبہ روٗ دژھوپہٕ کرِتھ۔ اُمس اُسی اتھ گرس منز دونی پوٗر ارداہ ڈری
گوچھنس تیار۔ تمی اوس زونمت ژھوپہ کرچھےٚ کرٕنی تہٕ بک بک کر۔ ماجہ وُچھ
بالٹینس گُن تہٕ پھیر بیٚیہ رجبس کُن۔ ''تلاژے ون مےٚ یوت کوتاہ بیکار گوکھ ژ''۔
اُمس بچاٚرس لاج نامےٚ کالہٕ ژےٚ تھی نیربن ماننز۔ اِدکیا رووٕ ے۔

''بوبہٕ صاب۔ اُمی اوس وارڈس منز ربہٕ ستۍ پانس لیٚوتھ کوٚرمت۔ اُمس
ھض چھےٚ ماننز تہٕ اُڈ ے لجٕ مژ۔''

''اچھا ! اچھا۔ چھلُس وارٕ۔ بہٕ لاگس پتہٕ پہن پانےٚ نوٚ ماننز۔ اُمس ہے
کالہٕ شُربہٕ مالہٕ آسہٕ تراوِمژ ؟'' تم نِیس نا میجر صابن کڈِتھ۔ تمہٕ چھےٚ وارڈس
اویزان۔ اچھا، رُت گوٚو۔

رجبن ییتھےٚ نِوسرِ پٹُن کار شروٗع کوٚر غلام الدین آوتولیہ نکھس لدِتھ انڈر
شارٹ تہٕ پاٚجامس منزٕ ے یوت اوٗت تھےٚ۔ ماجہ وُچھ اُمس گُن اَجی اُچھ۔ دونی
چھ اُمس خاندر کرُن ضروری۔

''لج سیا بلایہِ۔ کرتھا ازیڈ برِتھ ننِدٕر۔ دون دوہن اکھےٚ گیٚو وتربن دوہن
اُسم نہٕ نیندر گرہو۔ یو کن نیرنچہ راۓ ژتہٕ دون سفرن منز۔ عجیبے کل ہش اُسم گرٕ واتنچ
''

أمیٚ سٕڑ یمہ کتھ بوزتھ آو ماجہ پانے اوٚش نیرِتھ تہٕ روٚٹُن غلام الدین، پنن نیٚچو، أچھن ہُند گاش چیٚر نالہٕ متہِ۔ ’’نیر سا۔ مچہ چُھے گرم آب۔ لگاوسرانا وانا۔‘‘ موج دژا یہ دانہٕ گٹھس کُن تہٕ رجبن مژ روپنن أ س۔

’’بوبہ صأبن دیٚت نہٕ ٹاٹھی صأبس تہِ مچہ کُن ٹکنہٕ۔ سُہ کوٚژن صُبحٕ نأ گنہ کُن بُتھ چھلنہِ۔‘‘

’’ژٕ چُھکھ وُنہ تہِ تِتھے۔ چغل خور چمہ چور۔‘‘

غلام الدینن لوگ سرانس وقتا۔ یٚتِس کالس موکلوو رجبن کٹس مُٹھی ٹُٹھل تہِ دِتھ تہٕ نیری تہِ چھٕلتھ۔ سُہ اوس ووٚنی کٹس راتکی پأٹھی دوٚیم ہہنگ تہِ رنگُن یژھان ز غلام الدین ووٚتُس کلس پیٹھ تہٕ کوٚرنس لوتی اشارٕ۔ غلام الدین ژاو بڑ وُنہہ بڑ وُنہہ تہٕ رجبہٕ پتہٕ پتہٕ۔ پنٕنی کأم أتی ترأوِتھ۔ سماوارس منٛز أ س چاے گرٛبکہٕ گرٛبکھ کران پلیٹس پیٹھ آسہ تولیہ ؤلتھ پھُلکہ۔ تتہِ چھو ازٕ نہٕ پنٕنی کأشر چاے چوان تہِ۔ ماجہ پرٛژھس أندر رچنہ منٛز نیران نیران۔

’’کأشرِ چایہ چھُ کشیرِ منٛزے مزٕ تہٕ سُہ تہِ چانہِ اتھٕ۔‘‘

ماجہ کملأوی وُٹھ تہٕ ووٚنن رجبس کُن وُچھتھ۔ نیروأنو پانس کیُت پیالہٕ، چیٚنو بأے بارٕنی۔ مے کوٚر أمس اوٚے آلو۔ کُن زوٚن چھا چایہِ مزٕ یوان۔

’’کوتاہ شُس چھُکھ گوٚمت تتہِ۔ تتہِ چھوا کینٛہہ رُت دِوان تہِ، کنِہ بس پریڈ‘‘۔

’’بوبہٕ صأب یہِ گوٚ وأپز۔ سُہ حض یےٚ ووزُل ژوٚنٹھ ہیوٚ چھُ گوٚمت۔ یورٕ گیٚأ وآمہٕ کرٛہیٚل۔‘‘

رجبن کھۄل بےٚ موقعہٕ اُس۔غلام الدینن نہِ کینٛہہ وننہٕ بڑوٚنیٚہے۔غلام الدین تژ وواُسن۔ماجہ تہِ اوٗس مگرژ کھِ سان۔

ہہ آیہِ بلاے۔یہِ چھکھا بٲلیس متعلق ونان۔

موجی۔تتہِ چھ صُبحٕ میلان گوٗ ستیٚ لوٗتھ پوراٹھ،سموسہٕ یا حلوٕ تہٕ بڈٕ بوٚڈ چایہِ مگ۔گُنہٕ وِزِ آملیٹ،پکوڑ،باگلہٕ چنہٕ،پوٗری۔اَسہِ چھ تیوٗت میلان زِ کاجہِ کِس بتس تام چھنہٕ بوچھے لگان۔پرٛتھ قسمہٕ چہ سبزی تہٕ دالہٕ تہٕ راز ما چھےٚ یسلہٕ میلان۔اَسہ ماز کھینہٕ والین چھ فائد۔اَسہ چھ ٹھۄل تہِ میلان،مازتہِ میلان تہٕ سبزی تہِ۔یوٗ تاہ کھیمو

''رجبا۔کٹس دیٚت تھامُٹھ۔''ماجہ آو مژری خیال۔''یئلہ یہ اَسہ بکر والس ہیوٚت۔یہِ کیا اوس۔یوٗت پیوٚنت۔اُمس آسنہٕ زنگے دران۔''

''ژےٚ حض بنوو تھن یہِ دُمبہ کُٹھ۔پتٕھ حض چھے آسان یہِ زنتہٕ ژیےٚ ژھاران۔''چیوٚ تھی چاے۔یتس کالس لاگے یہٕ اُمس نوِسرٕ وونی مائنو۔''

ماجہ ستیٚ وۄتھ غلام الدین تہِ۔''از لاگے یہٕ اُمس پننہ اتھٕ مائنز۔''ماجہ کوٚرس اتھٕ ستیٚ منع۔ژٕ روز اُتی۔وونی کتھ چھی ژنہٕ اتھٕ برٕنی۔

مأج اُس وُنہِ اُتی زِ راتکی سأری شُری ژایہِ اورٕ زنتہٕ پنٕنی پا د پرید کران۔گوڈٕنکس شُرِس اُس اتھس منز کٹہٕ سنٛز راتچ مال،یوسہ اُمی سیوٚدٕ ے غلام الدینس نالی تژ اُوتہ باقےٕ بچو دیُت''جے ہند''وٗنتھ اُمس سلیوٗٹ۔غلام الدین آو فوراً اٹینشن حالس منز تہ دیٚت نکھ یورٕ پرٛنہ پأٹھی سلیوٗٹ۔

ہتا خرٕ پوٚتو۔کُسوٗ شہمتھ آیوٗ تو ہہِ۔یہِ چھو تیمس کٹہٕ سنٛز مال۔ماجہ و

ۏنکھاٹھِ نیارِ سان۔

''رجبن رٔٹ دَوان دَوان غلام الدینس نِش مال واپس تہٕ دژاو ماجہِ کرٛہ

تلِٕ نبر۔شرِی أسی وُنہ تہٕ سلیوٗٹ چہِ حالُو مژ ے۔غلام الدینن ۏنکھ زورِ۔

''ویشرام۔'' ساری بچہِ گئے خوش تہٕ لوگکھ ژرِ پوٗپ کرُن۔

بچن پتہٕ پتہٕ دژاو غلام الدین تہٕ نبر۔کٔھ اوس آرامہٕ سان باٹھس پیٹھے

کھٕستھ پنس ''زنتہٕ مُشکِ ہوان۔''

رجبن أسی کٹس نیرِی، دود ہوی چھٕلی متی ۔ تِمۍ اوٗن کٔھ یہِ ڈٔلِی زِتہٕ مٹھ مدار

کران ماجہِ نِش ۔ماجہ رلأو ماٗنز۔غلام الدین رودُس أتی کھڑا۔ماجہِ تُل ماٗنزِ ٹو بر

أکِس اتھس منز۔دۏ چھنہِ اتھ أنِن نچوی سنزاو نگج تہٕ بوڑناوِن ماٗنزِ ٹو برس منز

۔

''أزیُک کٔھ چھے چانی ناوِ۔'' یہِ کیاہ گوٗو۔غلام الدینن پرٛژھس یورِ

''کٔھ چھ آسان مٔلی ہہنہٕ وأکی سندے ناوِ ۔گرِ کس خاندارِ سندِس ناوس

منز چھ آسان گرِکی ساری بأژشامل۔''

یہِ ہیوٗت ناماٗلی چانی ناوِ۔لہذا چھ ژے کرُن تہٕ۔''ماجہِ وۏنُس کٹس ماٗنز

لاگان لاگان۔''

وُچھ۔وُچھ پانے۔أمس چھے جنج خوشبوے وأژہٕ۔اوے چھے اَمے

مُستی تہٕ چالہِ ماٗنز لاگہٕ ناوان۔غلام الدینن سوٗنچ أندرِی ،ماٗجی کرٛ اہ سونہری

چھکبھ۔زاو کتہِ تام تہٕ کِمس تام۔پوٗل کِمی تام۔ژے برٔی تھس پونسہٕ تہٕ دیُت تھن

گرس بُتھِ۔بچور کٔھ۔پنہٕ باچھِ پتہٕ پتہٕ۔

''تتہِ چھوا کُنہ وزِ کُنہِ عیذ قوربانہٕ کران۔'' ماجہِ پرُژھس اچانک۔

''تتہِ۔نہَ۔آعید چھ مناوان۔مگر........'' خاَر۔تتھ تہِ مزٕ۔

''جان گوٚو۔''

ماجہ توٚرتہِ فکرِ یہِ تس ترُن گوٚ ژھ،اوَے بدلاوُن کتھ۔گرس منٛز زن چھ ژےٚ پتہٕ شال وونگان۔بچو! بأژوٕتۍ چھ گرس شوٚب۔

''اِ پیتۍ بچہِ ہےَ چھو آسان یتہِ۔یم چھا کم۔'' غلام الدینن لوگ ڈل کاو۔''مےٚ چھےٚ شوٚبہِ دارتہٕ اچھِ دأرہش کوٚرو چھتھ تھأوِمژ۔عیذ پتھ ہاونےٚ۔'' یہِ کیا ونےَ۔ژٕ چھکھ گرِ کُنی آسان، میانہِ بدلہٕ لگی کتھِ کتھ۔ماجہِ زن کھیِیہِ کھرٛ بکھ ہش۔چانہِ بدلہٕ کیازِ۔لۍ یامٕأج بلایہِ۔ژےٚ ورأے کوسٕ شوٚب چھےٚ گرس۔یہِ ماچھس گرِ آسان۔فوجی چھ پوٚ ژھ ہیوٕ گرِ۔گر بوزوتہٕ سہٕ چھ فوجیس پننۍ پلٹن......پژھی لأزی آیہِ دوہ پوٚنشہٕ تہٕ دژاے۔ماجہِ آیہِ وارِیاہ جواب مگر وٕنٛنس نہٕ کھیں۔کھٕ اوس رجبن رنگہٕ مہرازٕ ہیوٕ بنومُت۔تِسنٛدی ہنگ أسۍ تاپس منٛز زن تہٕ رام رام بدرٕنی دوٕنۍ ہش۔تتھےٚ غلام الدینن آنگنس کُن کھورِوول، کھٕ آس دورِ، زن تہٕ دکس مگر نزدیک وأتتھ بیوٕ ٹھس صرف کلہٕ بون ترٛأوِتھ جنگس آلو کران۔غلام الدینن زیٹھہٕ رووأتھہٕ تہٕ کھٕ آس دکس تہٕ لوگن زور۔

''یہِ ہےَ چھ پزی مٕژھیل۔'' غلام الدینن وٚون ماجہِ کُن۔

''دون دوٕہن منٛزٕ ے گۓ أمِس چأنی لےَ۔'' ماجہِ وٕنٛس یورٕ تہٕ روٕزگرا غلام الدینس وچھان تہٕ گراکھٹھس۔

غلام الدین تہٕ کھٕ أسۍ دوشوٕ ے مست۔اکھأ کس زور ہاوان۔

دوہ اوس سُلے پھولان تہٕ راتھ زن تہٕ کینژن بژنے روزان ۔غلام الدین نہِ ستیٚ اوس گرس منز یُن گژھن اٮ۪ستھے ،موج أس أمس کُن وچھان زنتہٕ طمھن ہنز پُھلے لگُمژ ۔یتھے أکس کورِ پتھ تس ٹورپیٚیہ بیاکھ أسس أچھناٹہٕ کران ۔تس توٚرنہٕ فکرِ عید کرواٗ ژ ۔عیدواٗ ژمگر غلام الدینس واٗ ژتارتہِ ۔فون تہِ تہٕ ریڈیو خبر تہِ ۔تس چُھ فوری واتُن واپس ۔ایمرجنسی ۔

"وٚونمئے نئے موجی ،فوجی چھ گرِ پوٚ ژھ ۔" دوت بہٕ سُند ناد ۔تہٕ پوٚ ژھ دژاو گرِ ۔

ماجہِ توٚرنہٕ فکری ۔سو کیاہ کرِ ۔تمہِ کوٚرتہِ نہٕ کہیں ۔سِوائے راٗوسو بیٚیہِ ۔غلام الدینن گیٛنڈ اکھ زٕ منٹ نیرنہٕ وزِ کٔتھس ۔روٗنی تراٗونس ناٗلی ۔کھرِ کھرِ کوٚرنس تہٕ دژاو ۔برٕ پیٹھ تراٗون ماجہِ دوٗرِ نظر ۔موج أس أکیسے جایہِ زنتہٕ روٹہٕ گمٕژ ۔تس زن أس پننوٕ خوابو زنجوٗرِ کرِ مژ ۔

عیذ دوہ نماز پٔرتھے آو بدرالدین پٔژ ہتھ ۔ماٗج دژایہِ لیٖڈر کونگ ہٕش برس پیٹھ تہٕ اوٚنُن بدرالدین اشارٕ ستیٚ ۔

"دوٚپمے ازتھاو ۔ازکرونہٕ ۔وُچھو پگاہ ۔ازکرِیہِ عید اَسہِ ستیٚ ۔

"مگر" بدرالدین ووتھس یورٕ ۔

"مگر تھاواز ۔وُچھ ۔وُچھ کمہِ شکلہِ چُھ وُچھان اَسہِ کُن ۔یہِ چھا ضروری أزی کرو ۔"

"ونان کیٛہہ چھکھ ۔پُژ اوٚن مےٚ زارِ پارِ گٔرتھ ۔یہِ کتہِ موکلہِ پگاہ ۔أمِس پھےٚ سے رٔٹتھ سارِنے دوہن ۔"

''نہَ ۔بہٕ مانئے نہٕ ۔ از نہٕ ۔پگاہ تہٕ نہٕ ۔وولہٕ أسی کرو عید خۆشی خۆشی ۔أمِس ستی تہٕ گِندو۔''

''ماجہ ہنٛزِ آوازِ منٛز اوس بدلے دود۔ بدرالدینن وُچھ أمس کُن دٕرِتھ۔اتہٕ آس نہٕ کہیں لبنہٕ چھراسکلے سبکل، آنٛچ نہٕ شینکھ تہٕ ۔أچھن منٛز آب۔أمی وُچھ کٹس کُن ۔کٹھ زن اوس اورٕ تہٕ یمنے وُچھان۔

بدرالدینن زنتہٕ ژیوٗن کیاہتام۔'' ہے بھایا! تِتھے مسلہٕ ہیوٚ گوٚ وپاد۔بہٕ چھس معأفی منگان۔از......''

''مہٕ حض برغم۔ووٚنی گوٚ وے آسہٕ ہن یوریوان یوان زٕ کٹھ شہری متی۔مگر سے روزی میہٕ نش۔''

یی ونان درٛاو پنٛج ۔ماجہِ وُچھ نہٕ دوٚ چھن تہٕ نہٕ کھوور۔سوٚ گیہٕ سیوٚ دٕے کٹس نِش تہٕ روٗٹُن نالہٕ ۔تس اوس دَدرالہٕ اوٗش وسان ۔بدرالدینن پھِر گردن تہٕ وۄتھرووٗن پنن اوٗش بُتھ دور کُن پھرتھ۔

TANGA DOLMUT BA

Short Story Collection

Author

Gulshan Majeed

Publisher

Gulshan Cultural Forum, Kashmir

Badran Magam 193401

E.mail: gcfkashmir@gmail.com web: gcfkashmir.org.in

Designed by

Jameel Ansari# 7006187808